Mr Gensse

Daubigny

Rien de trop

Violino Primo.

à L'administration

PARTIES SÉPARÉES

DE

RIEN DE TROP OU LES DEUX PARAVENTS

Opéra comique en un acte.

MUSIQUE

D'ADRIEN BOIELDIEU,

Maître de Chapelle de S. M. l'Empereur de toutes les Russies,
et membre du Conservatoire impérial de France.

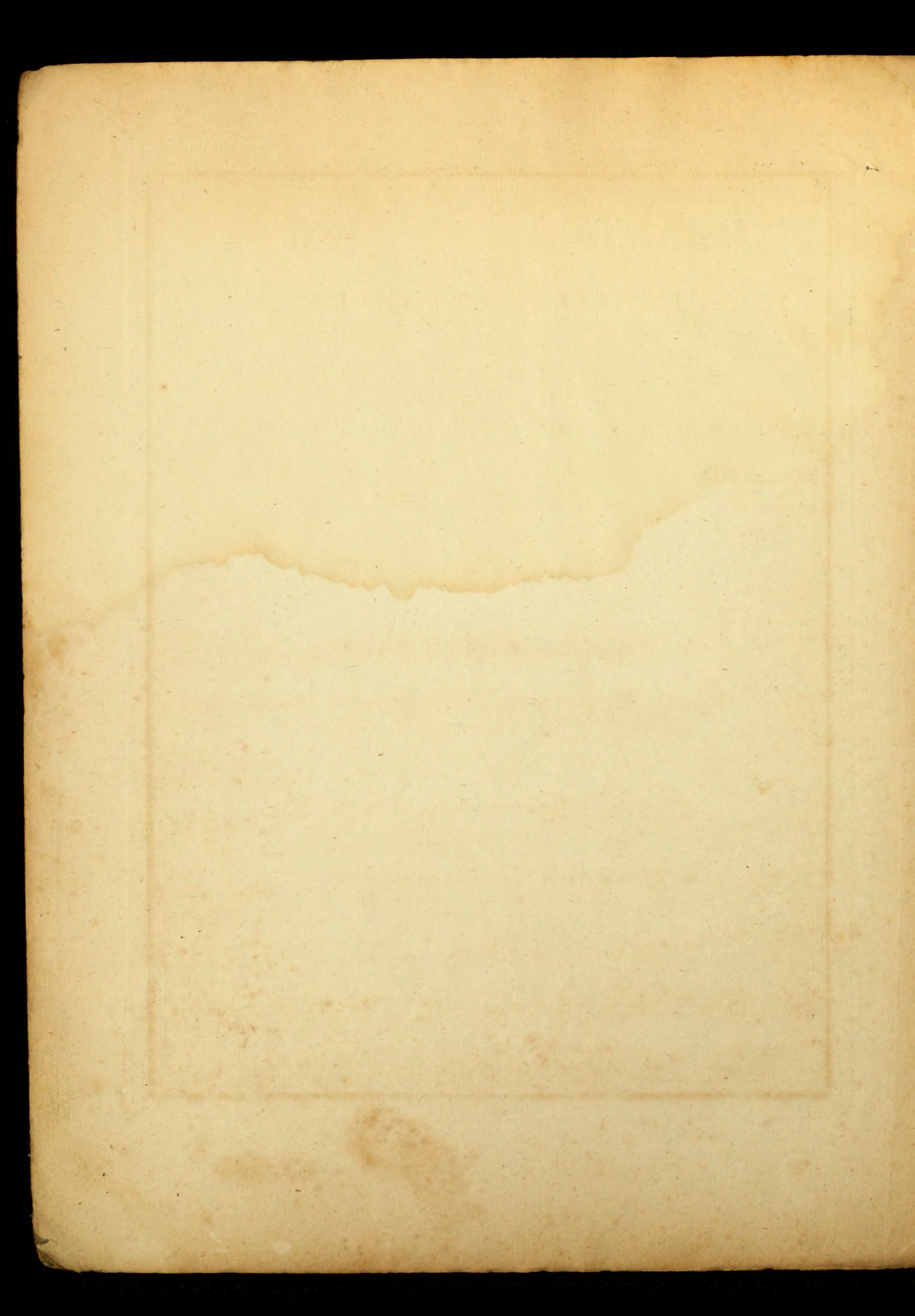
Prix 30^{fr}. ~~~~~~~~ Partition 36^{fr}.

N^{ta}. l'Ouverture à grand orchestre se vend séparément 7^{fr} 50^{c}.

A PARIS.

Chez Boieldieu jeune, rue de Richelieu N°. 80, au coin de celle Feydeau.

44



Delanoy

Smette

J. Dioussens

Goossens

Laniau

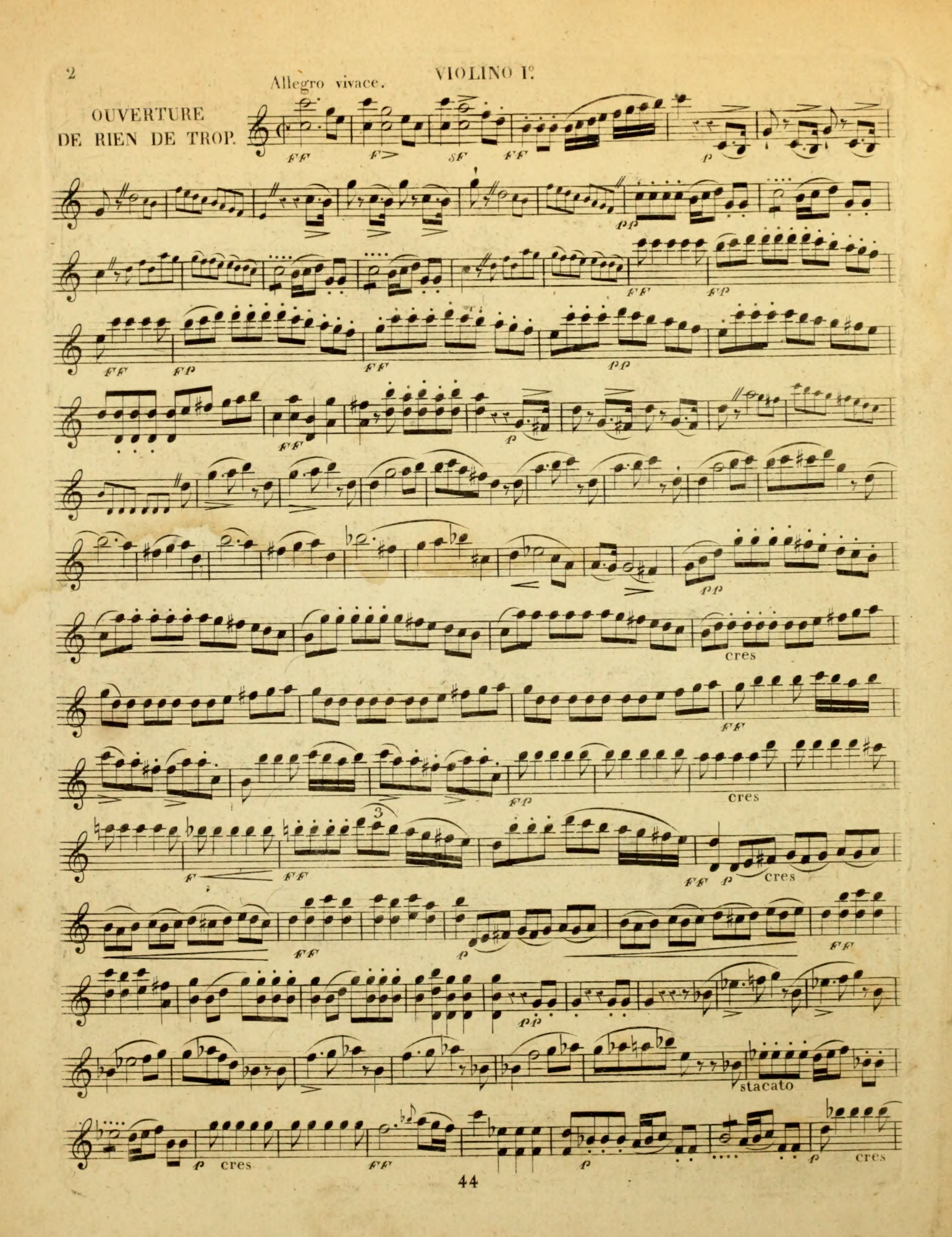
Vanderbelen

Lauw

VIOLINO I°

OUVERTURE DE RIEN DE TROP.

Allegro vivace.



fz fz ff ff

pp pp fp fp

cres ff p ff p pp

ff rf ff p

p

pp

cres

ff fz fz fz fz

fp cres ff ff stac:

stac: pp

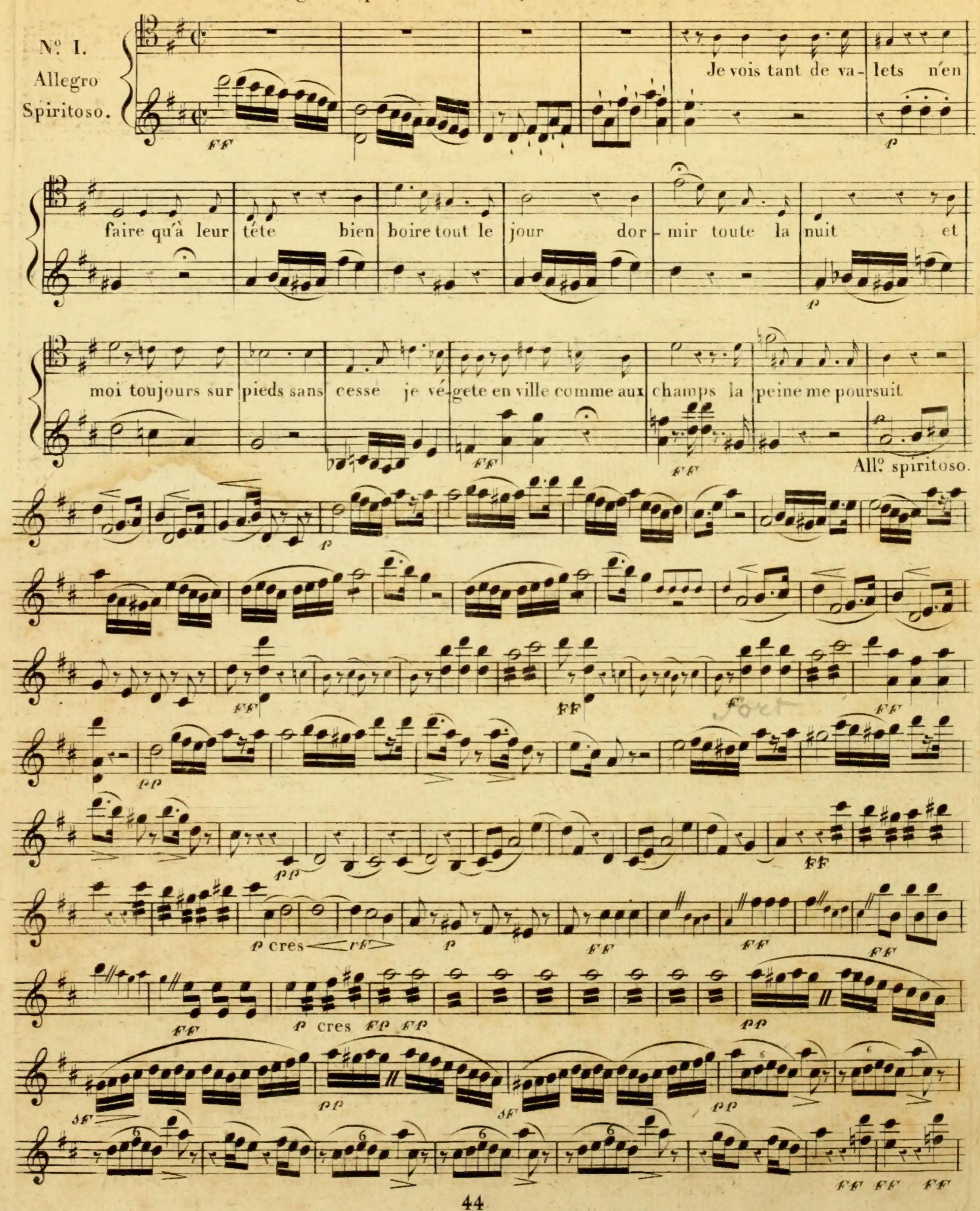
legato

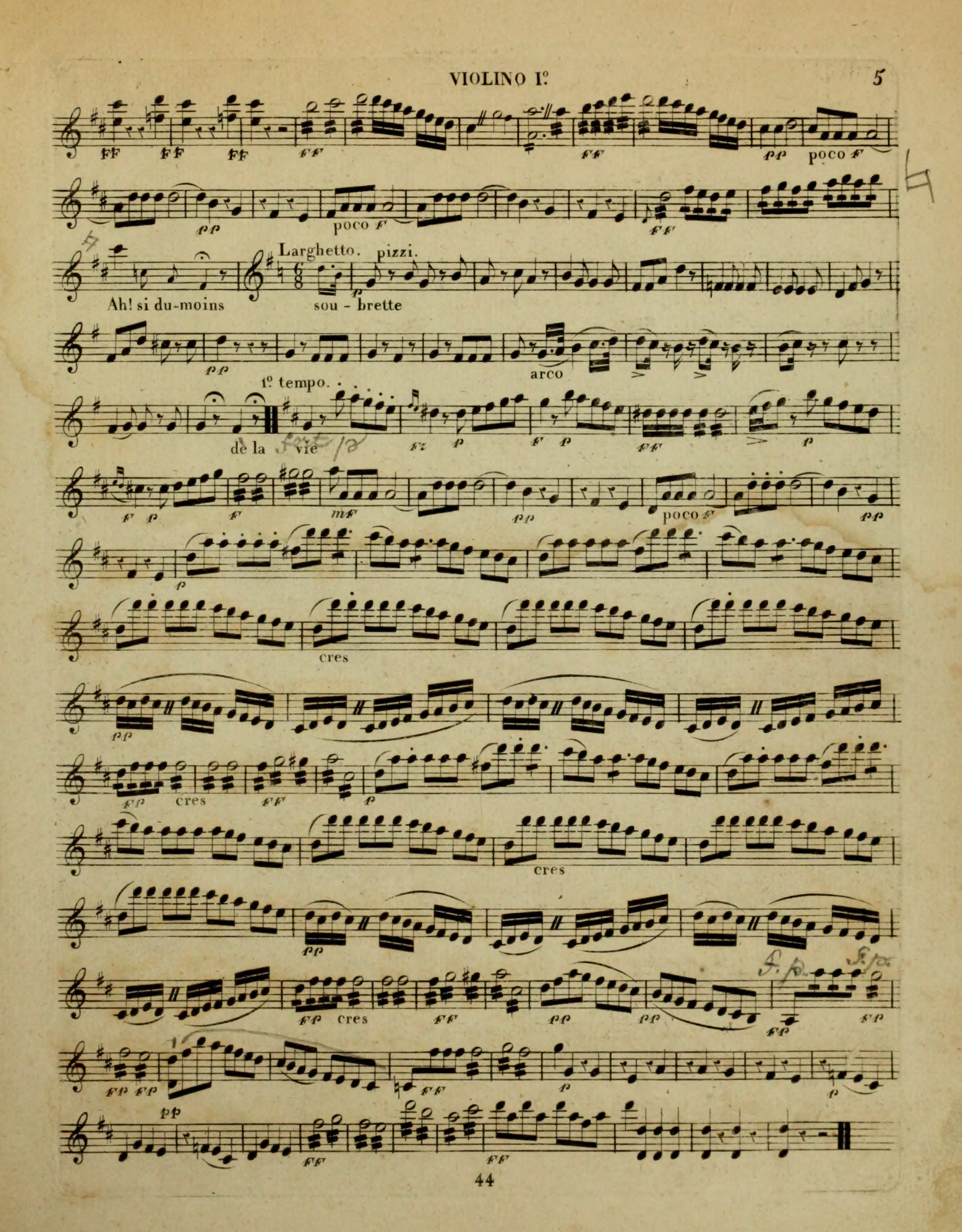
pp

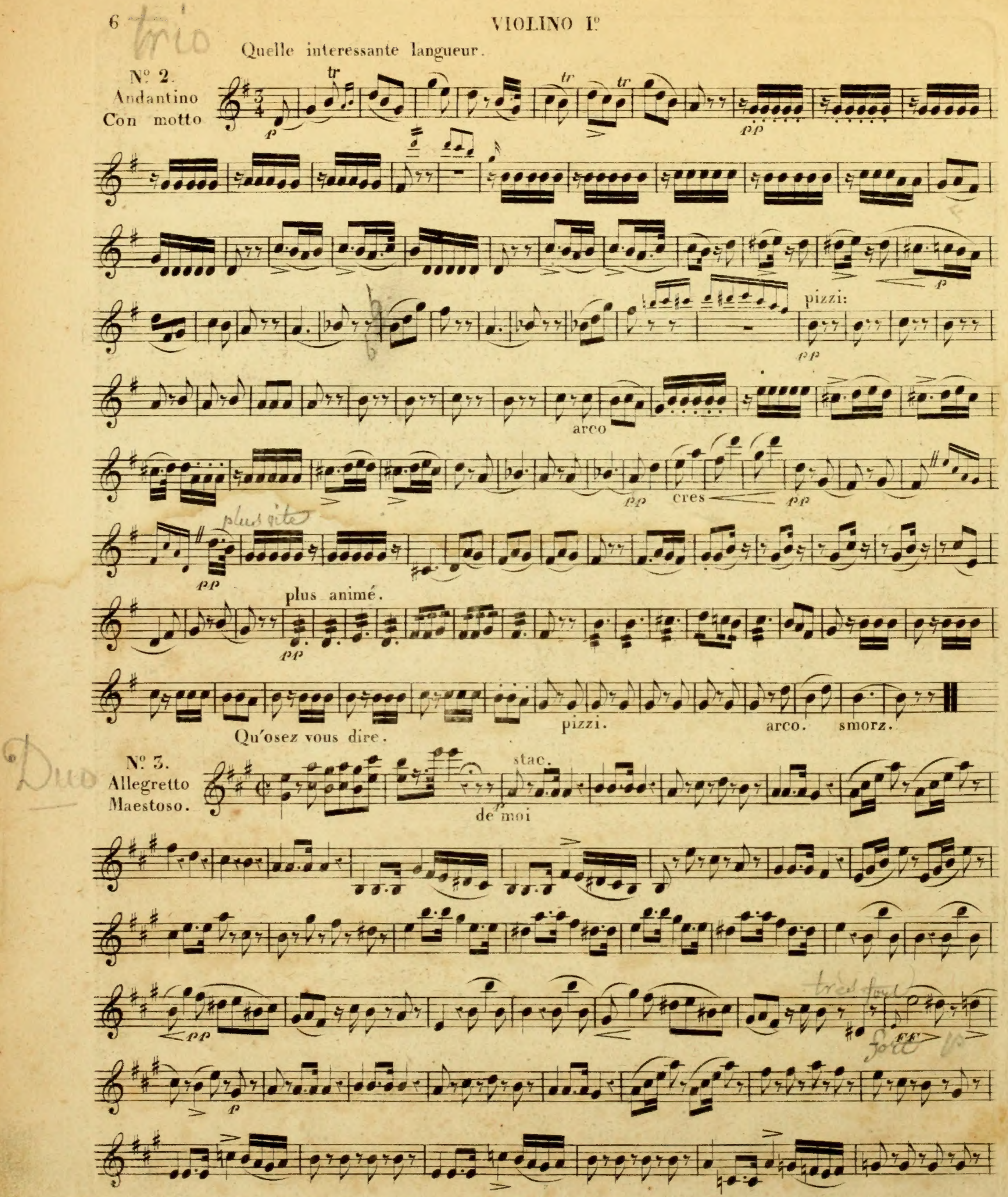
cres rinf

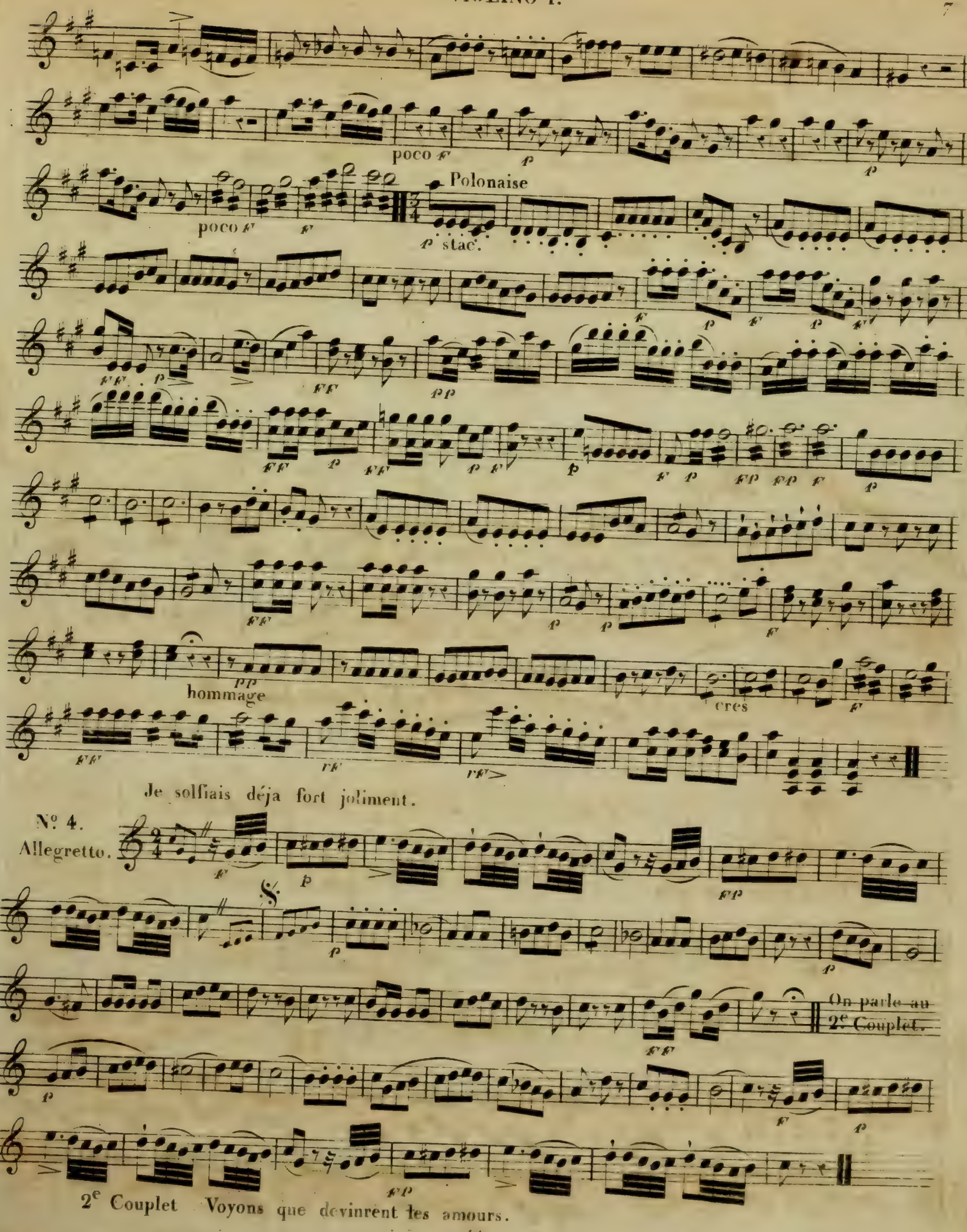
ff ff ff ff ff

Et l'on me gronde pour se désennuyer.




poco f
poco f
Larghetto. pizzi.
Ah! si du-moins
sou - brette
arco
1° tempo.
de la vie
poco f
cres
cres
cres
cres


trio
Quelle interessante langueur.
N° 2.
Andantino
Con motto
pizzi:
arco
cres
plus vite
plus animé.
pizzi.
arco.
smorz.
Qu'osez vous dire.
de moi
Duo
N° 3.
Allegretto
Maestoso.
stac.
forte


poco f
p
p
poco f
f
Polonaise
p stac.
f
p
f
p
ff
ff
p
ff
pp
ff
p
ff
p
f
p
f
p
fp
fp
f
p
ff
p
p
f
pp
hommage
cres
f
ff
rf
rf
Je solfiais déja fort joliment.
N° 4.
Allegretto.
f
p
fp
p
p
ff
On parle au 2e Couplet.
p
f
p
fp
2e Couplet Voyons que devinrent les amours.



Il y a des livres charmans.

Viol.

N° 5. Andantiño.

Viol.

smorz

Mais ce diable d'amour.

fin. stac.

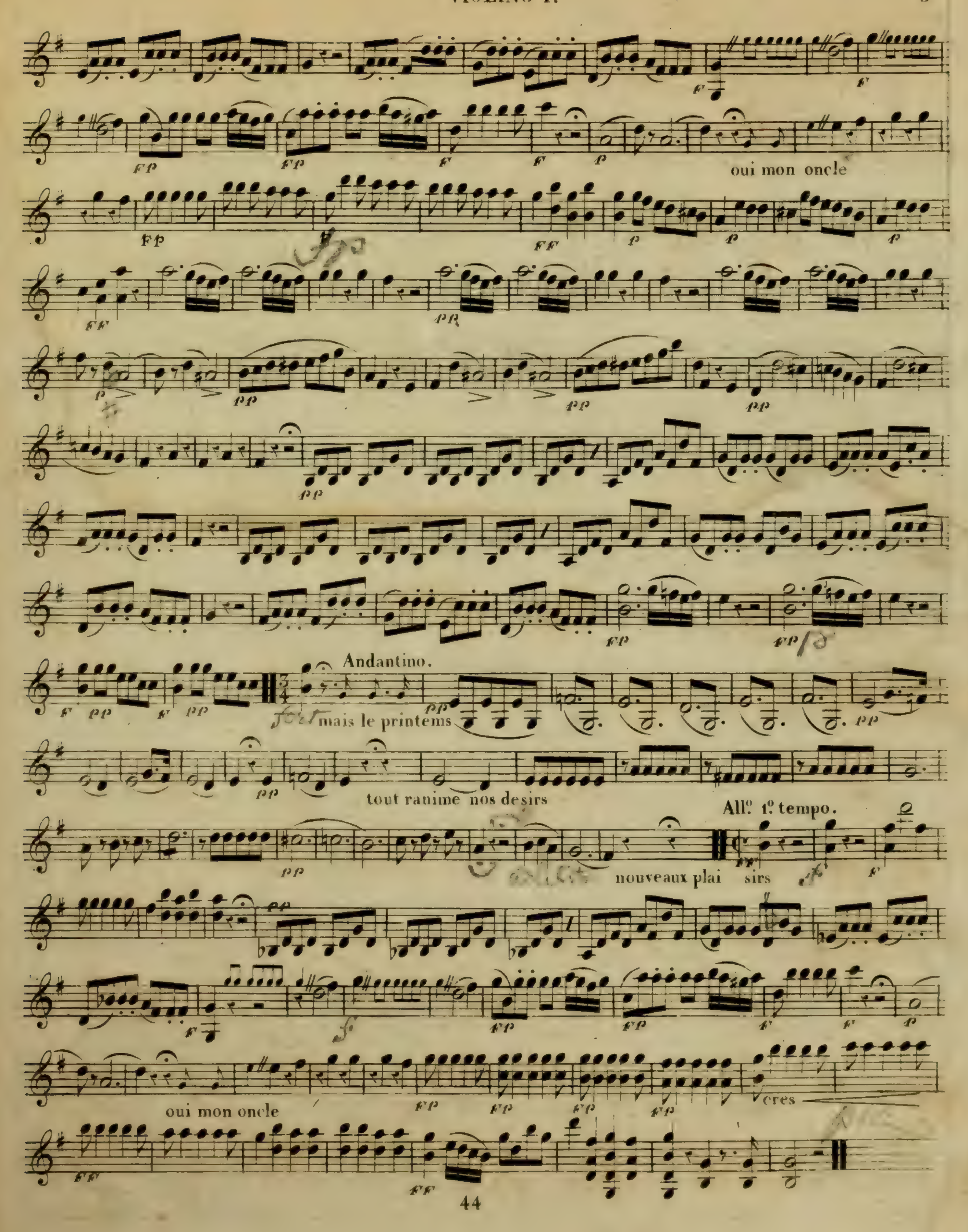
N° 6. Allegro

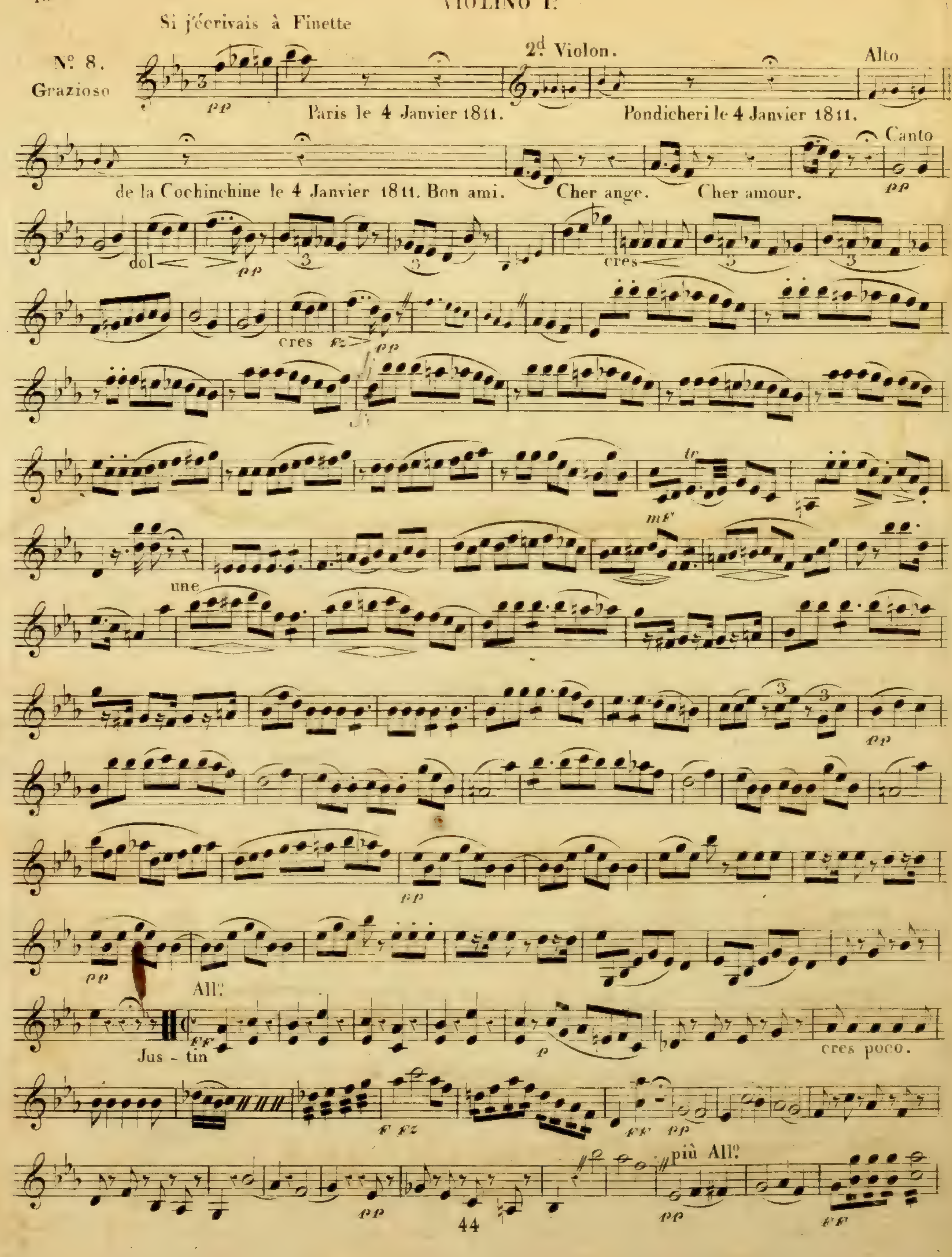
A merveille je vous assure.

N° 7. Allegro.

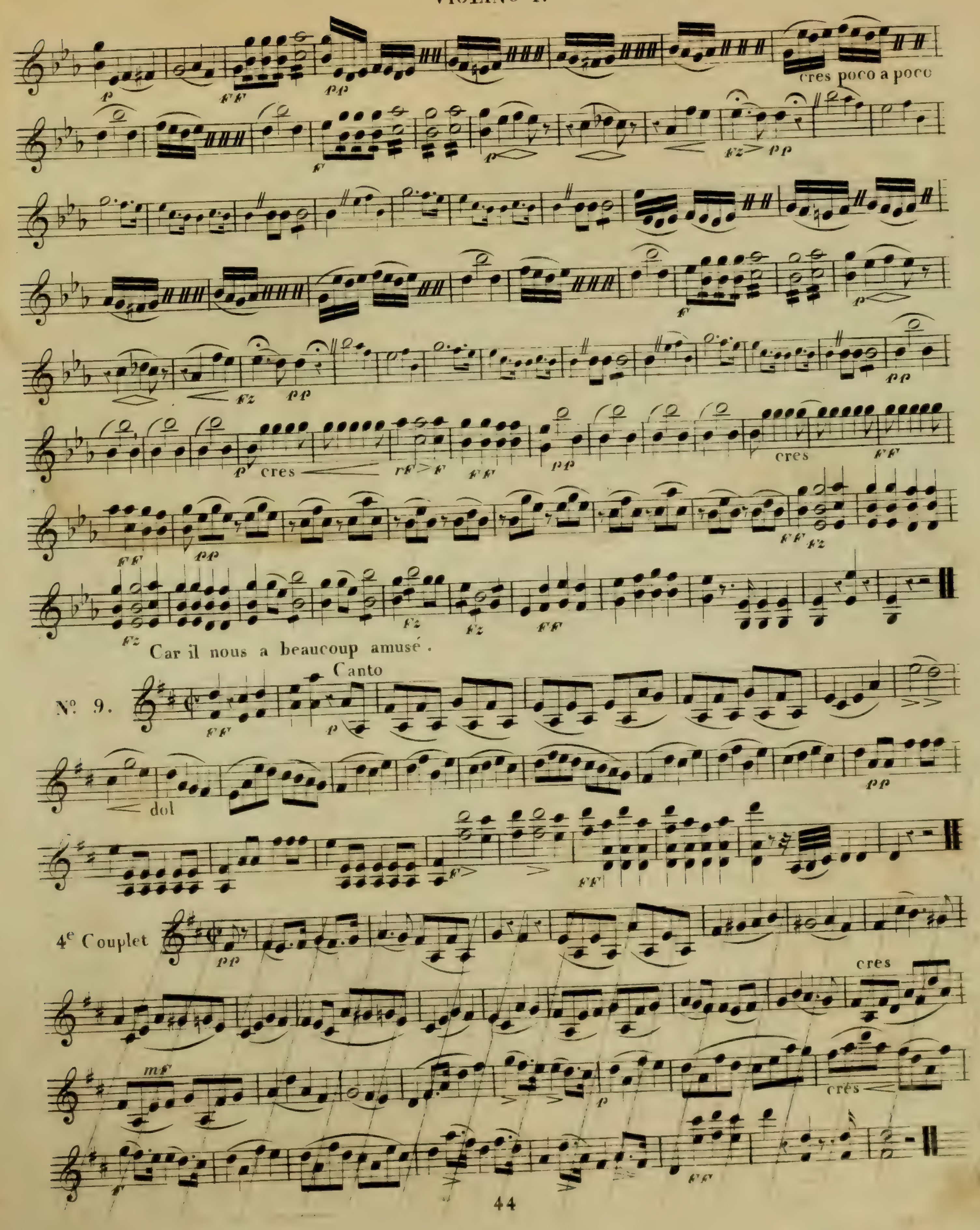
Vous le voyez je bénis mon par-ta-ge ici je veux passer mes jours ces lieux ont droit à mon homma-ge et j'y de meure j'y de

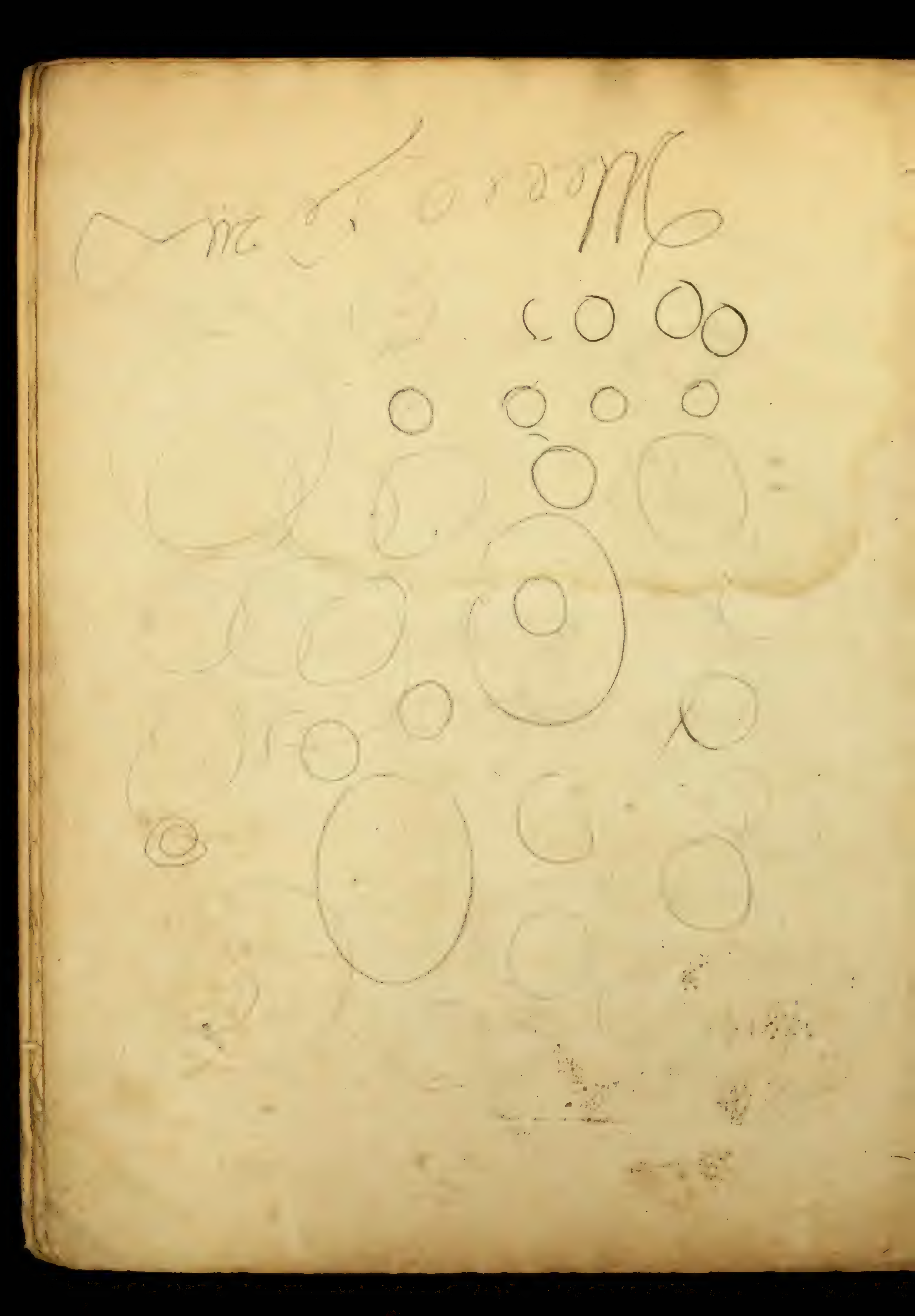
All° agitato.

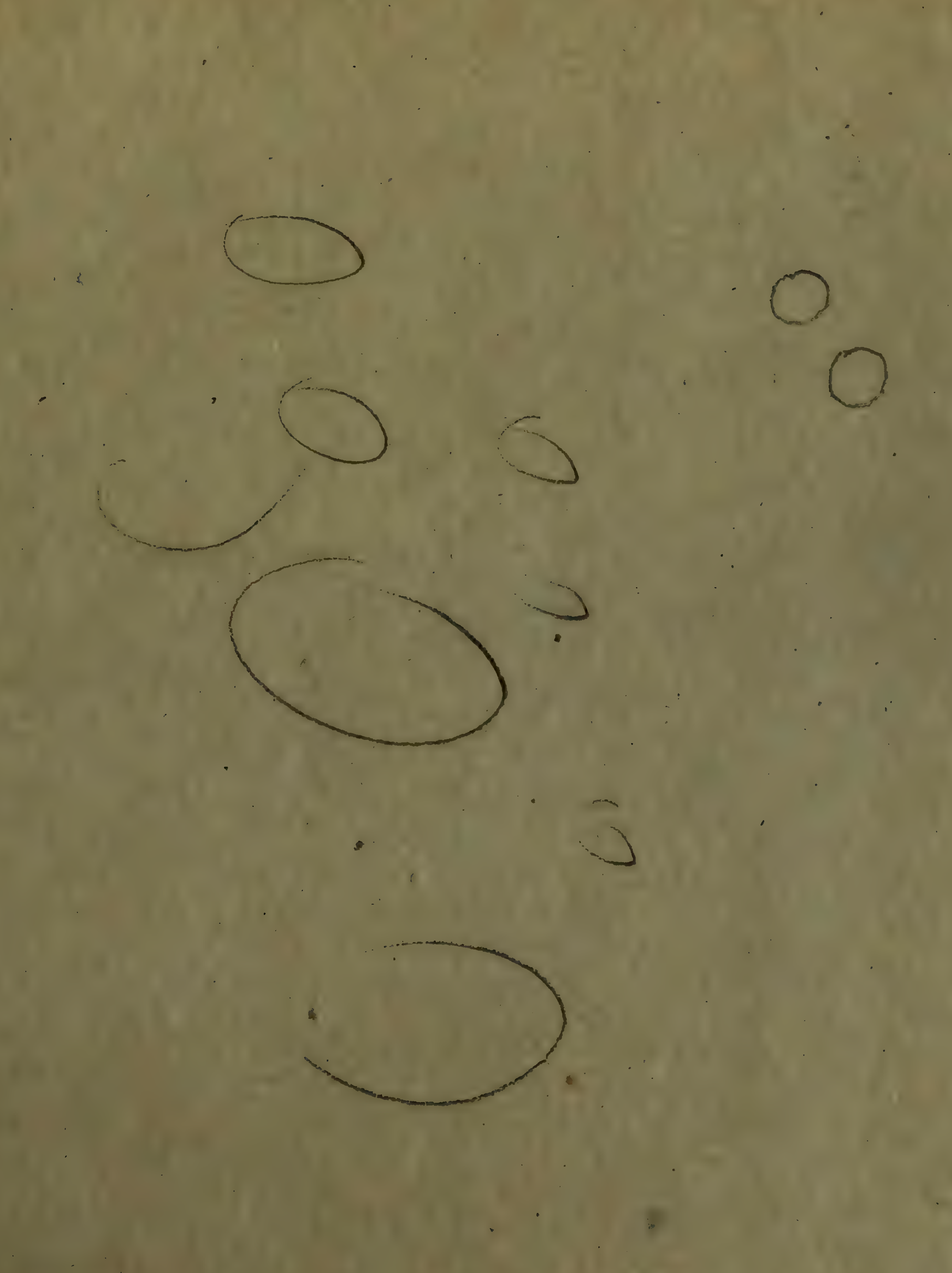

oui mon oncle
Andantino.
mais le printems
tout ranime nos desirs
All° 1° tempo.
nouveaux plai sirs
oui mon oncle
cres


Si j'écrivais à Finette
N.º 8.
Grazioso
pp
2.d Violon.
Alto
Paris le 4 Janvier 1811.
Pondicheri le 4 Janvier 1811.
Canto
de la Cochinchine le 4 Janvier 1811. Bon ami.
Cher ange.
Cher amour.
pp
dol
pp
cres
cres
fz
pp
mf
une
pp
pp
pp
All.º
Jus - tin
ff
p
cres poco.
f
fz
ff
pp
pp
più All.º
pp
ff

VIOLINO I°


cres poco a poco
cres
cres
Car il nous a beaucoup amusé.
N° 9.
Canto
dol
4e Couplet
cres
mf
cres









Rien de trop
Violino 2do

à L'administration

1814
13 9bre

1816
21 juin

1818
2 juin

VIOLINO 2°

OUVERTURE
DE RIEN DE TROP.

Allegro vivace

FF sF sF FF p

pp

FF

FP FF F FF Fz Fz

Fz FF p

p

cres

FF

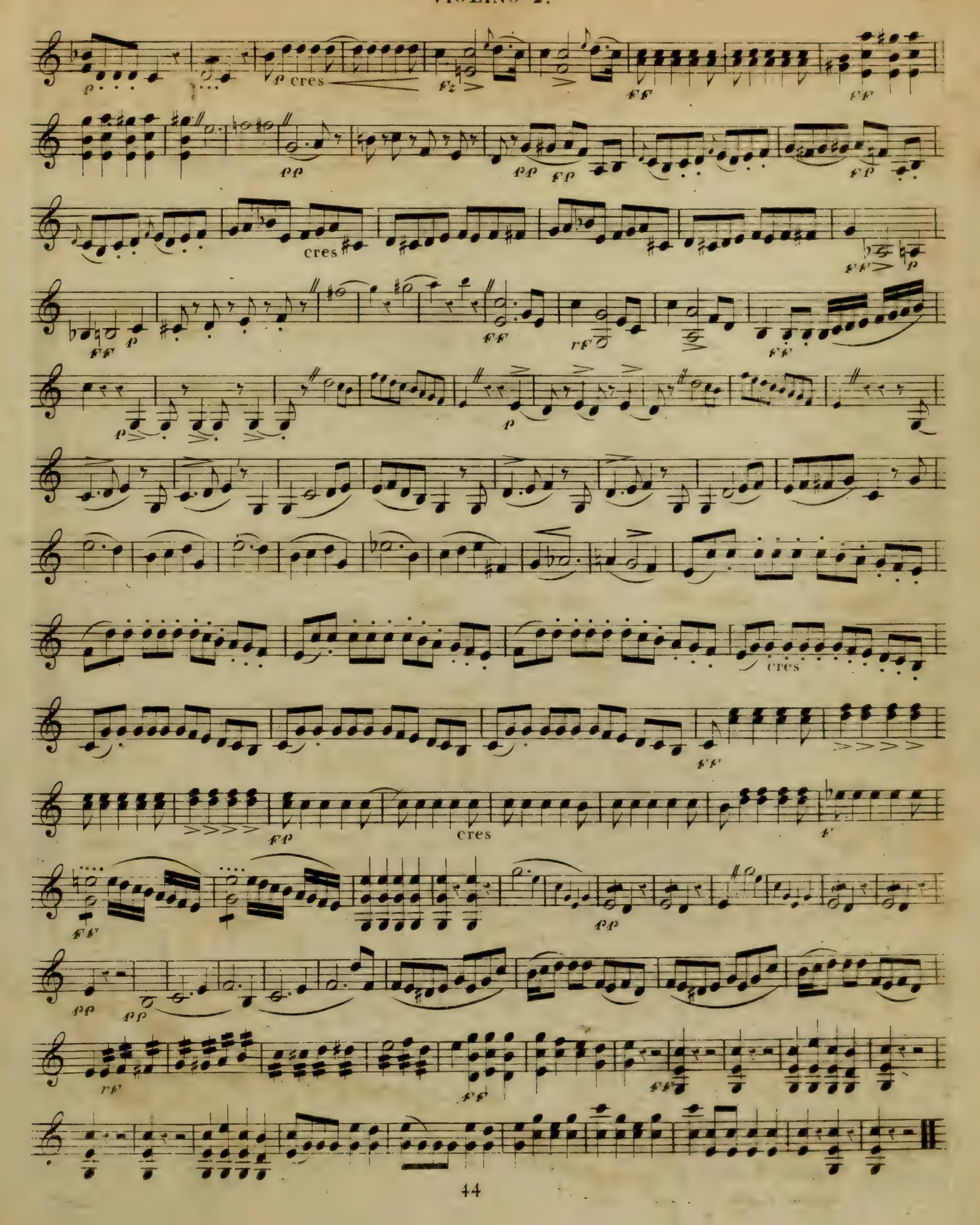
FP cres F
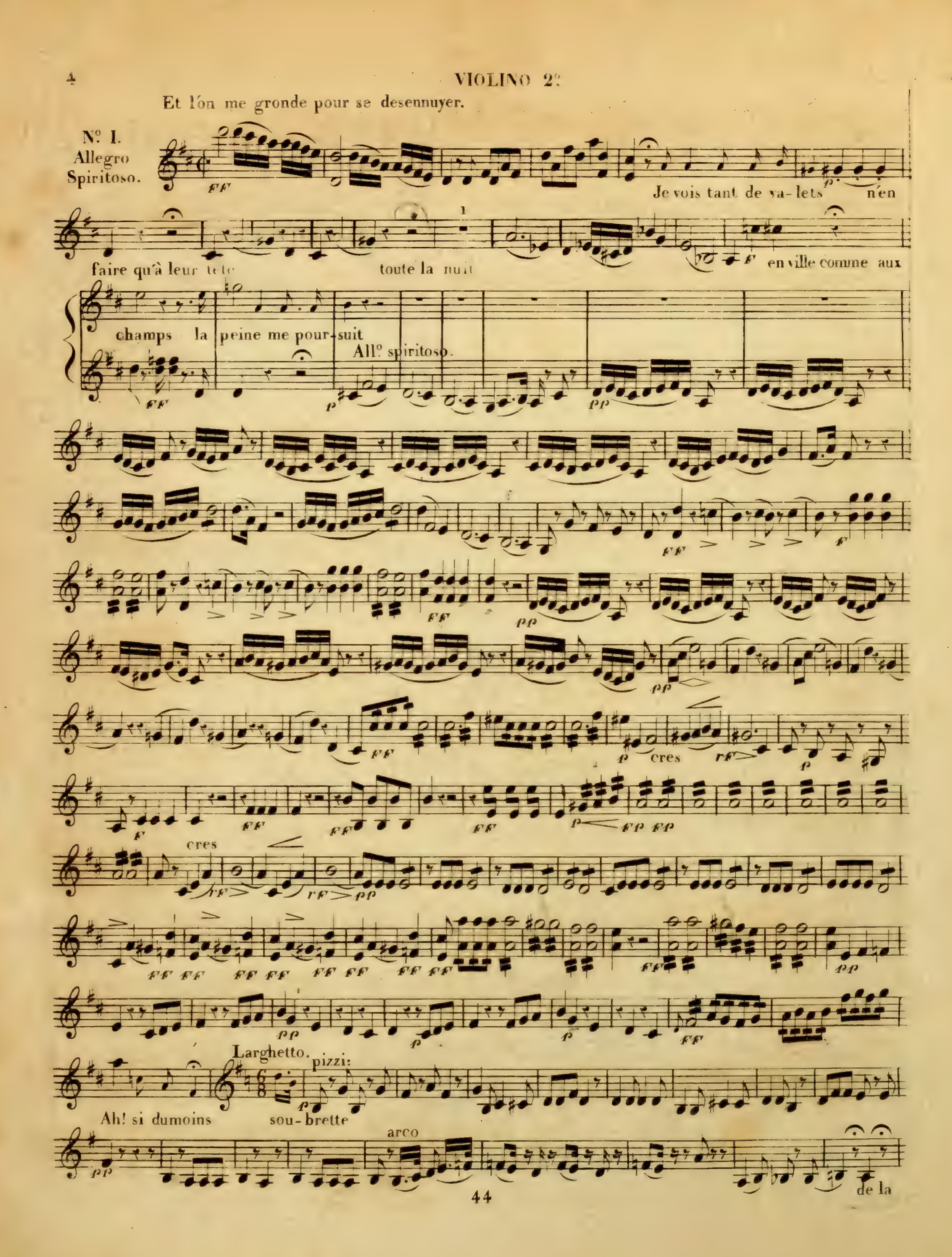
FF FFP cres FF

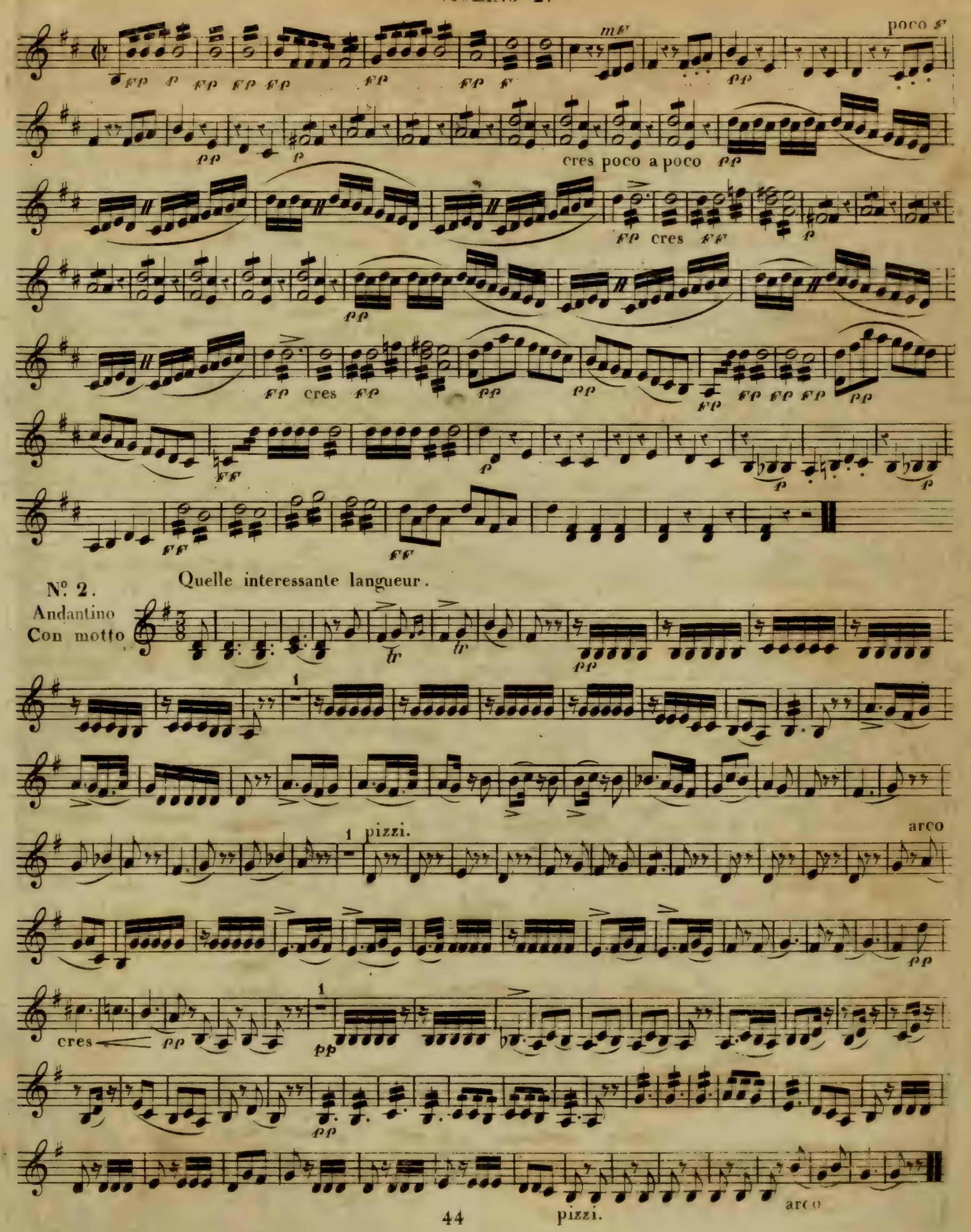
p FF

pp

p cres FF


p
p cres
fz
ff
ff
pp
fp
fp
fp
cres
ff
p
ff
p
ff
rf
ff
p
p
cres
ff
fp
cres
f
ff
fp
pp
pp
rf
ff
ff


Et l'on me gronde pour se desennuyer.
N° I.
Allegro Spiritoso.
Je vois tant de va-lets n'en
faire qu'à leur tete
toute la nuit
en ville comme aux
champs la peine me pour-suit
All° spiritoso.
cres
cres
Larghetto.
pizzi:
Ah! si dumoins
sou-brette
arco
de la


poco f
mf
cres poco a poco
fp cres
N°. 2.
Andantino
Con motto
Quelle interessante langueur.
pizzi.
arco
cres
pp
pizzi.
arco

N.º 3.
Allegretto Maestoso.

Qu'osez vous dire.

FF p de moi

pp f p

poco f p

poco f p poco f f

Polonaise

p

f p

f p f p FF p

FF p FF p p f p fp fp f p

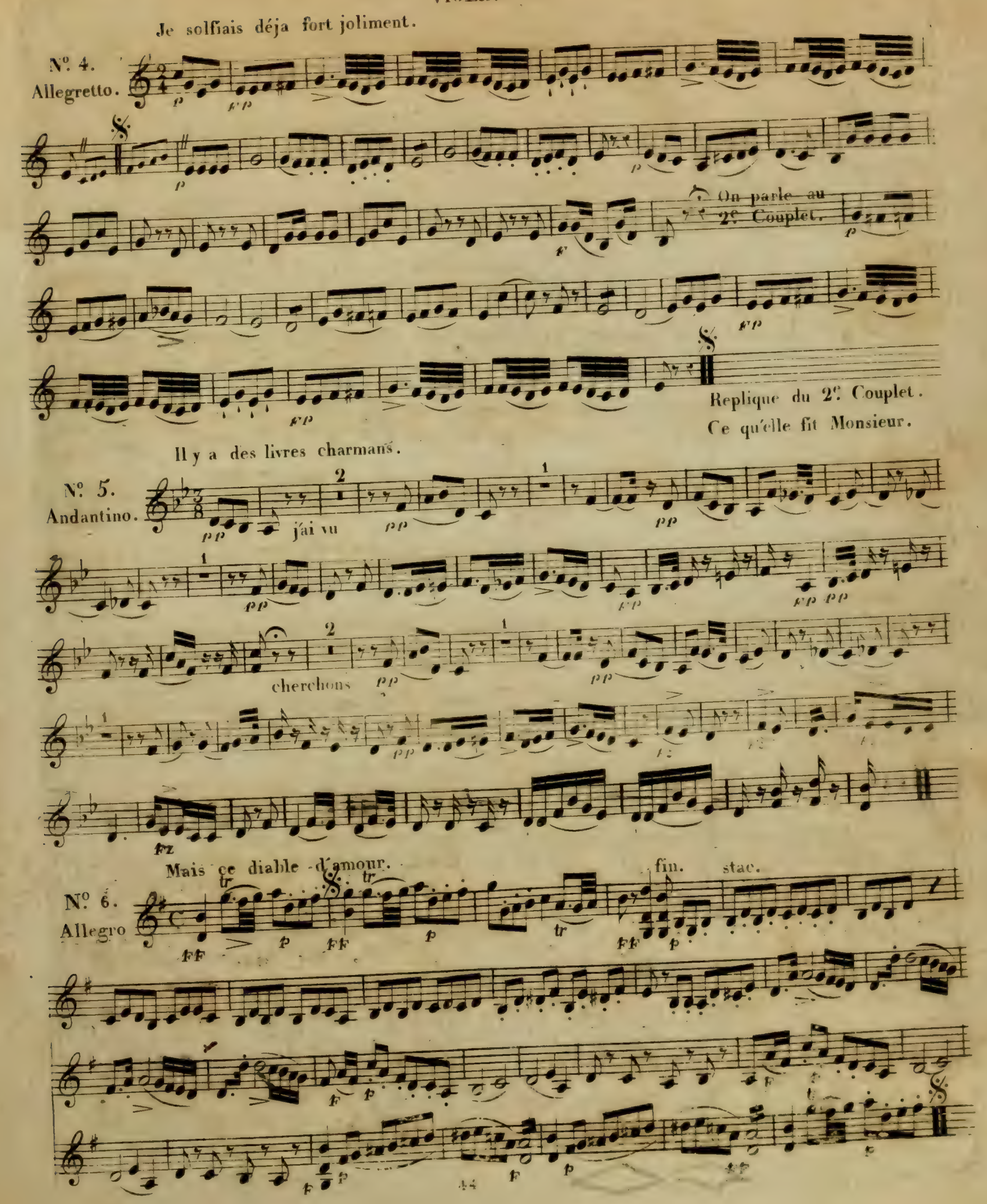
FF p

p f pp

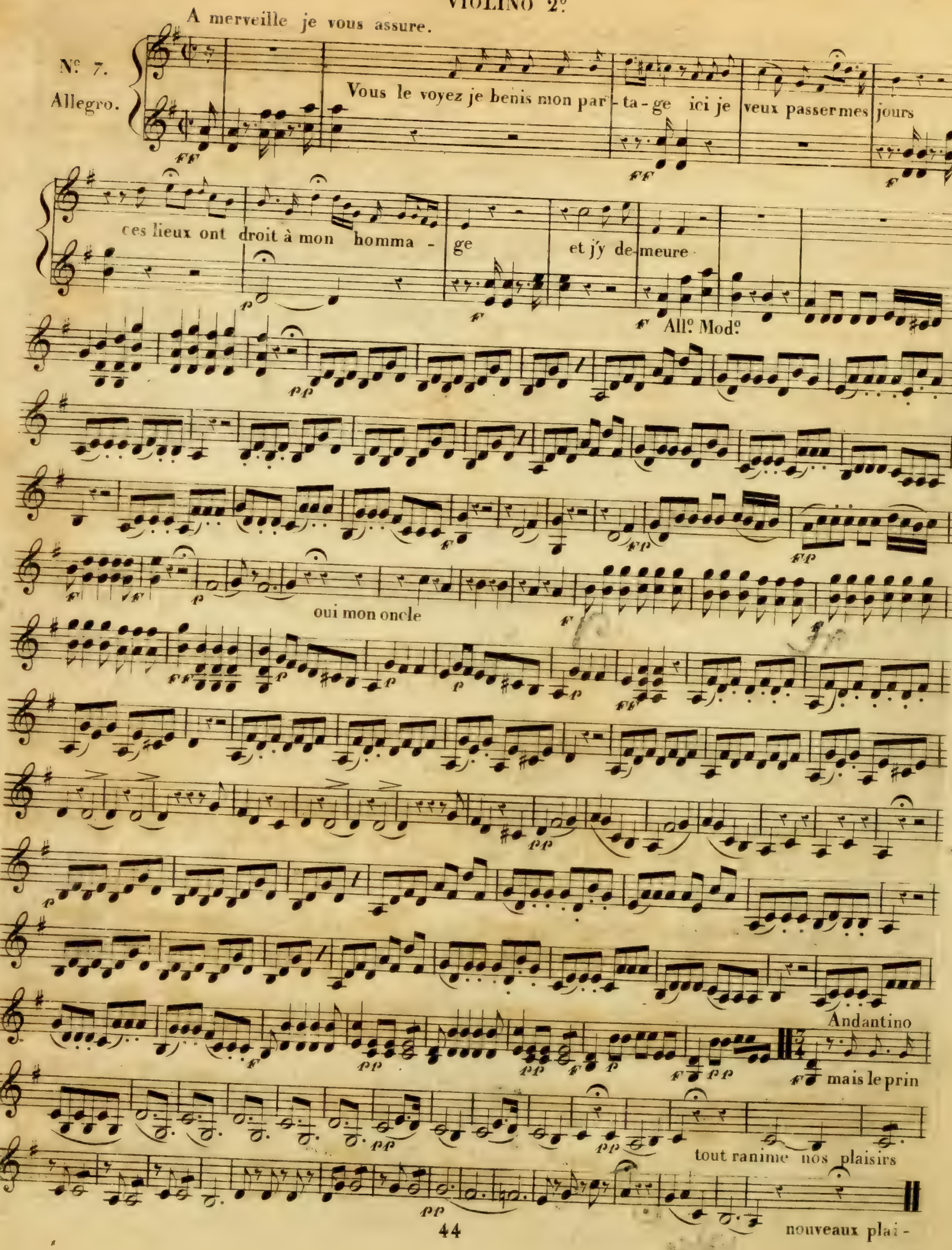
hommage
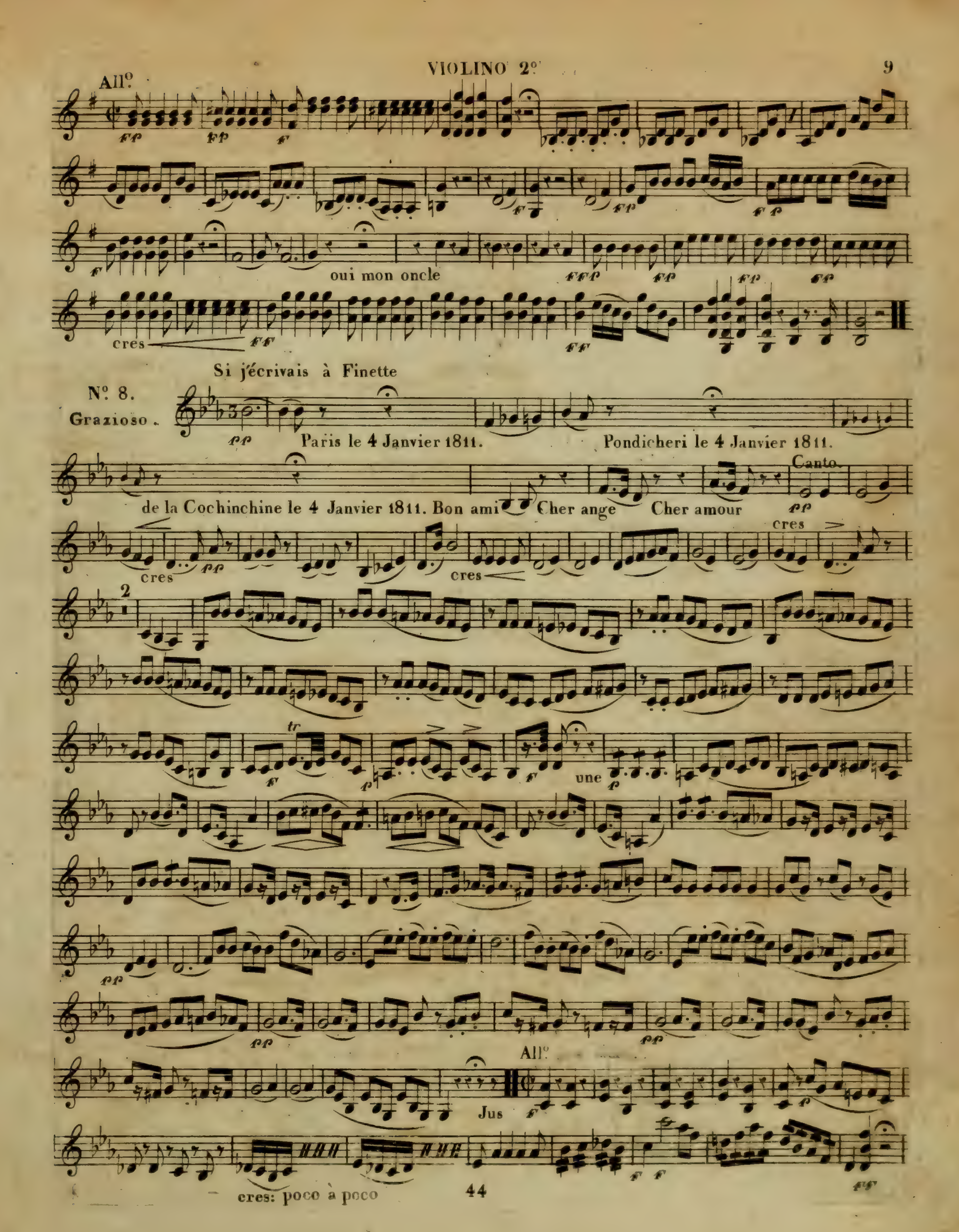
cres

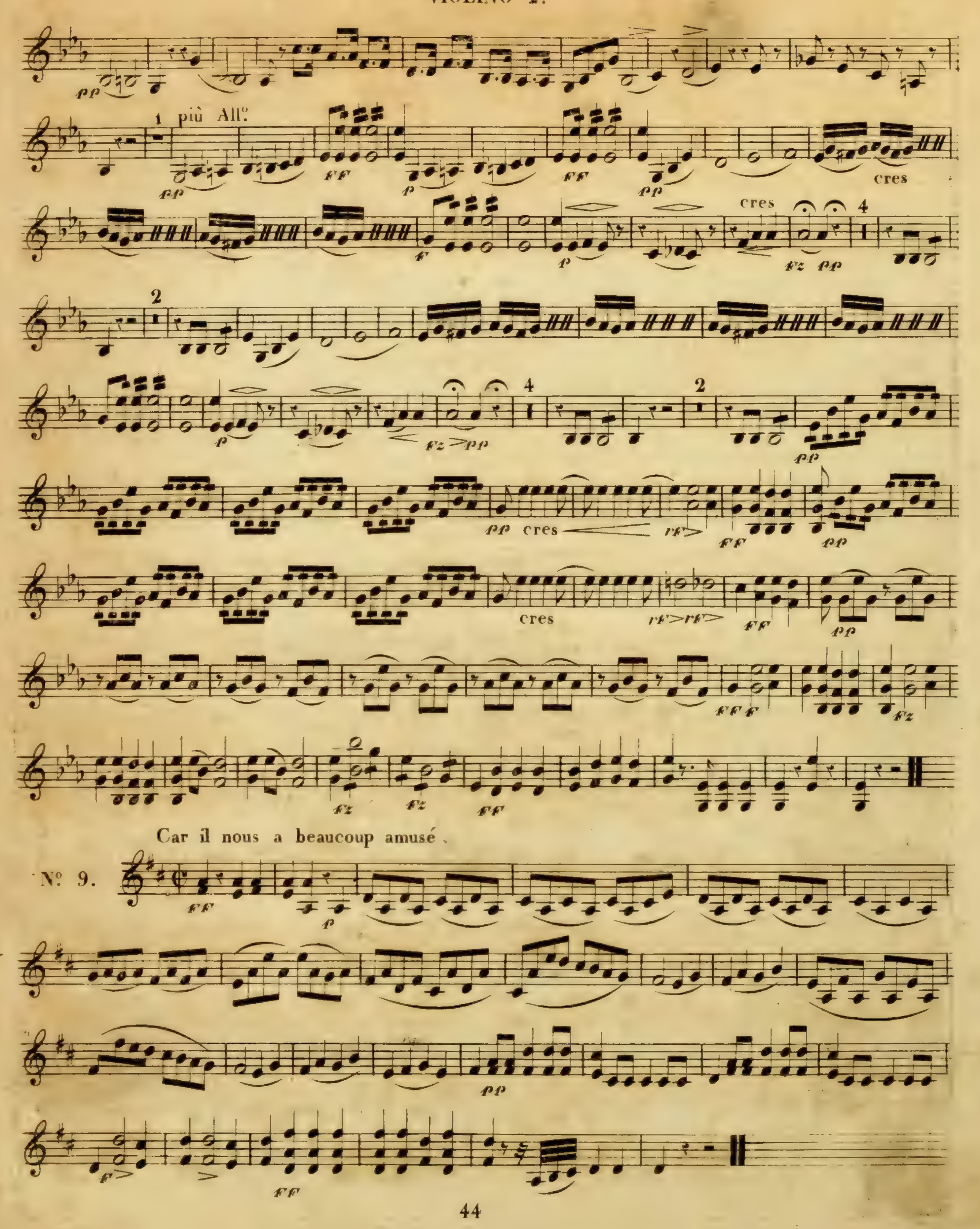
f FF sf rf


Je solfiais déja fort joliment.
N°. 4.
Allegretto.
On parle au 2° Couplet.
Replique du 2° Couplet.
Ce qu'elle fit Monsieur.
Il y a des livres charmans.
N°. 5.
Andantino.
j'ai vu
cherchons
Mais ce diable d'amour.
fin.
stac.
N°. 6.
Allegro

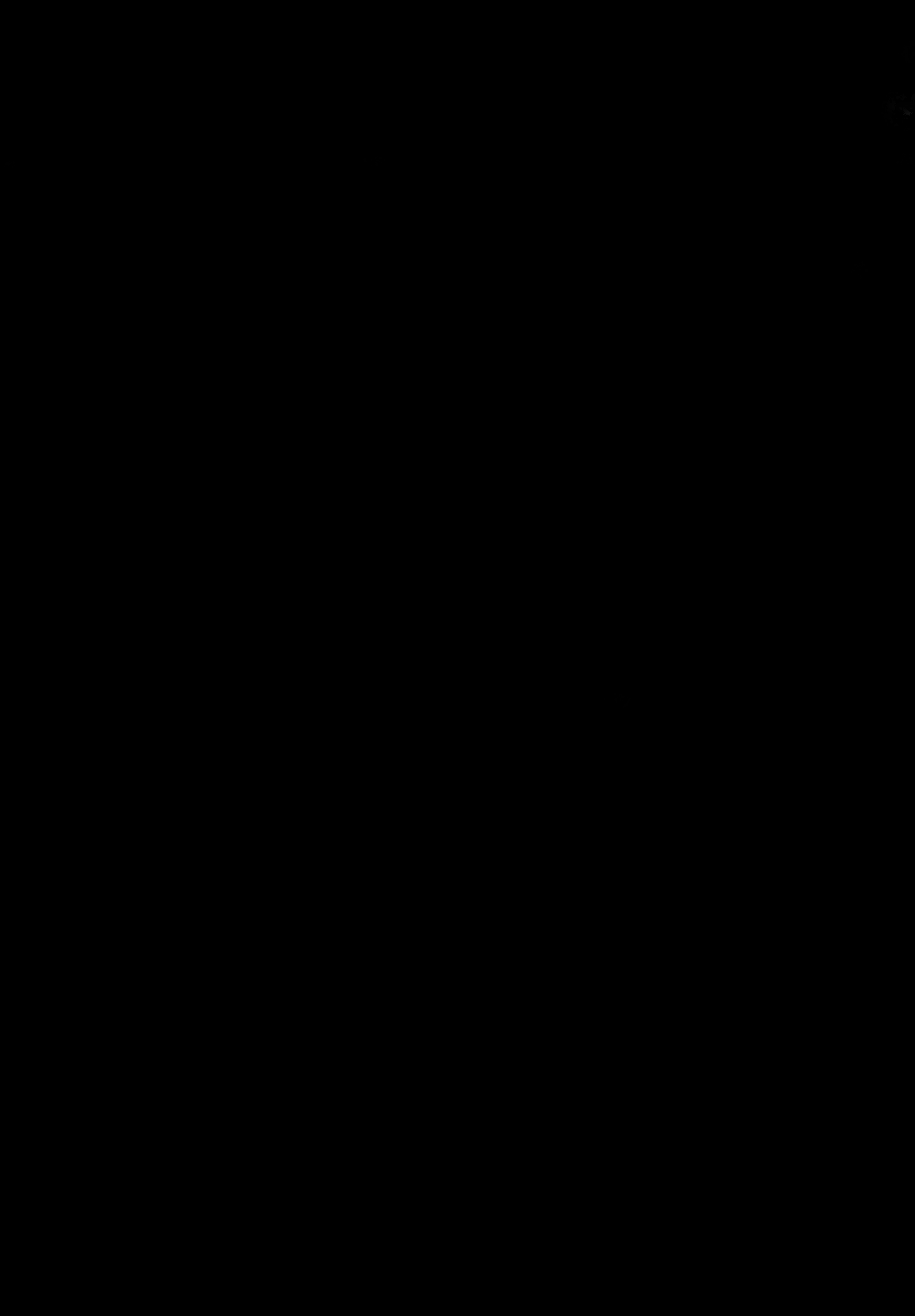
VIOLINO 2º


A merveille je vous assure.
Nº 7.
Allegro.
Vous le voyez je benis mon par - ta - ge ici je veux passer mes jours
ces lieux ont droit à mon homma - ge
et j'y de-meure
Allº Modº
oui mon oncle
Andantino
mais le prin
tout ranime nos plaisirs
nouveaux plai -


All°
oui mon oncle
cres
Si j'écrivais à Finette
N°. 8.
Grazioso
Paris le 4 Janvier 1811.
Pondicheri le 4 Janvier 1811.
de la Cochinchine le 4 Janvier 1811. Bon ami Cher ange Cher amour
Canto.
cres
une
All°
Jus
cres: poco à poco


pp
1 più All°
pp
ff
p
ff
pp
cres
f
p
cres
fz pp
4
2
p
fz pp
4
2
pp
pp cres
rf
ff
pp
cres
rf rf
ff
pp
fff
fz
fz
fz
ff
Car il nous a beaucoup amusé .
N° 9.
ff
p
pp
f
ff



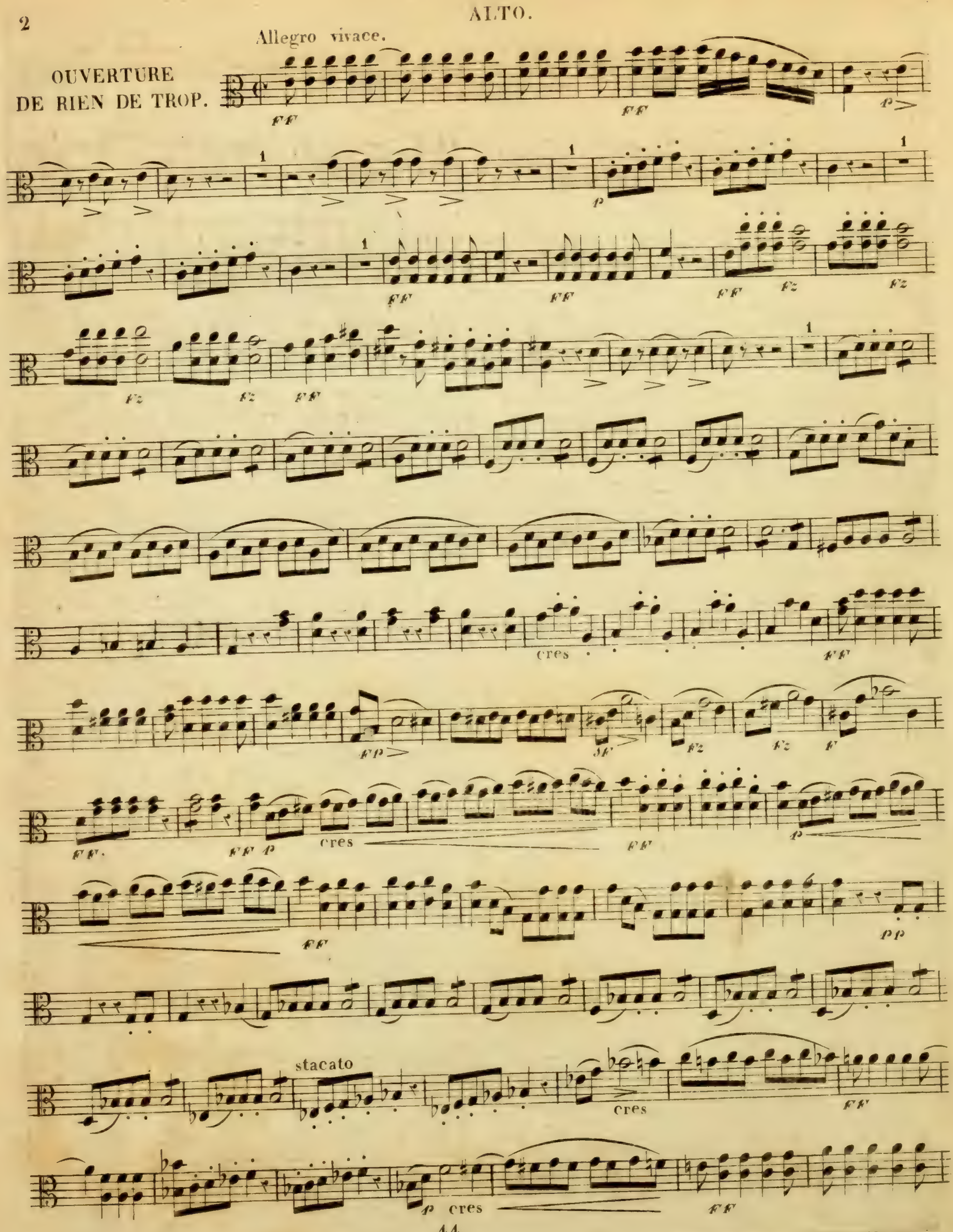


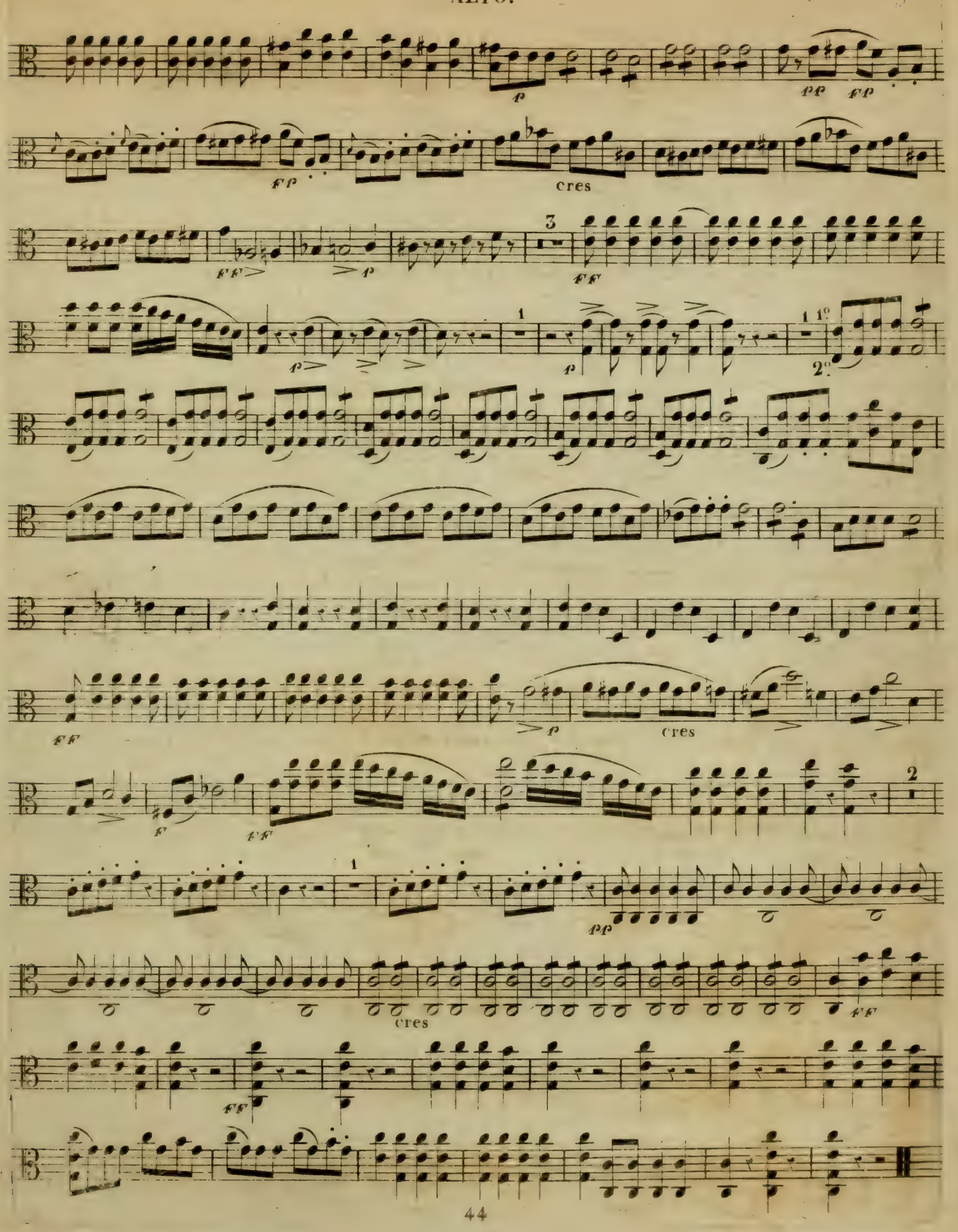
Rien de trop

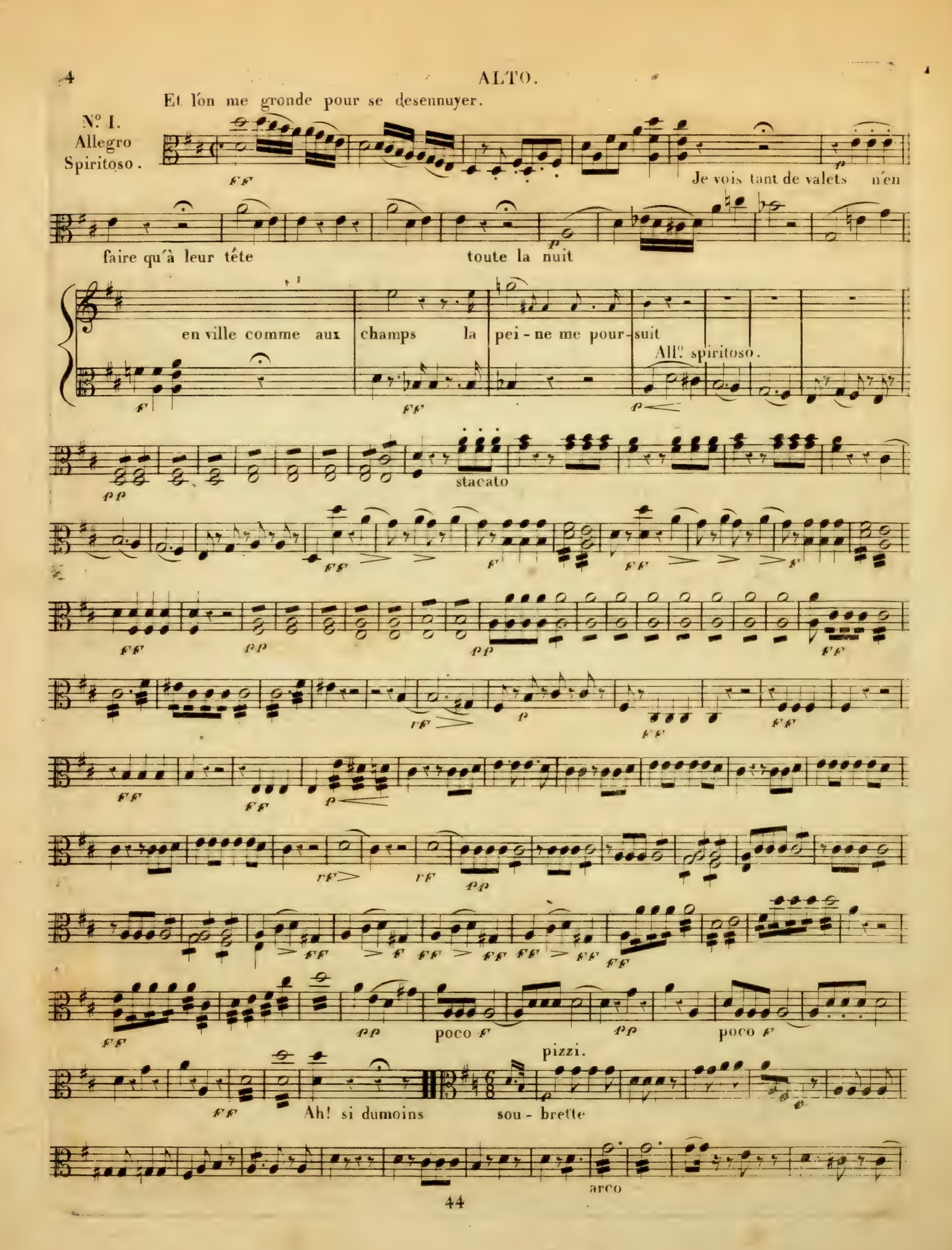
Alto

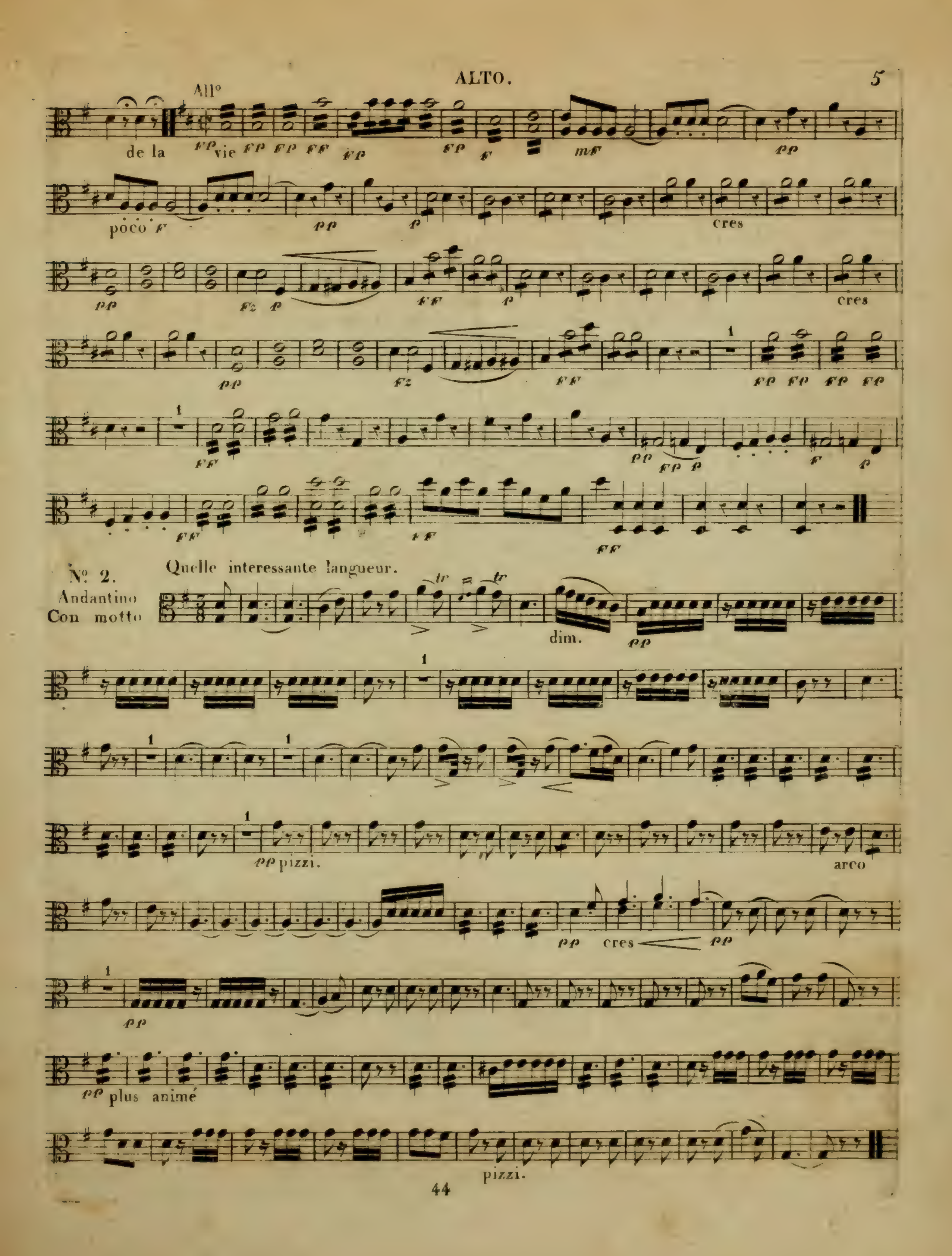
à L'administration

OUVERTURE DE RIEN DE TROP.




p
pp
fp
fp
cres
ff
p
3
ff
p
1
p
1 1º
2º
ff
p
cres
f
ff
2
1
pp
cres
ff
ff


Et l'on me gronde pour se desennuyer.
Nº I.
Allegro
Spiritoso.
FF
Je vois tant de valets n'en
faire qu'à leur tête
toute la nuit
en ville comme aux
champs la
pei - ne me pour-suit
All.º spiritoso.
F
FF
P
PP
stacato
FF
F
FF
F
FF
PP
PP
FF
rF
P
FF
FF
FF
P
rF
rF
PP
FF
F
FF
PP
poco F
pizzi.
Ah! si dumoins
sou - brette
arco


All°
de la
vie
mf
pp
poco f
pp
cres
pp
fz
p
ff
cres
fp
No 2.
Quelle interessante langueur.
Andantino
Con motto
tr
dim.
pp
pizzi.
arco
cres
plus animé
pizzi.

Qu'osez vous dire.

Nº 3. Allegretto Maestoso.

FF de P stacato

FF P

FP FP FP P FP FP FP P

Polonaise

poco F F P

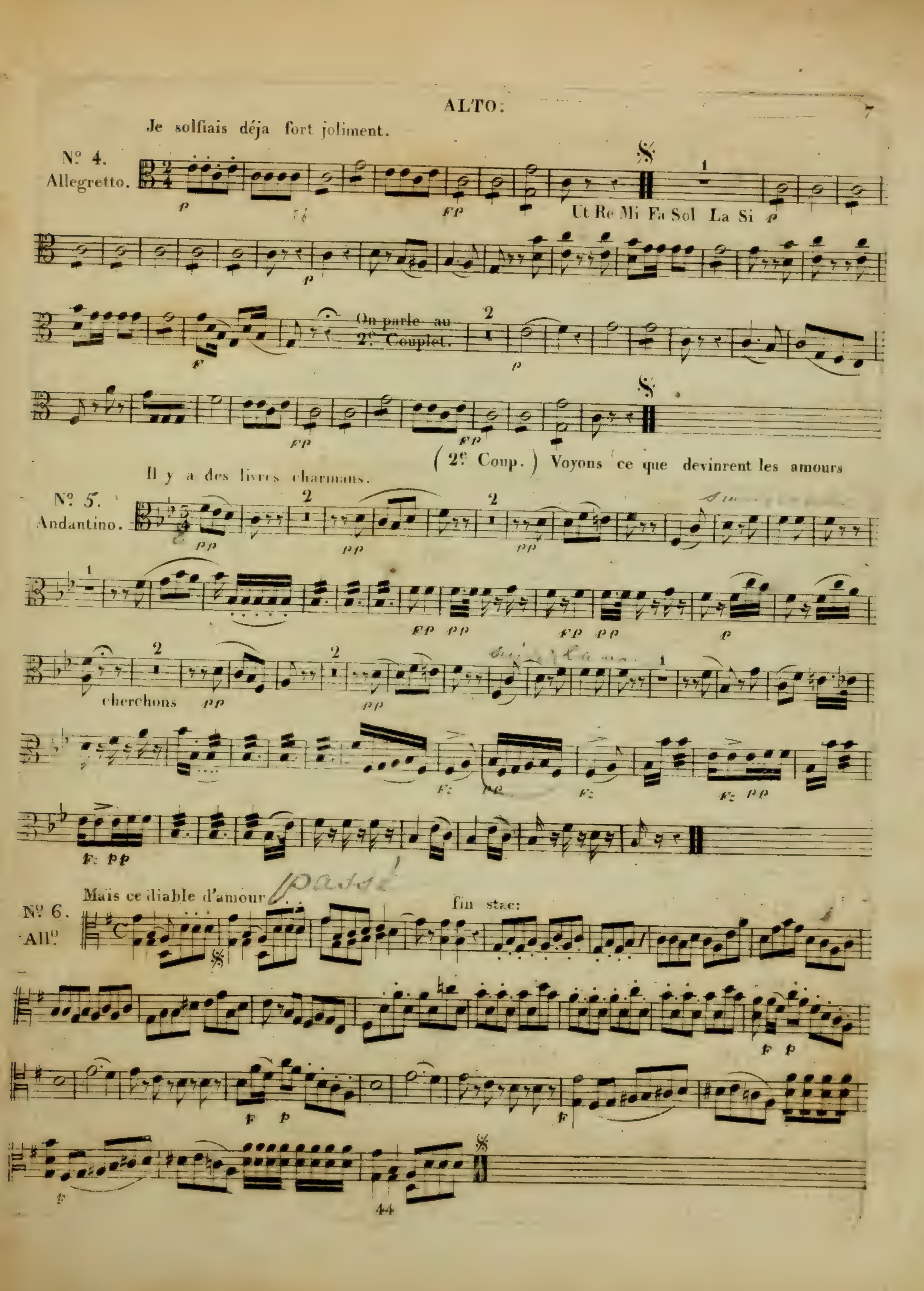
F F F FF P FF

P FF FF P FP FP FP F

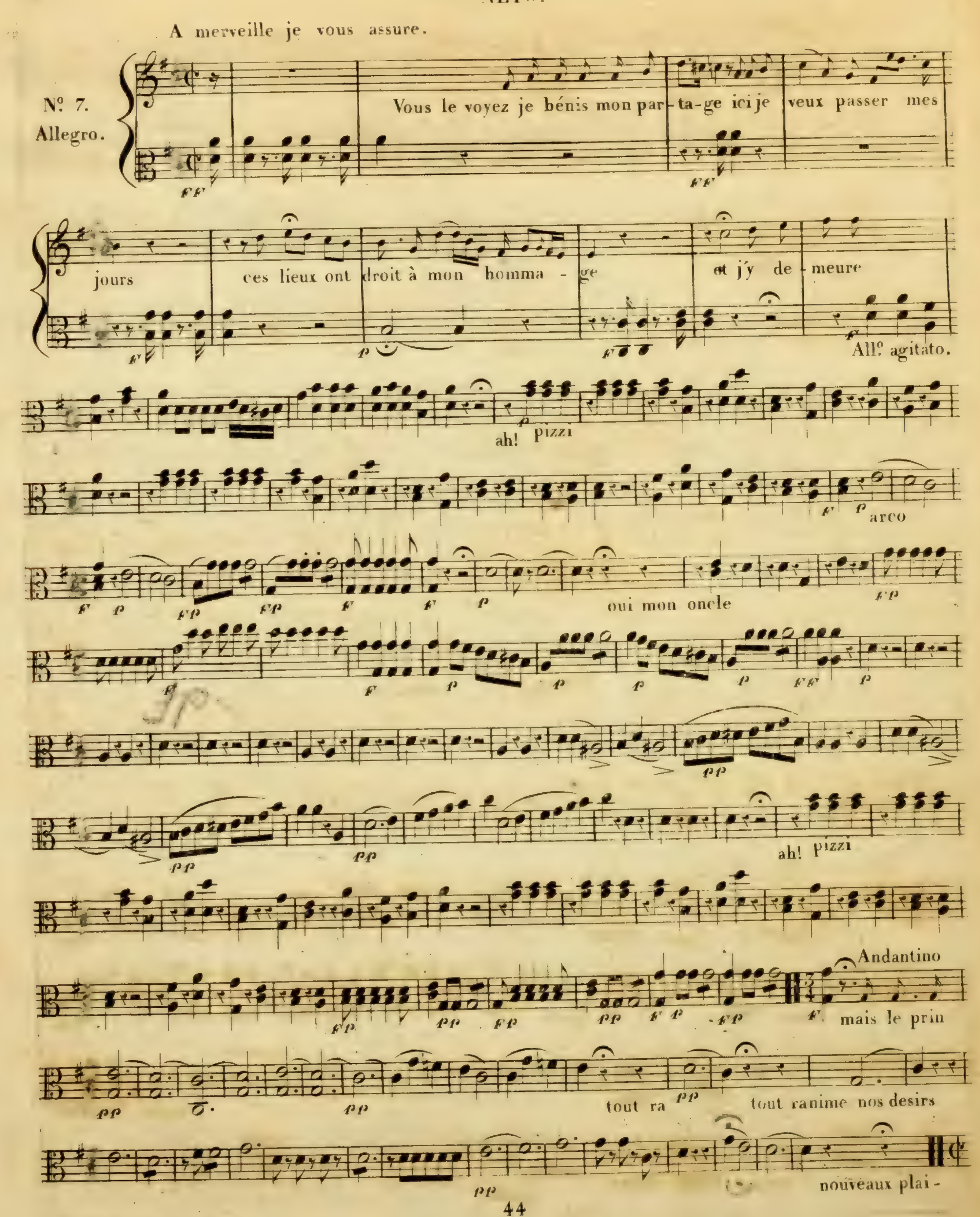
P FF

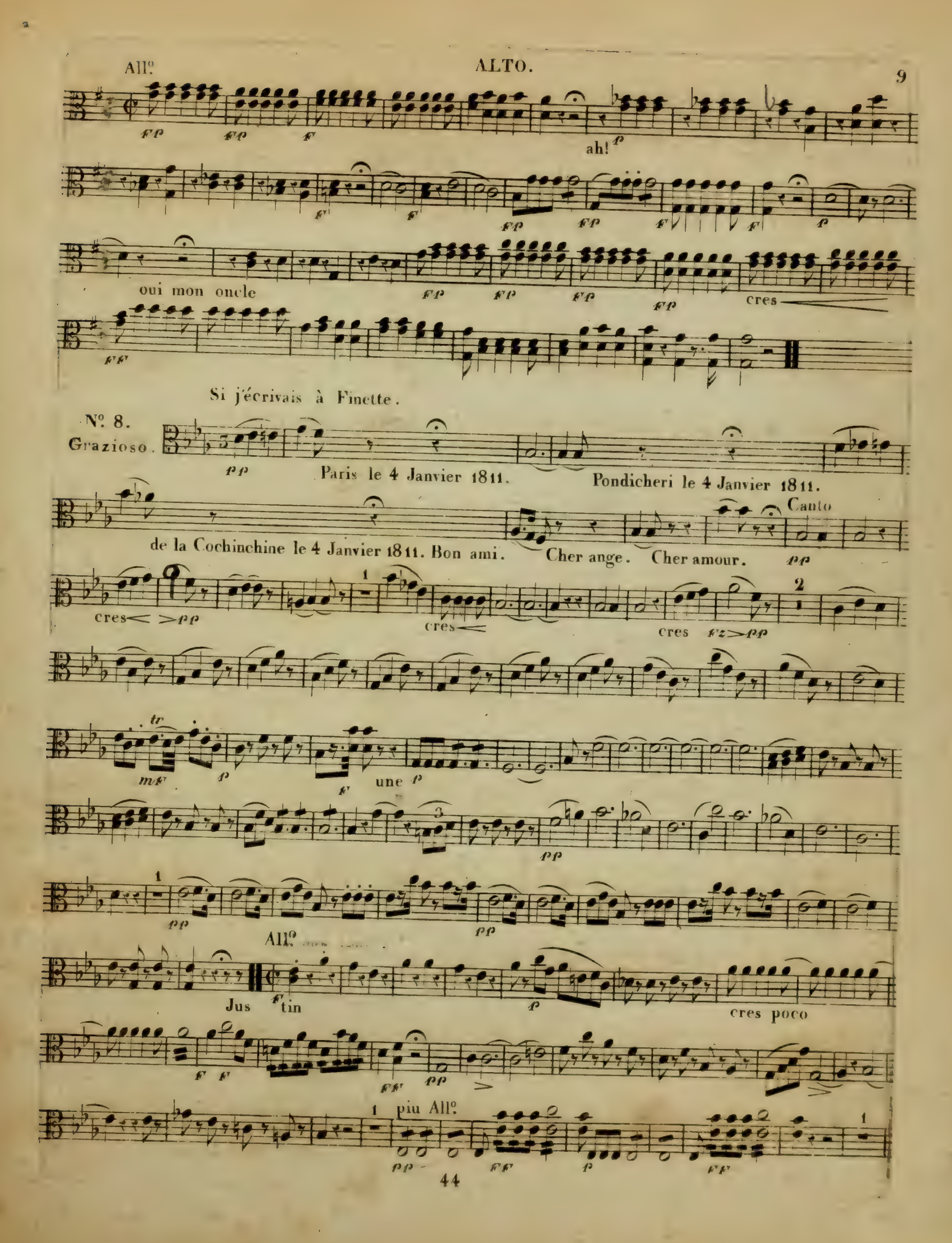
P P F FP hommage

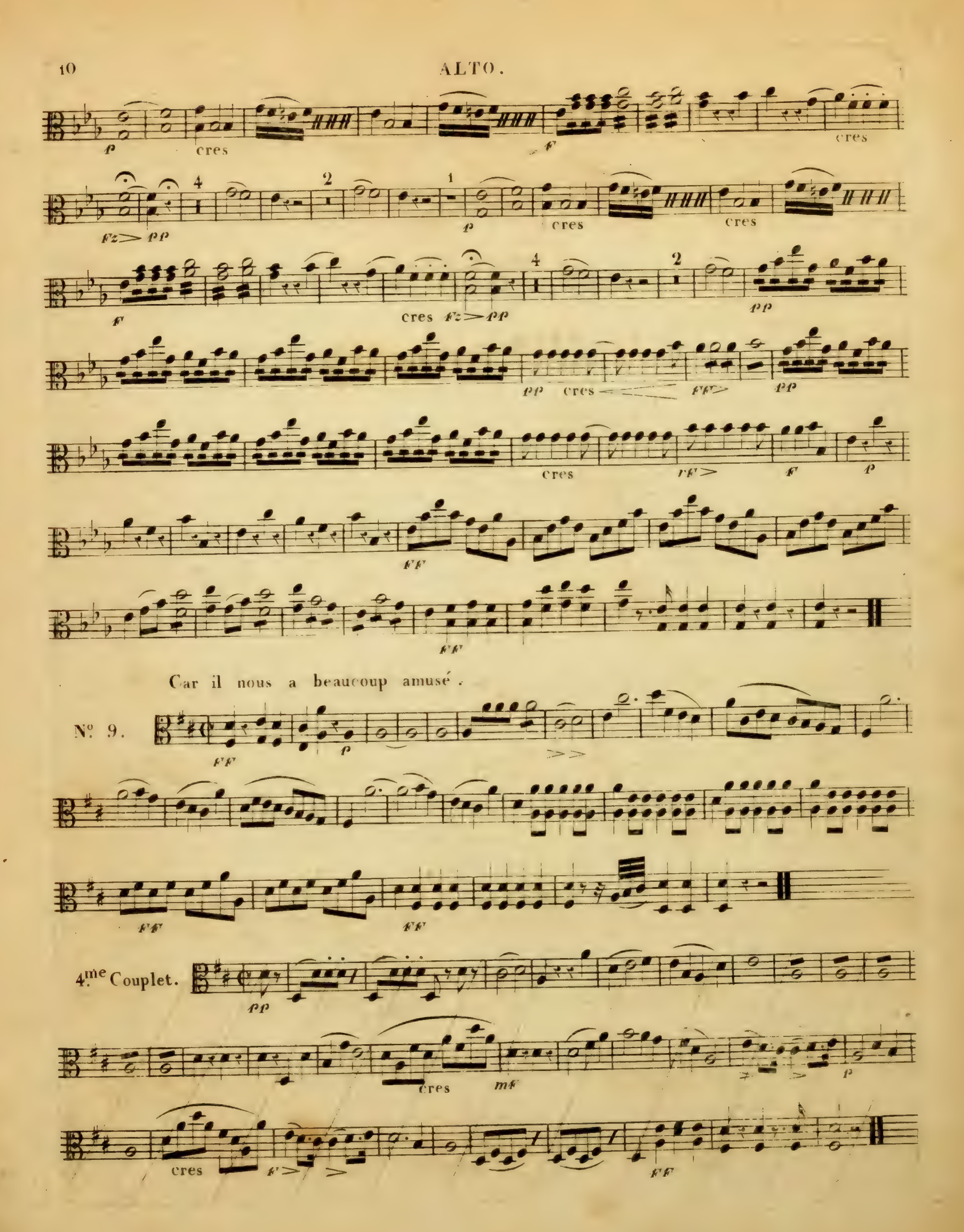
poco cres F FF FF


Je solfiais déja fort joliment.
Nº 4.
Allegretto.
Ut Re Mi Fa Sol La Si
On parle au 2e Couplet.
(2e Coup.) Voyons ce que devinrent les amours
Il y a des livres charmans.
Nº 5.
Andantino.
cherchons
Mais ce diable d'amour
fin stac:
Nº 6.
Allº

A merveille je vous assure.




All.o
ah!
oui mon oncle
cres
Si j'écrivais à Finette.
N.o 8.
Grazioso.
Paris le 4 Janvier 1811.
Pondicheri le 4 Janvier 1811.
Canto
de la Cochinchine le 4 Janvier 1811. Bon ami.
Cher ange.
Cher amour.
une
Jus tin
All.o
cres poco
piu All.o


p
cres
F
cres
Fz > pp
4
2
1
p
cres
cres
F
cres Fz > pp
4
2
pp
pp cres
FF >
pp
cres
rF >
F
p
FF
FF
Car il nous a beaucoup amusé.
Nº. 9.
FF
p
FF
FF
4.me Couplet.
pp
cres
mF
p
cres
F >
FF



Cardon

Buchrau...

Rien de trop

Basso

à L'administration

Violoncello

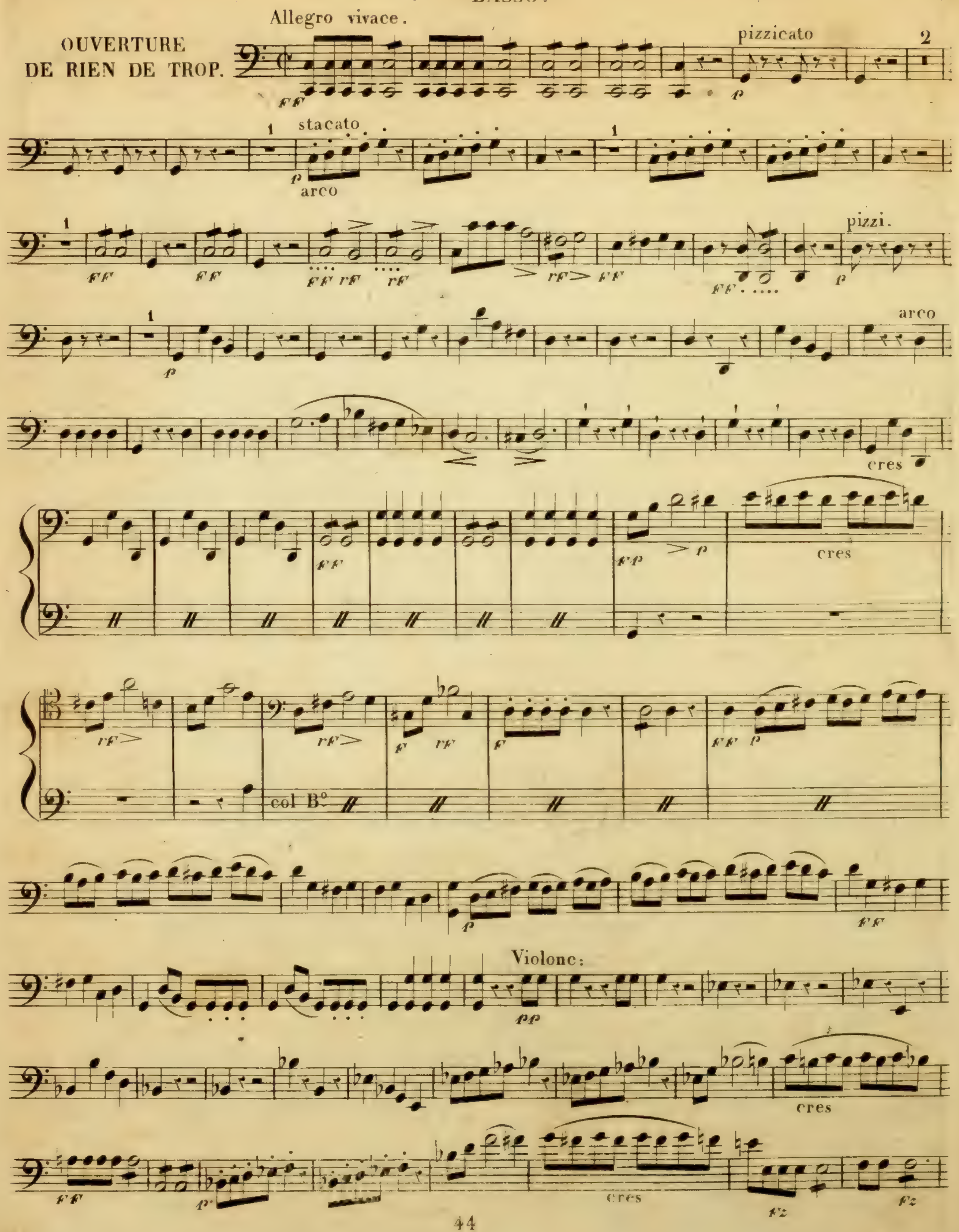
Parti Beckmann

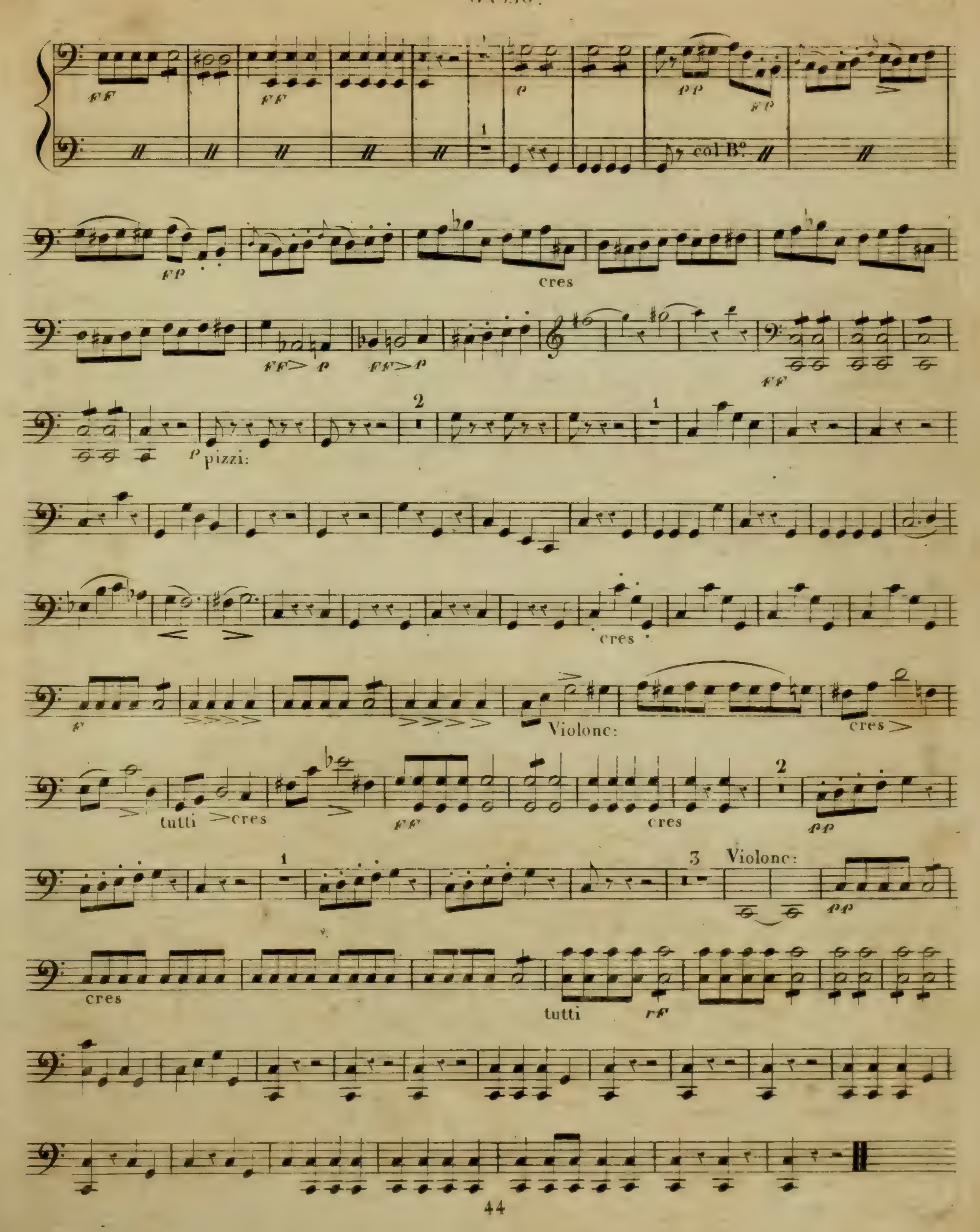
Corso

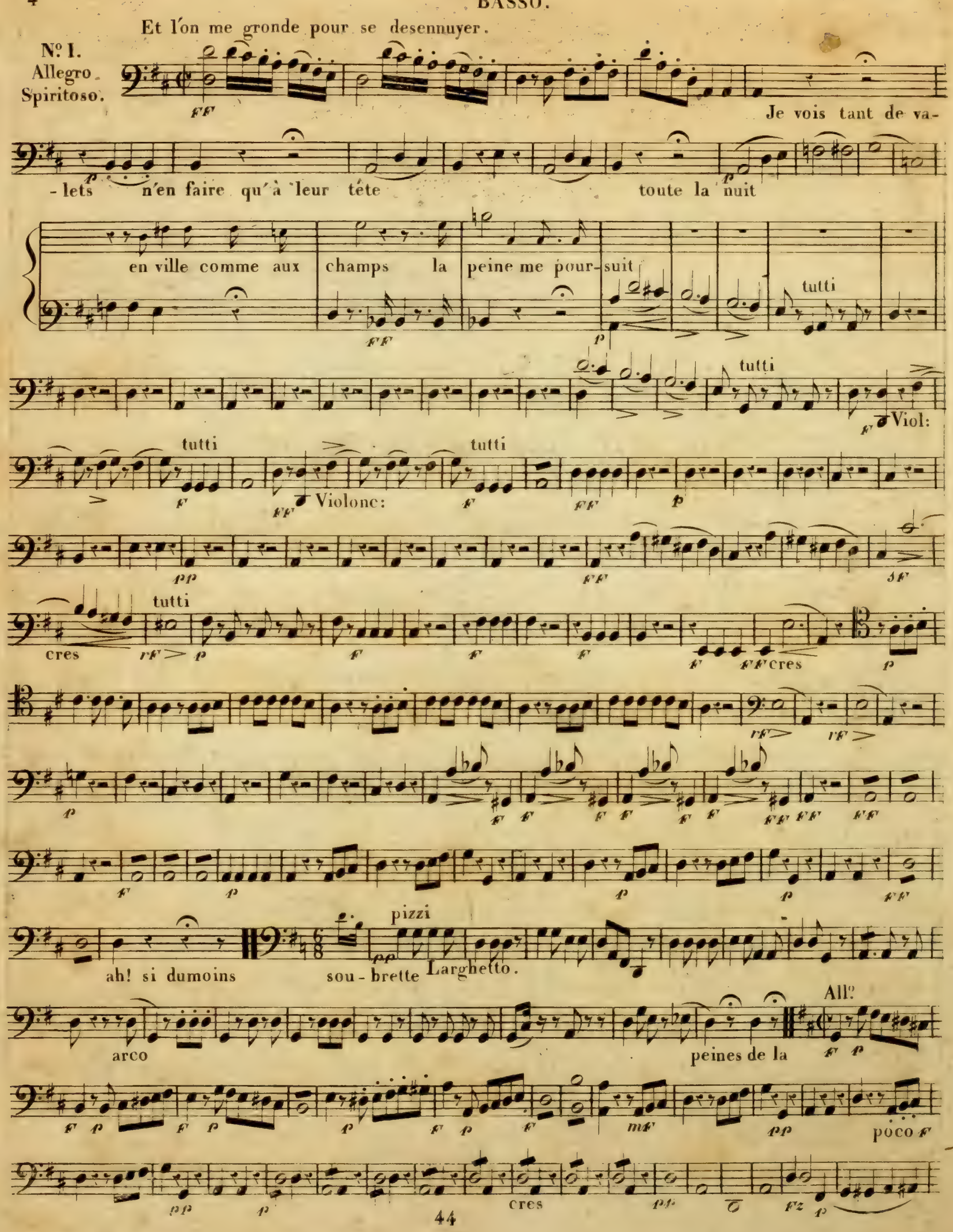
Concerti

Ouverture

BASSO.


Allegro vivace.
OUVERTURE DE RIEN DE TROP.
pizzicato
stacato
arco
pizzi.
arco
cres
cres
col B.º
Violonc:
cres
cres


FF
FF
P
1
PP
FP
col Bº
FP
cres
FF
P
FF
P
FF
2
1
P pizzi:
cres
F
Violonc:
cres
tutti
cres
FF
cres
2
PP
1
3 Violonc:
PP
cres
tutti
rF


Et l'on me gronde pour se desennuyer.
Nº I.
Allegro Spiritoso.
FF
Je vois tant de va-
-lets
n'en faire qu'à leur tête
toute la nuit
en ville comme aux
champs la
peine me pour-
suit
tutti
tutti
Viol:
tutti
tutti
Violone:
pp
FF
cres
tutti
cres
pizzi
ah! si dumoins
sou - brette
Larghetto.
arco
peines de la
Allº
poco
cres



Quelle interessante langueur.

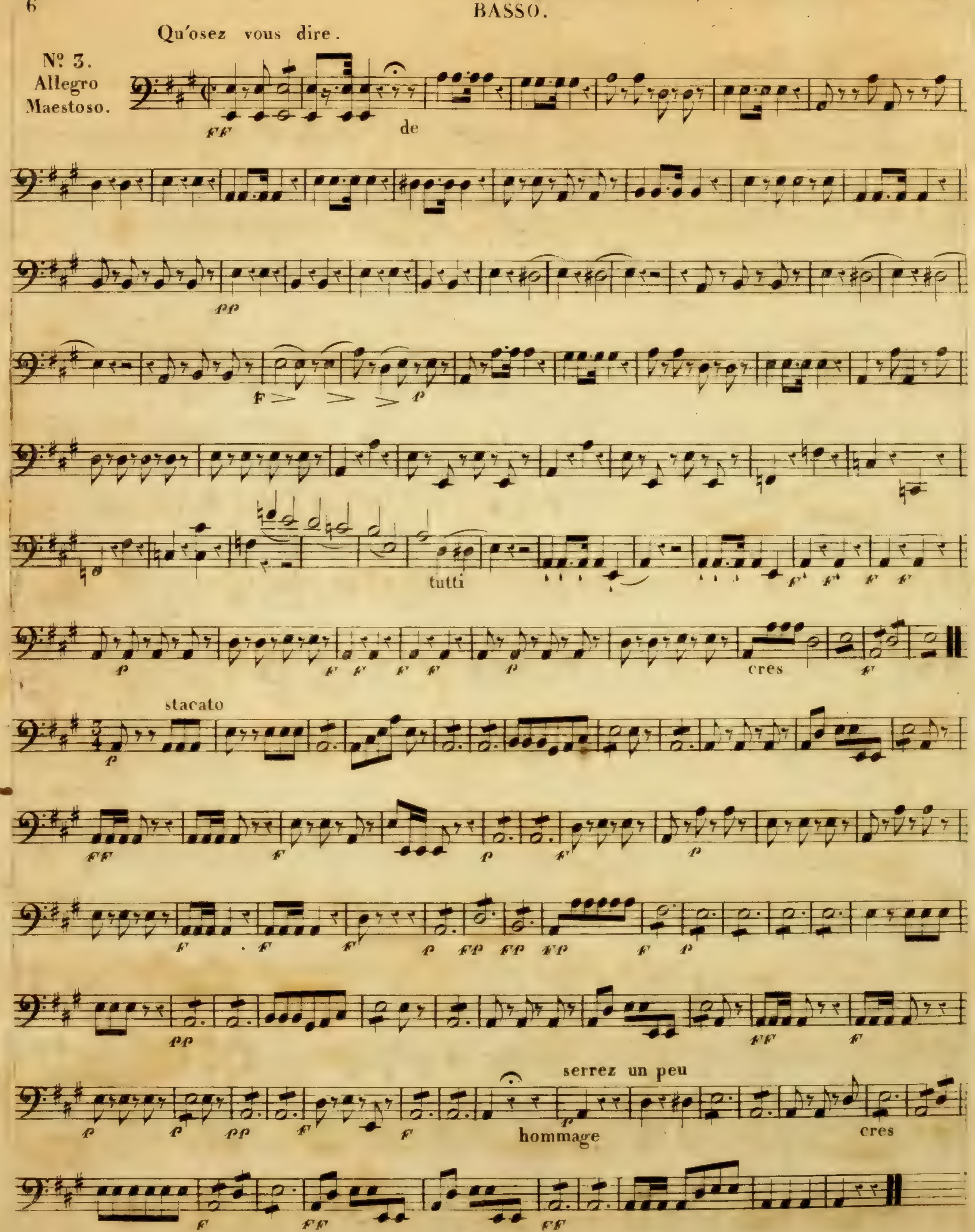
N° 2.
Andantino
Con motto

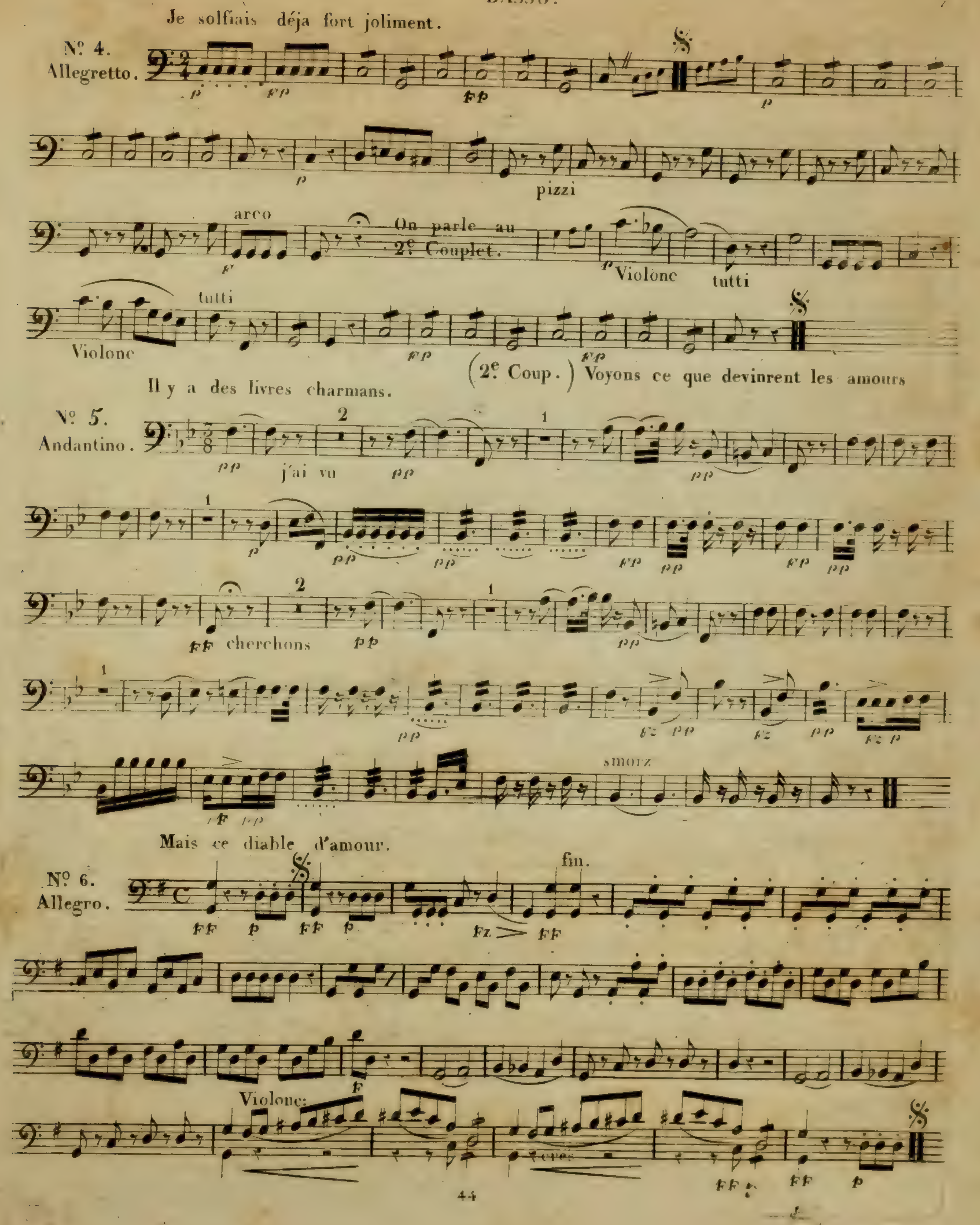
arco

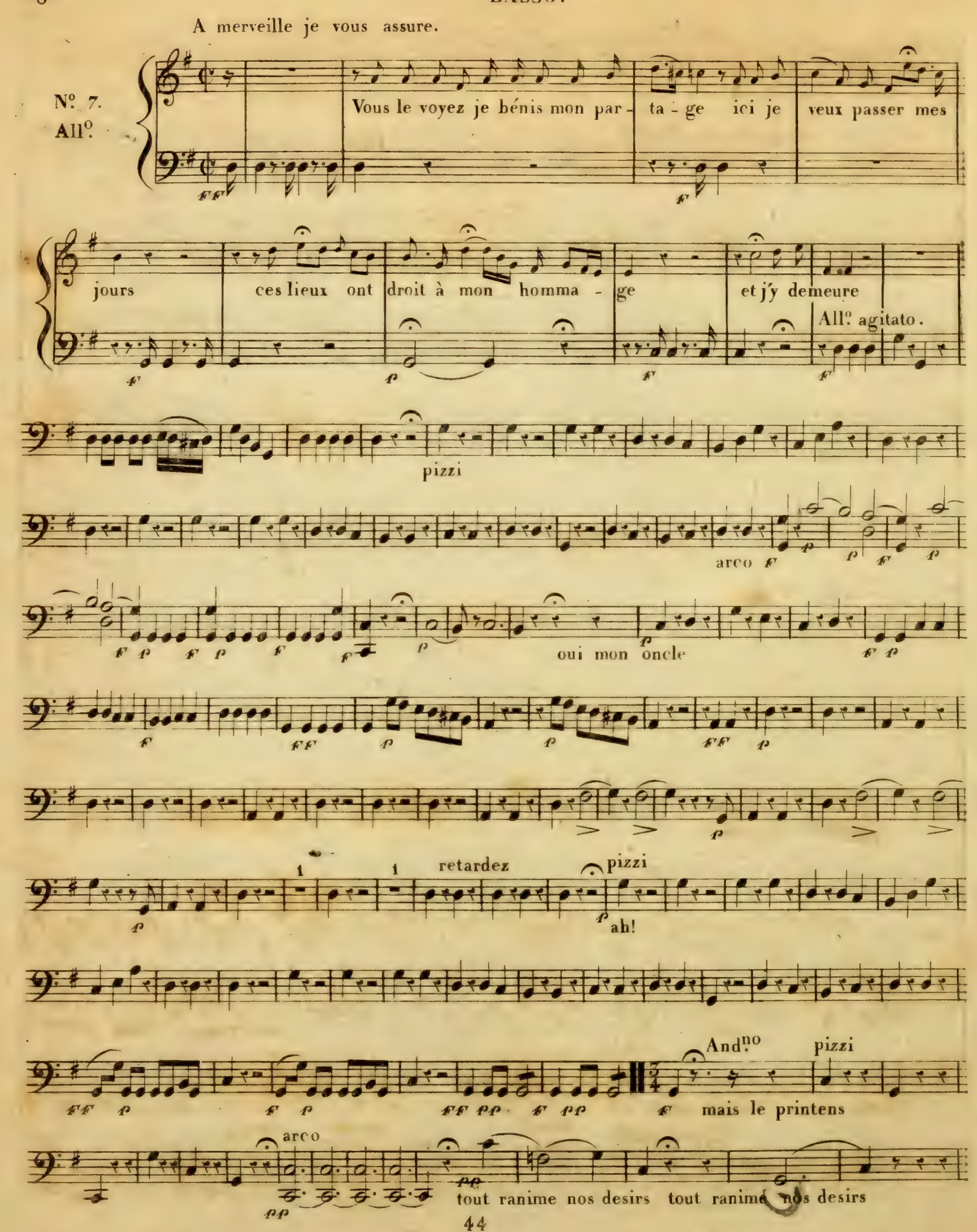
pressez le mouv^t.

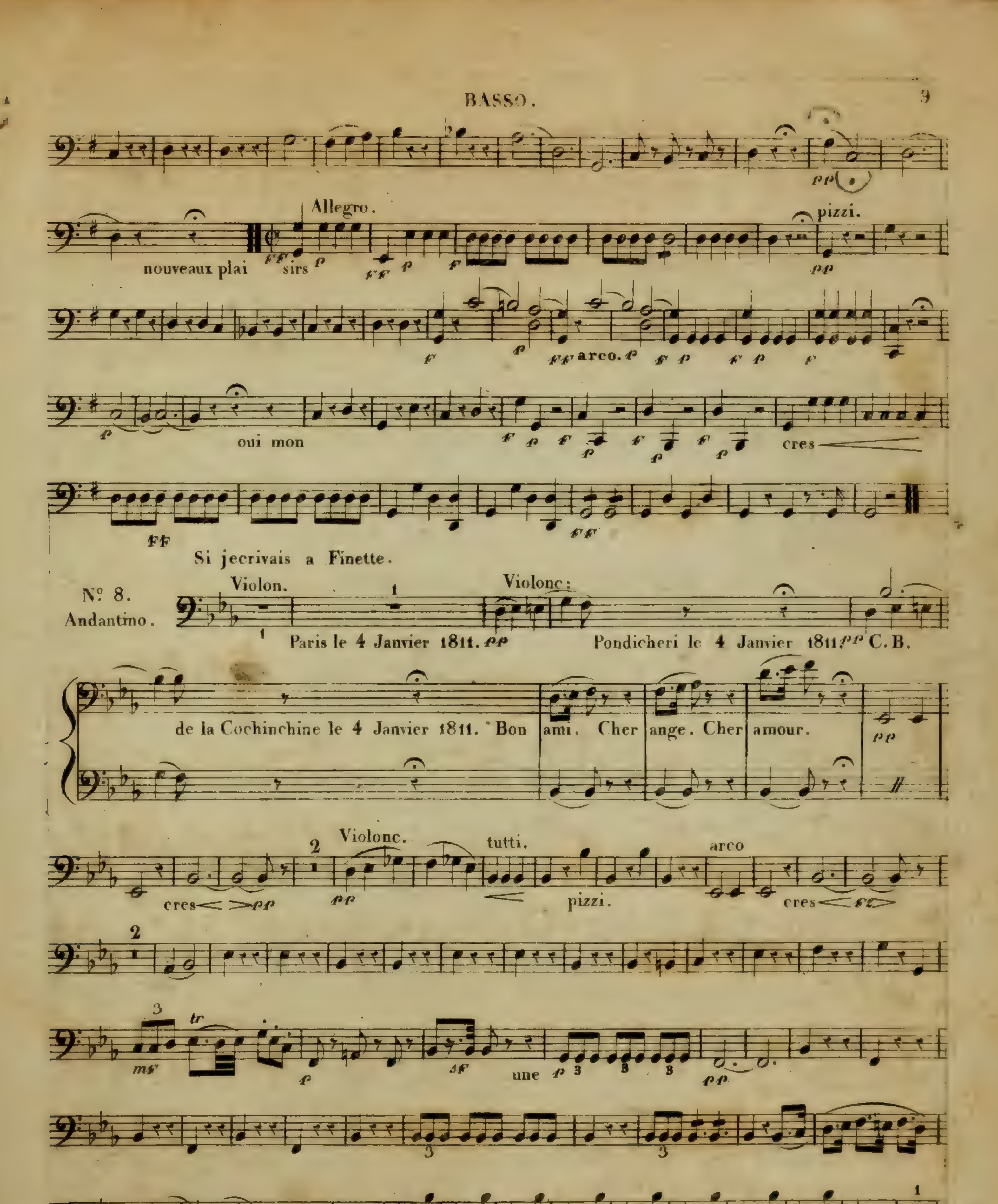
pizzi

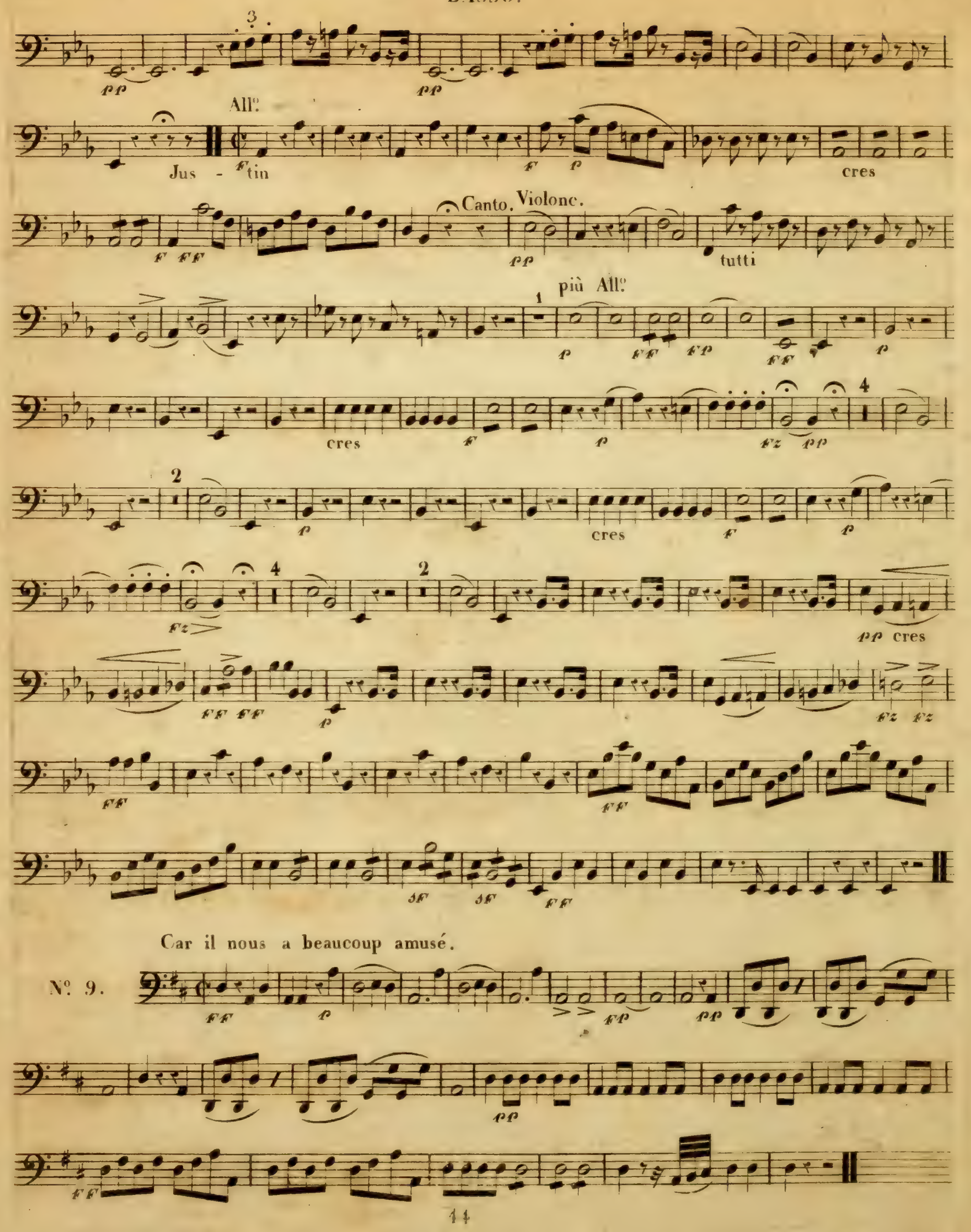
arco. smorz.


Qu'osez vous dire.
N° 3.
Allegro
Maestoso.
FF
de
PP
F
P
tutti
F
P
cres
stacato
FF
PP
FP
serrez un peu
hommage
cres


Je solfiais déja fort joliment.
Nº 4.
Allegretto.
pizzi
arco
On parle au
2e Couplet.
Violonc
tutti
Violonc
tutti
(2e Coup.) Voyons ce que devinrent les amours
Il y a des livres charmans.
Nº 5.
Andantino.
j'ai vu
cherchons
smorz
Mais ce diable d'amour.
Nº 6.
Allegro.
fin.
Violonc.
cres


A merveille je vous assure.
Nº. 7.
Allº.
Vous le voyez je bénis mon par - ta - ge ici je veux passer mes
jours ces lieux ont droit à mon homma - ge et j'y demeure
Allº. agitato.
pizzi
arco
oui mon oncle
retardez
pizzi
ah!
Andno
pizzi
mais le printens
arco
tout ranime nos desirs tout ranimé nos desirs


nouveaux plai sirs
Allegro.
pizzi.
arco.
oui mon
cres
Si jecrivais a Finette.
N° 8.
Andantino.
Violon.
Violonc:
Paris le 4 Janvier 1811.
Pondicheri le 4 Janvier 1811.
C.B.
de la Cochinchine le 4 Janvier 1811. Bon
ami. Cher
ange. Cher
amour.
Violonc.
tutti.
arco
cres
pizzi.
une
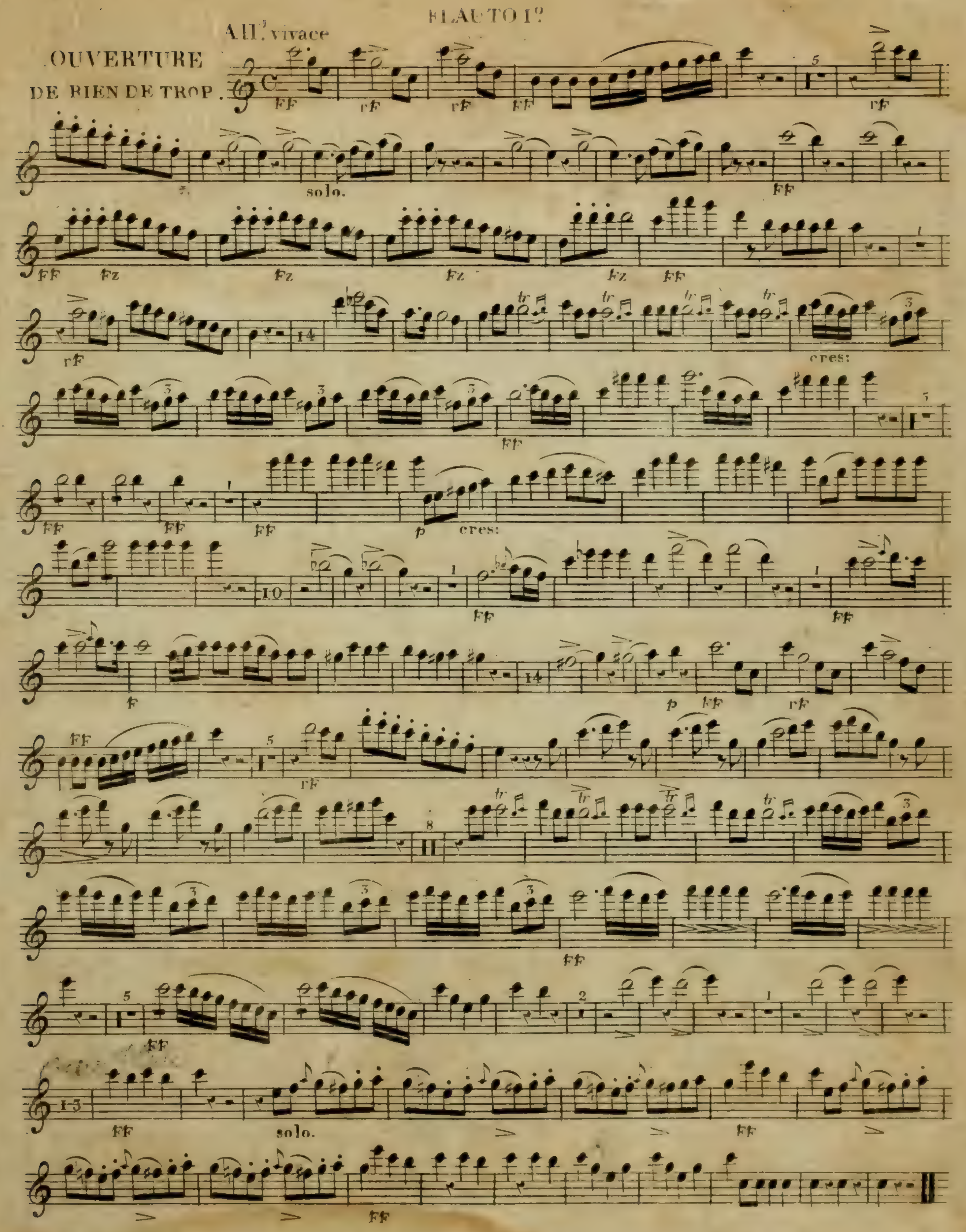

All°
Jus - tin
cres
Canto.
Violonc.
tutti
più All°
cres
cres
pp cres
Car il nous a beaucoup amusé.
N° 9.
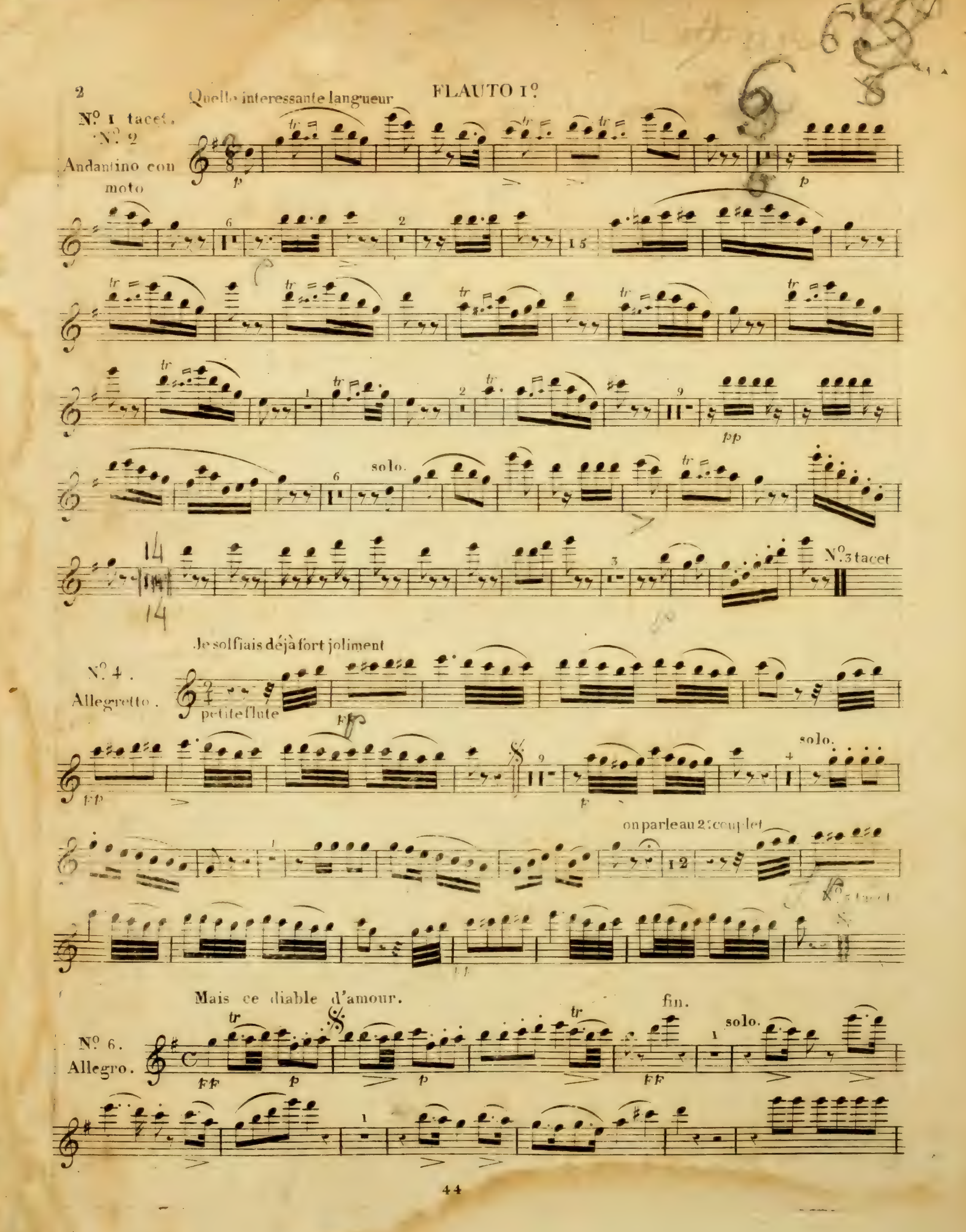


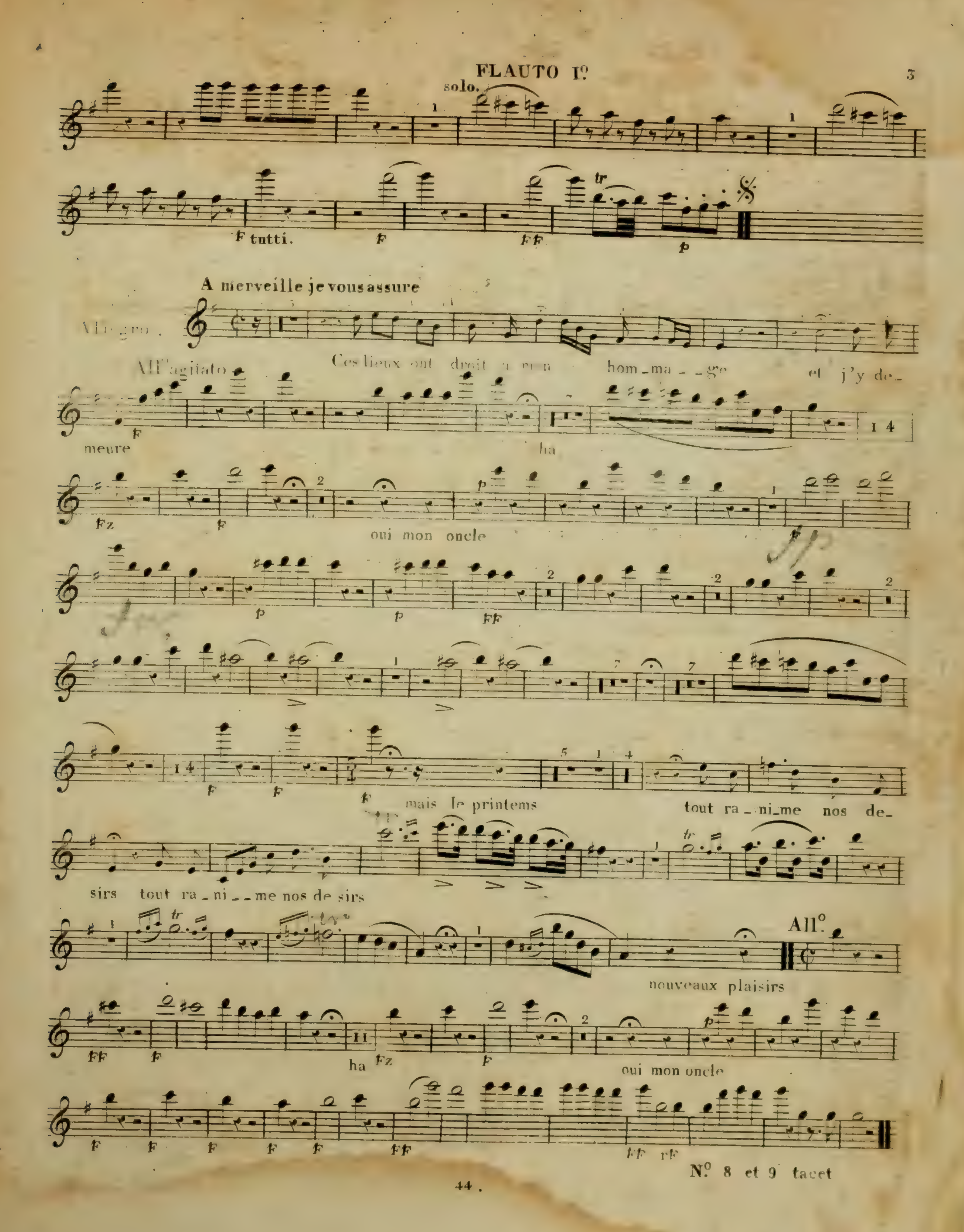
Rien de trop

Flauto Primo

à L'administration


OUVERTURE
DE RIEN DE TROP.
All.º vivace
FF
rF
solo.
Fz
cres:
p
F
8
13


Nº 1 tacet.
Nº 2
Andantino con moto
Quelle interessante langueur
solo.
Nº 3 tacet
Nº 4.
Allegretto.
Je solfiais déjà fort joliment
petite flute
solo.
on parle au 2e couplet
Mais ce diable d'amour.
Nº 6.
Allegro.
fin.
solo.


solo.
tutti.
A merveille je vous assure
Allegro.
Ces lieux ont droit a mon hom_ma_ge et j'y de_meure
All° agitato
ha
oui mon oncle
mais le printems
tout ra_ni_me nos de_sirs tout ra_ni_me nos de sirs
All°
nouveaux plaisirs
ha
oui mon oncle
N° 8 et 9 tacet
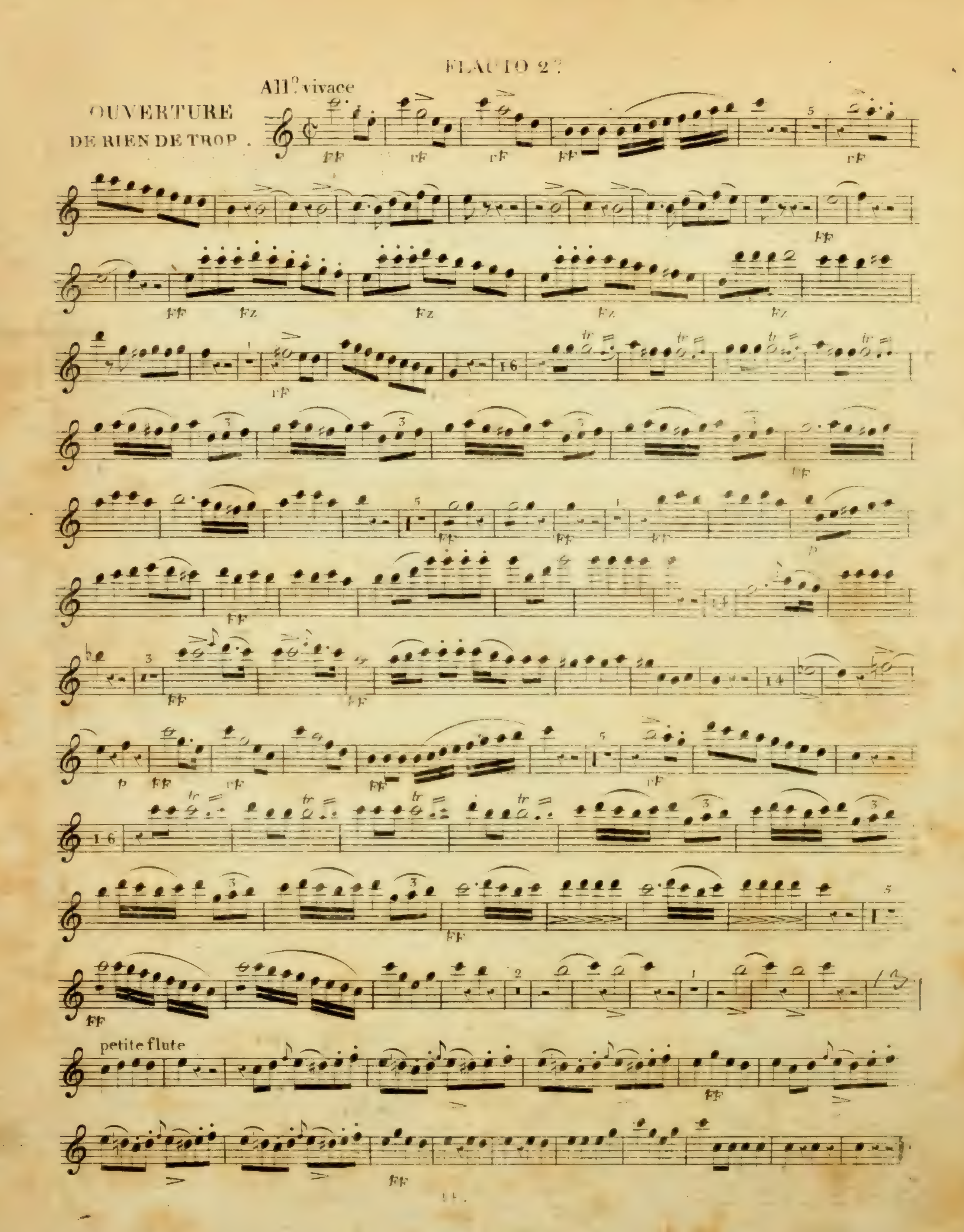




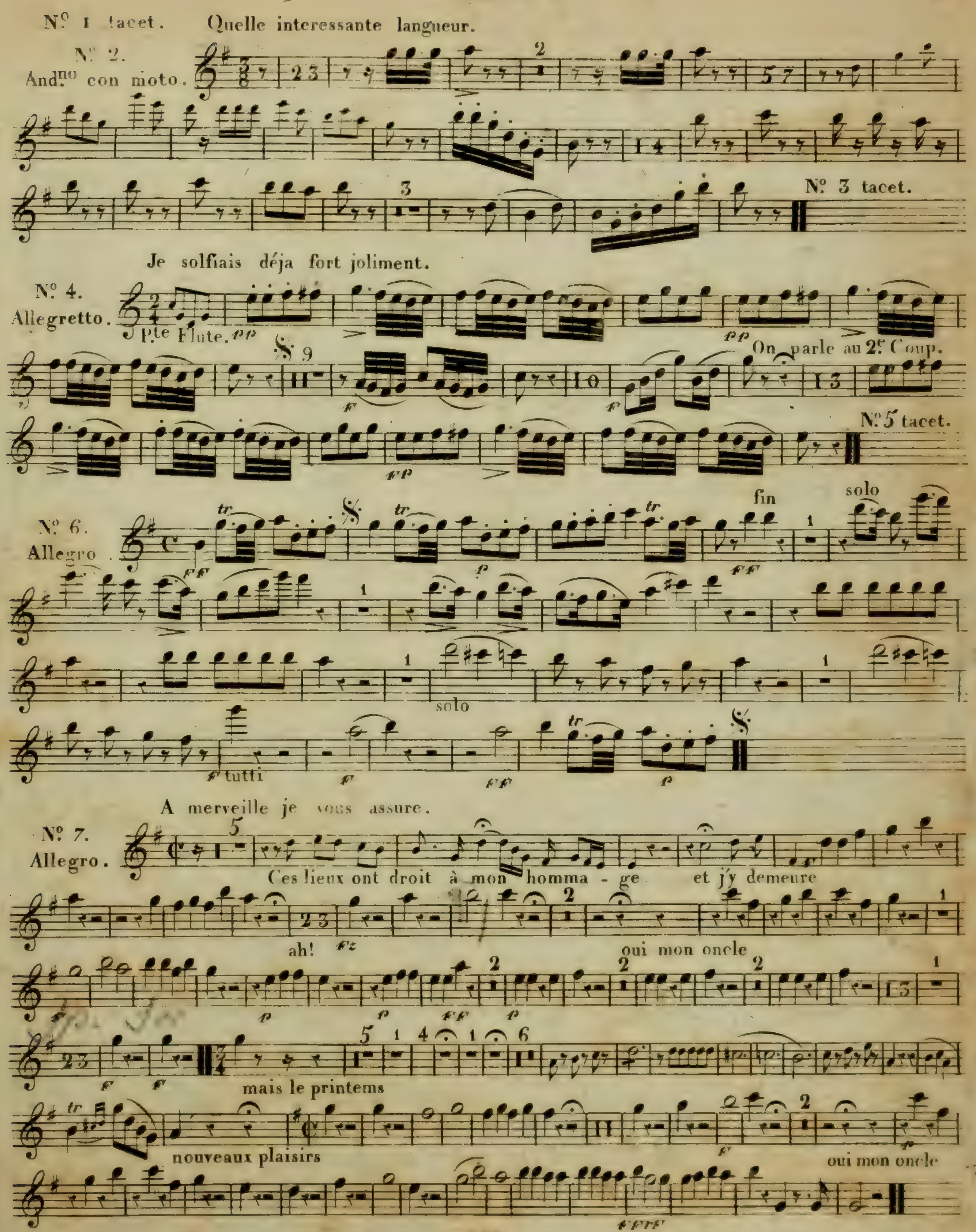
Rien de trop

Flauto 2do

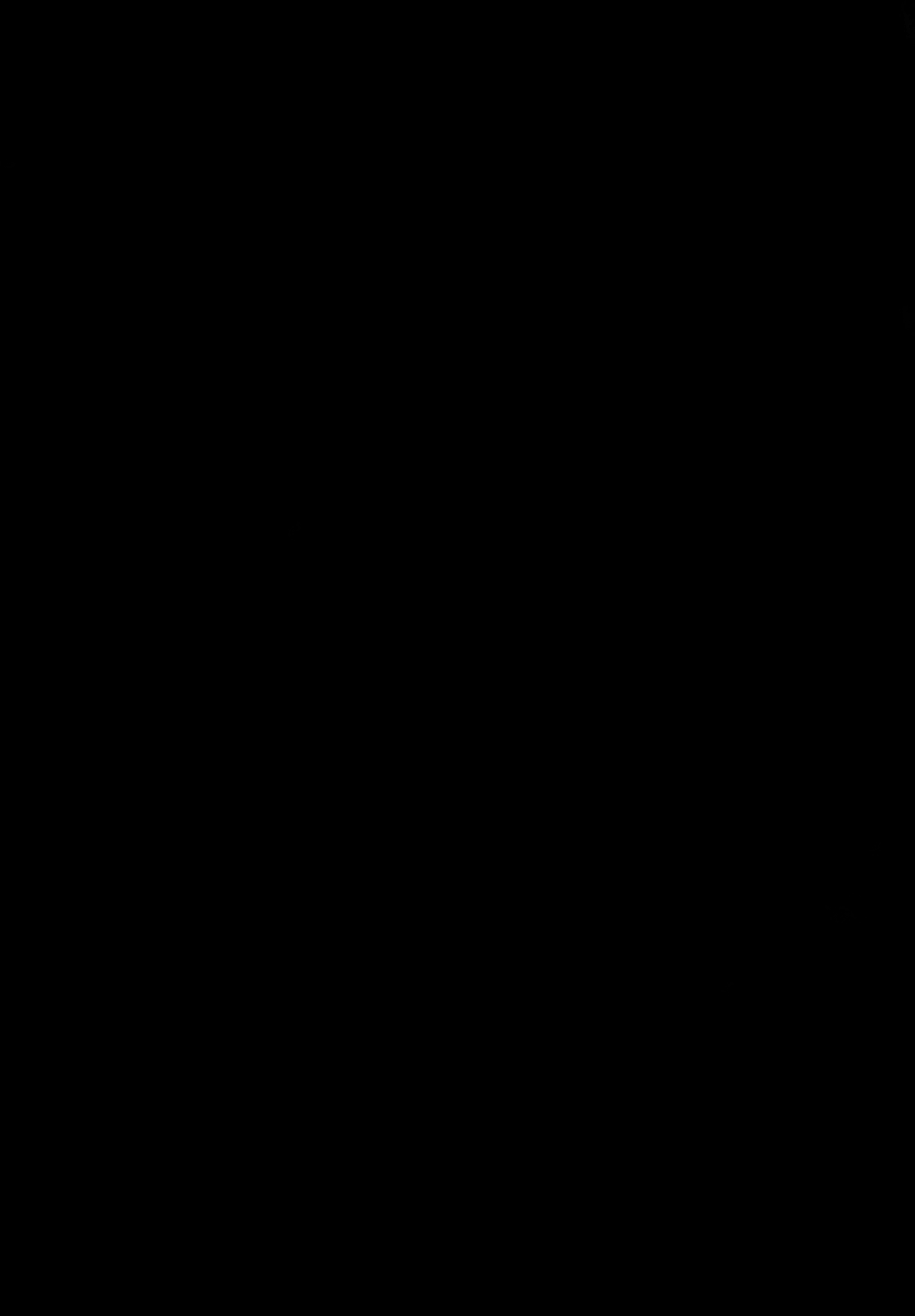
à L'administration

OUVERTURE DE RIEN DE TROP.




N° 1 tacet. Quelle interessante langueur.
N° 2.
And^no con moto.
N° 3 tacet.
Je solfiais déja fort joliment.
N° 4.
Allegretto.
P.te Flute.
On parle au 2° Coup.
N° 5 tacet.
N° 6.
Allegro
fin
solo
solo
tutti
A merveille je vous assure.
N° 7.
Allegro.
Ces lieux ont droit à mon homma - ge
et j'y demeure
ah!
oui mon oncle
mais le printems
nouveaux plaisirs
oui mon oncle

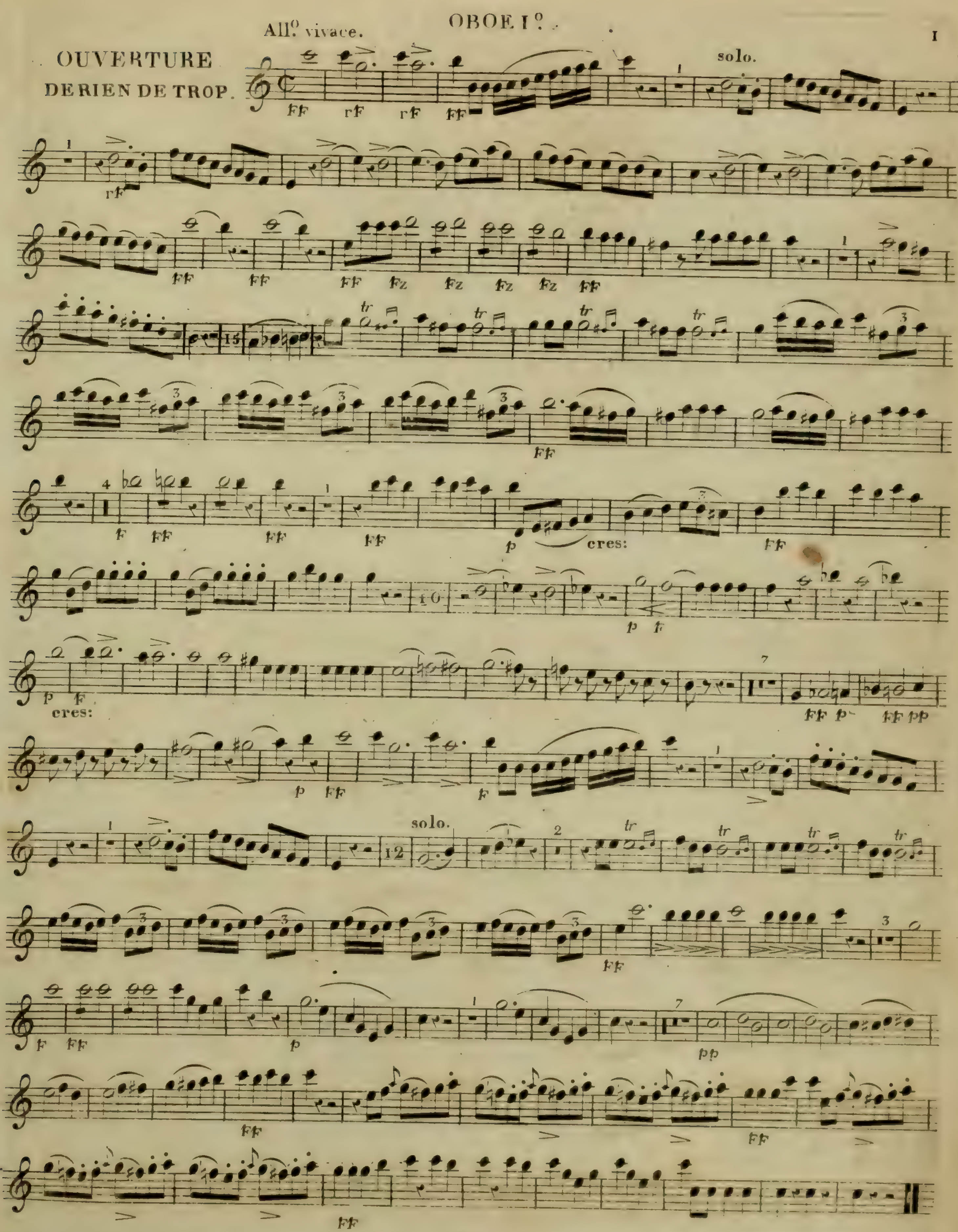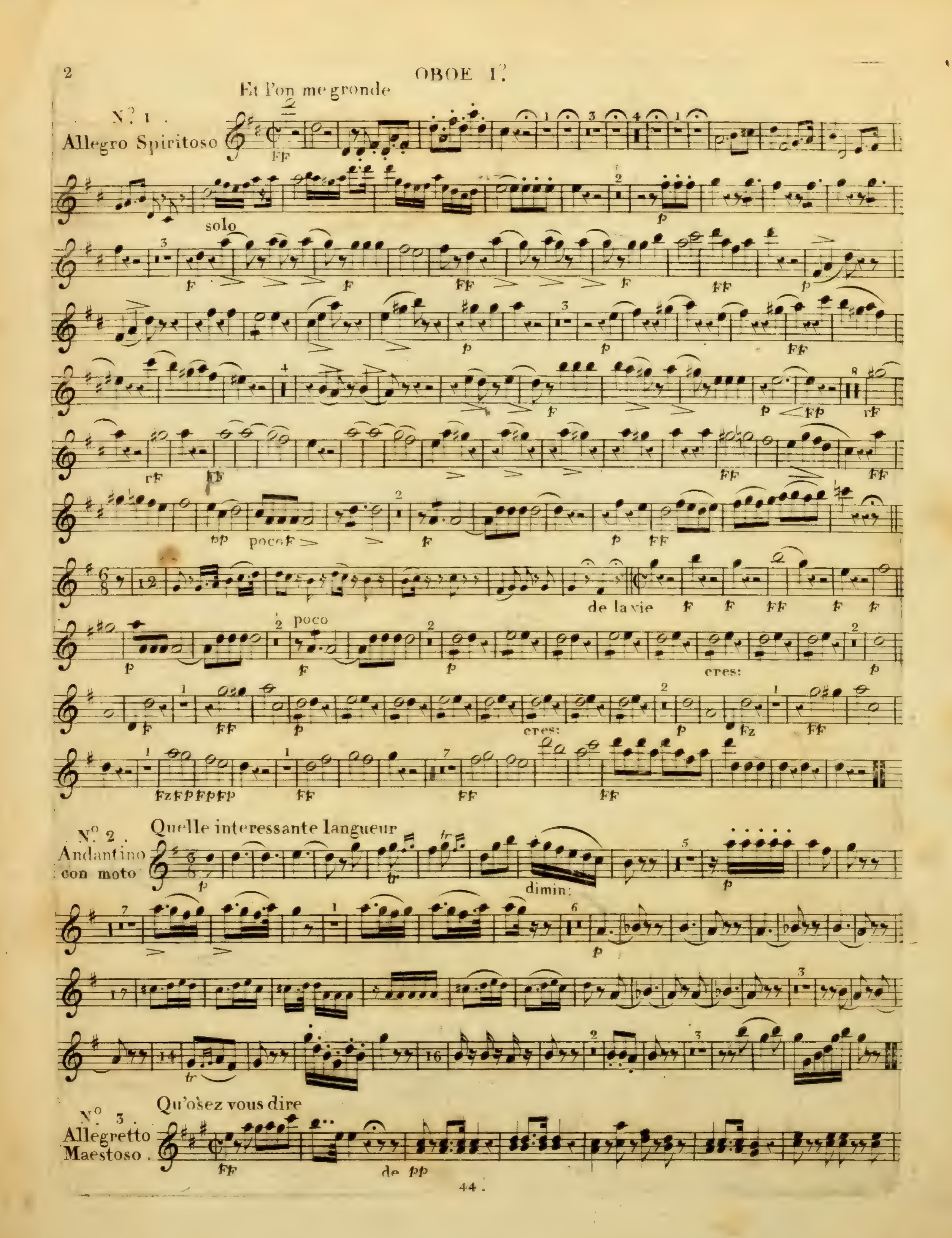




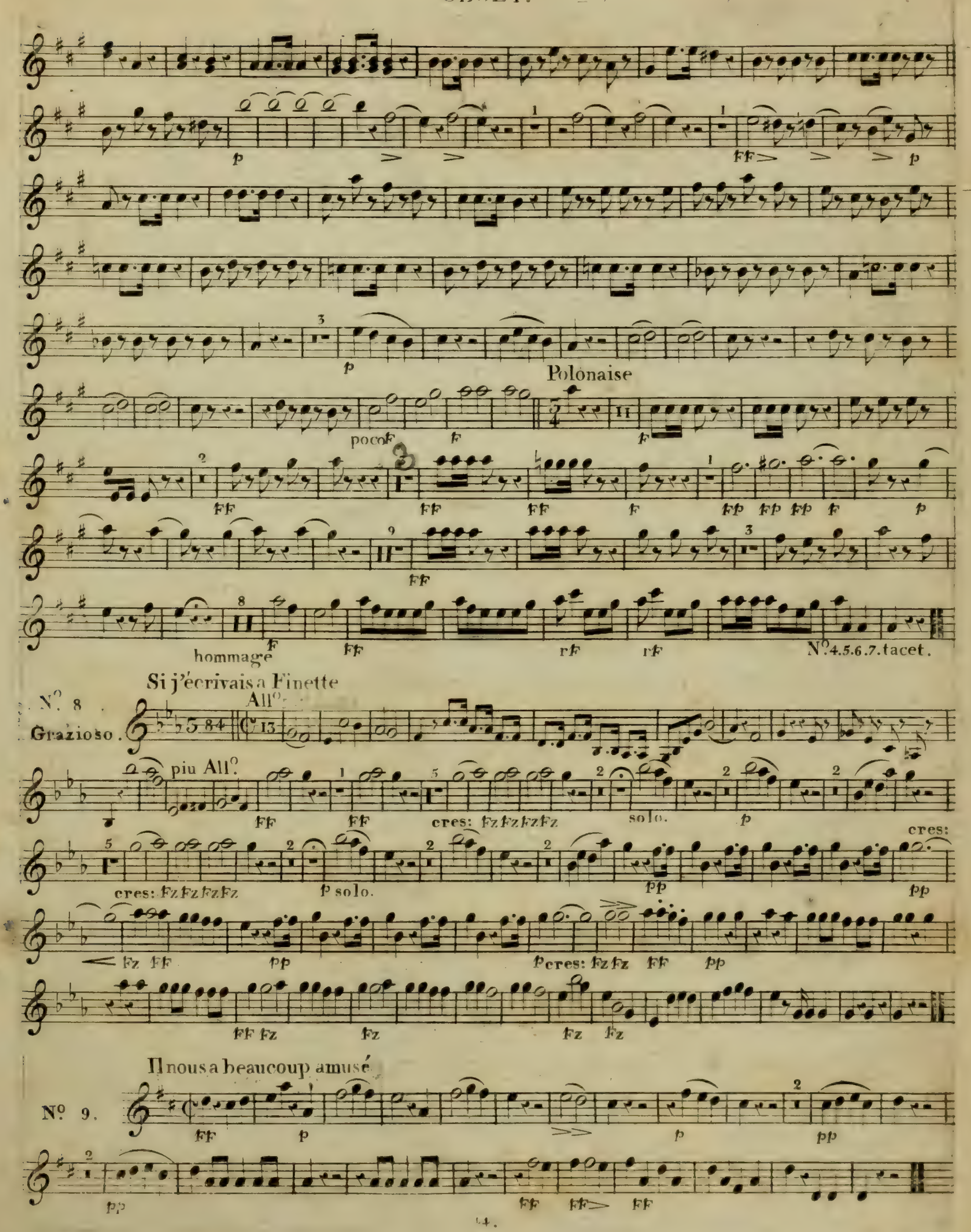
Rien de trop

Oboë Primo

à L'administration

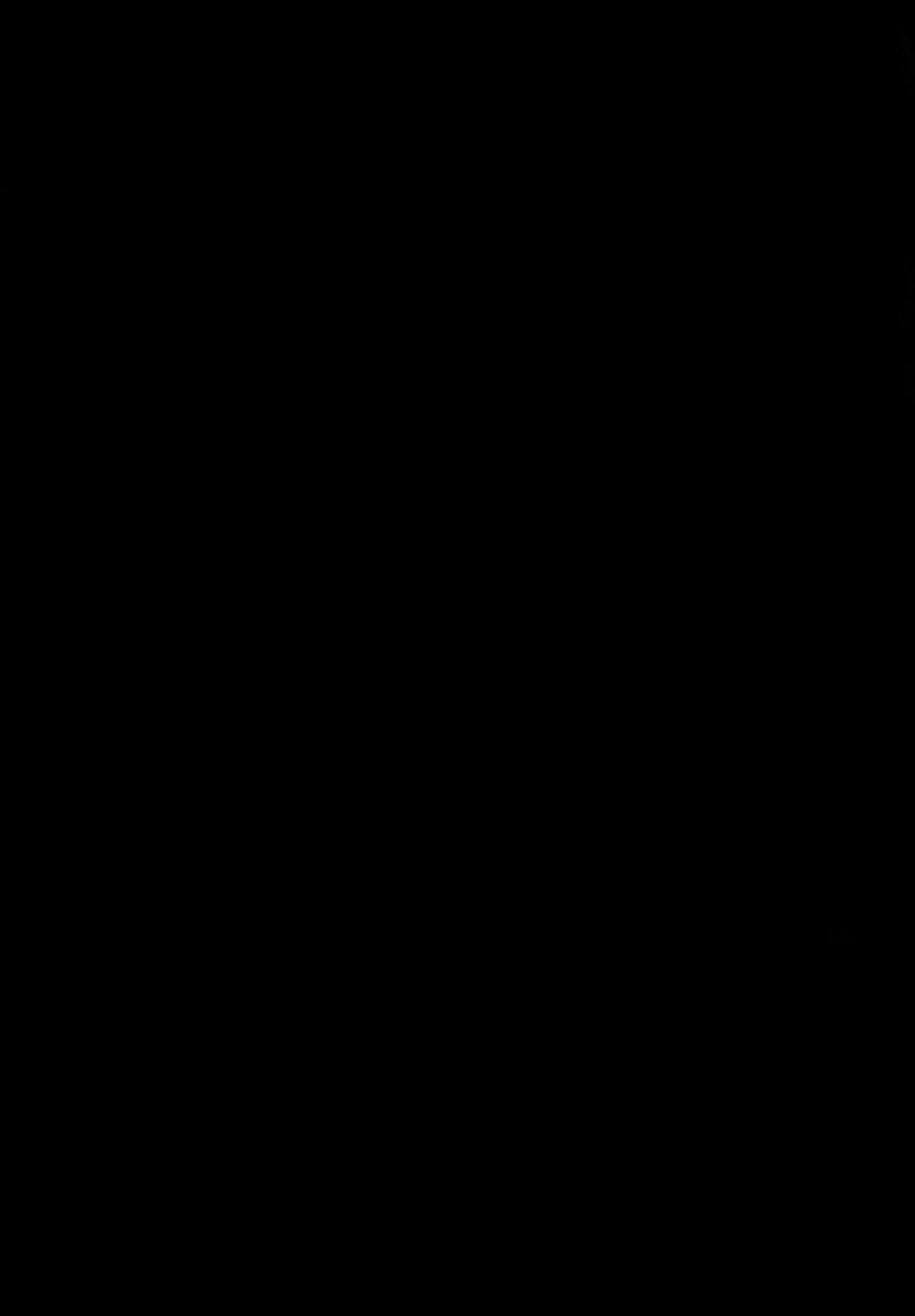

All.^o vivace.
OUVERTURE
DE RIEN DE TROP.
solo.
cres:
solo.


Et l'on me gronde
N° 1.
Allegro Spiritoso
solo
poco
de la vie
cres:
N° 2.
Andantino con moto
Quelle interessante langueur
dimin:
N° 3.
Allegretto Maestoso.
Qu'osez vous dire



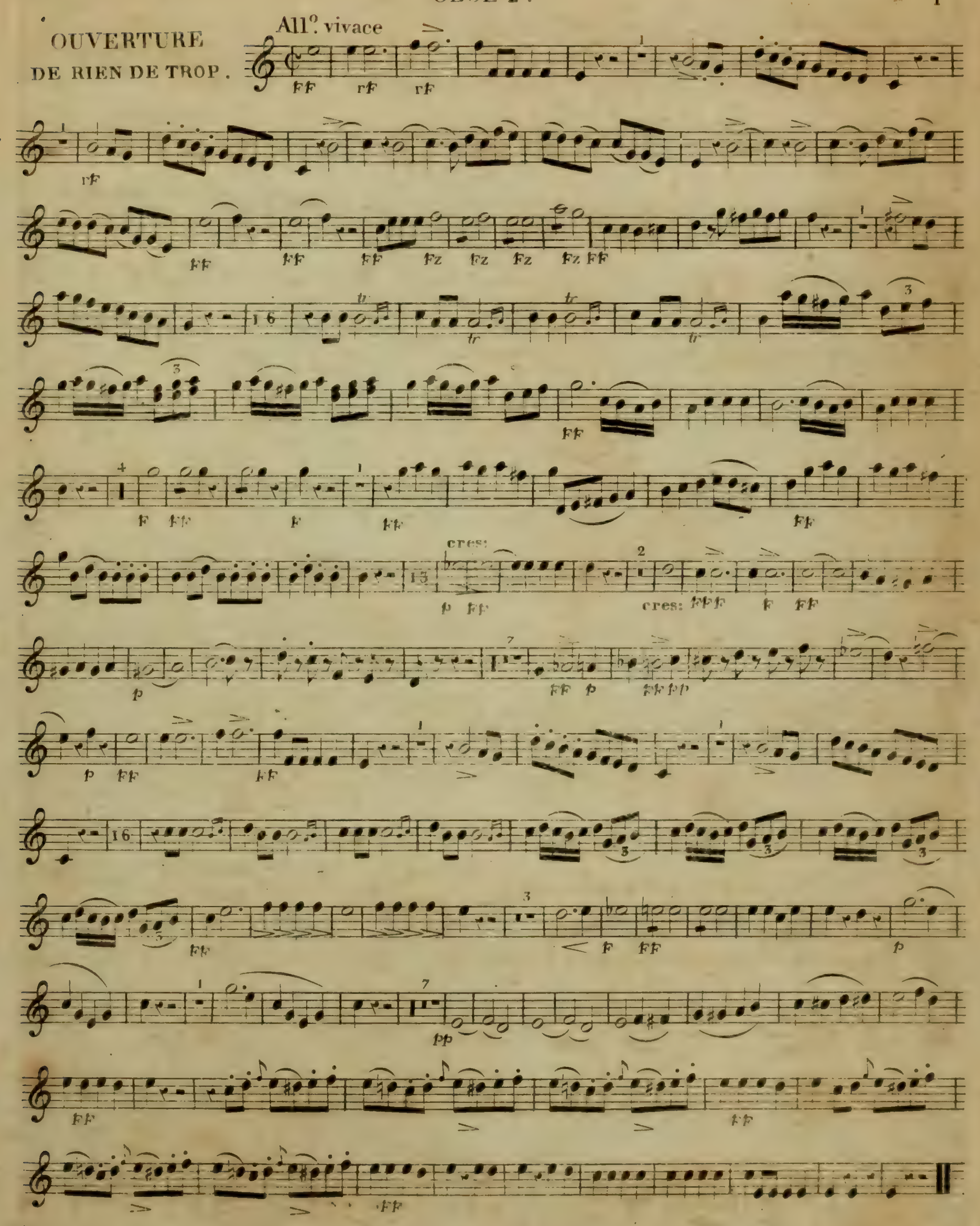
p
FF
p
p
Polonaise
poco F
F
F
FF
FF
FF
F
FP FP FP F
p
FF
hommage
F
FF
rF
rF
N°. 4.5.6.7. tacet.
Si j'écrivais a Finette
N°. 8
Grazioso.
All°.
piu All°.
FF
FF
cres: Fz Fz Fz Fz
solo.
p
cres:
cres: Fz Fz Fz Fz
p solo.
pp
pp
Fz FF
pp
P cres: Fz Fz
FF
pp
FF Fz
Fz
Fz
Fz
Il nous a beaucoup amusé
N° 9.
FF
p
p
pp
pp
FF
FF
FF

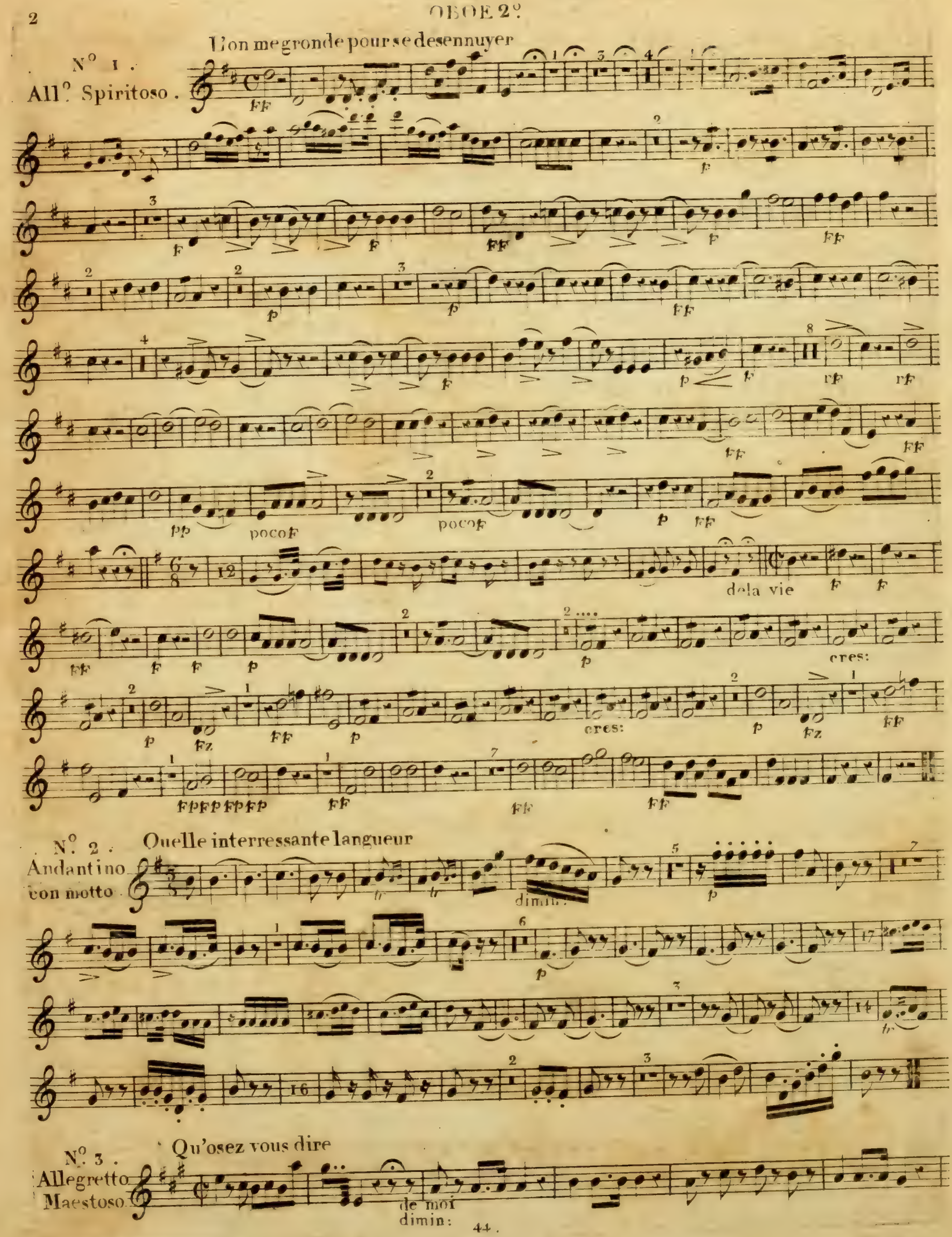


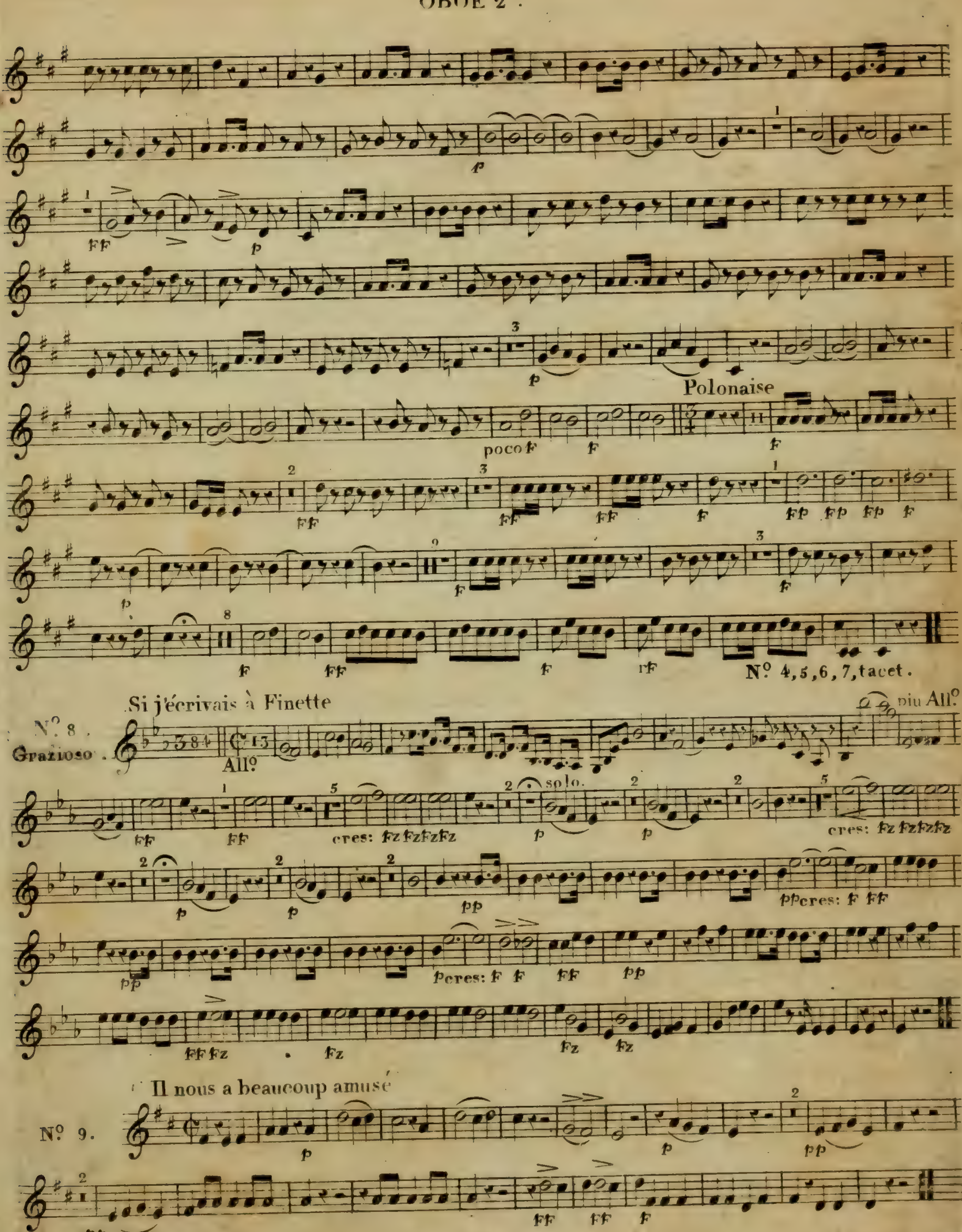



Rien de trop
Oboë 2do
à L'administration

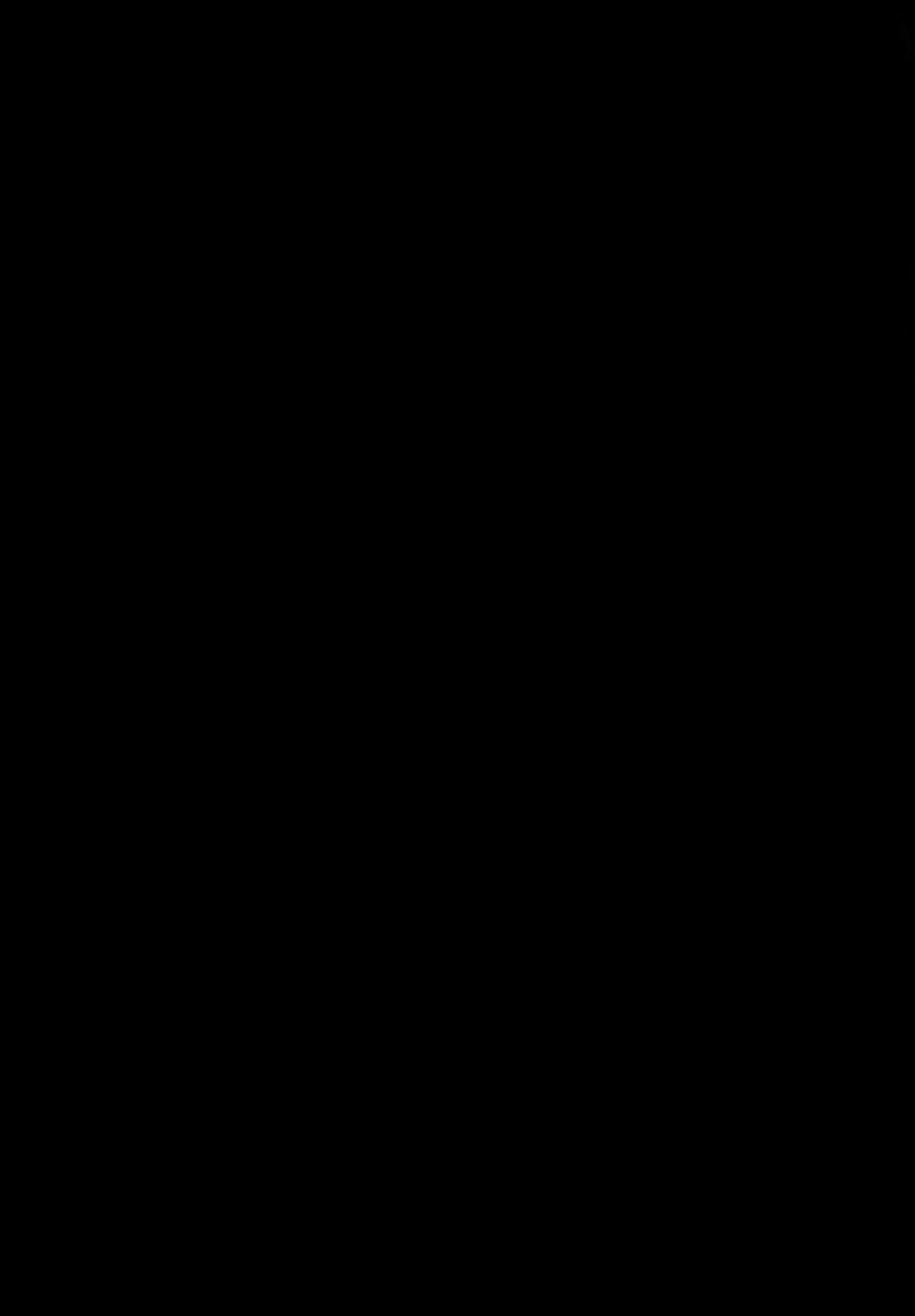
OUVERTURE DE RIEN DE TROP.




L'on me gronde pour se desennuyer
N° 1.
All°. Spiritoso.
FF
f
FF
p
rf
pp
poco f
de la vie
cres:
fz
N° 2.
Quelle interressante langueur
Andantino con motto
dimin:
tr
N° 3.
Qu'osez vous dire
Allegretto Maestoso
de moi
dimin:


Polonaise
poco F
N° 4, 5, 6, 7, tacet.
Si j'écrivais à Finette
N° 8.
Grazioso.
All°
più All°
solo.
cres: Fz Fz Fz Fz
pp cres: F FF
p cres: F F FF pp
FF Fz
Il nous a beaucoup amusé
N° 9.



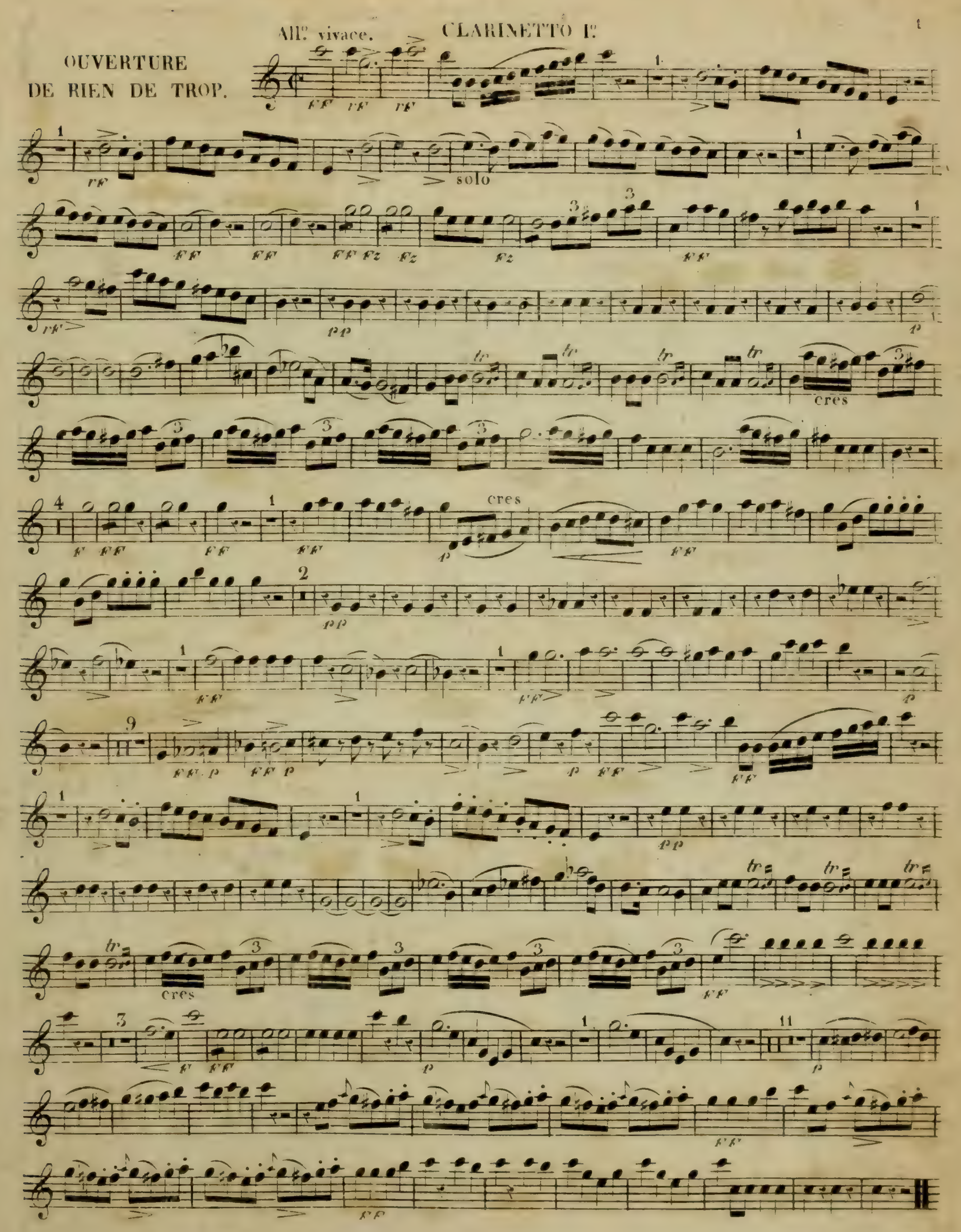


Rien de trop
Clarinetto Primo

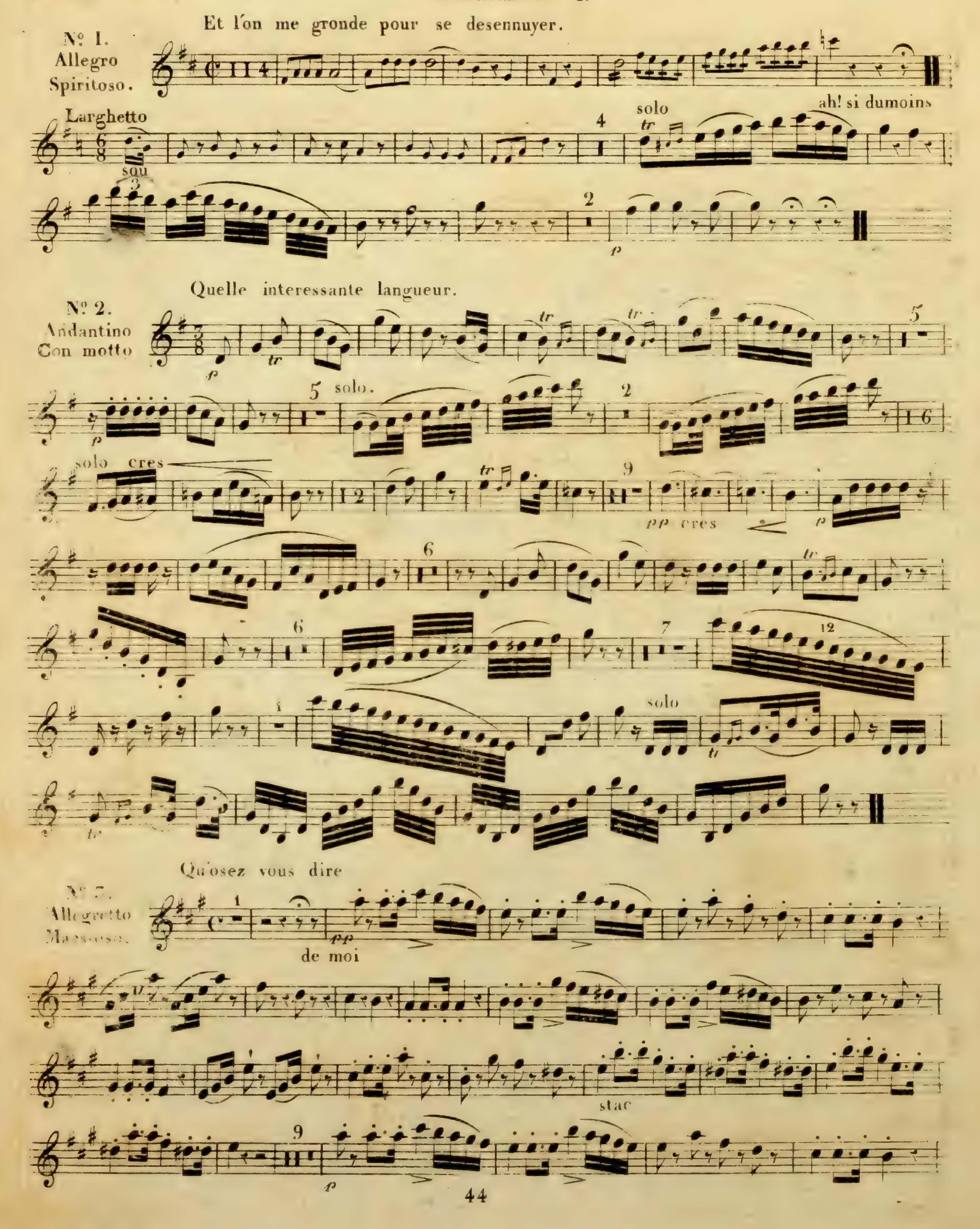
à L'administration

CLARINETTO I°

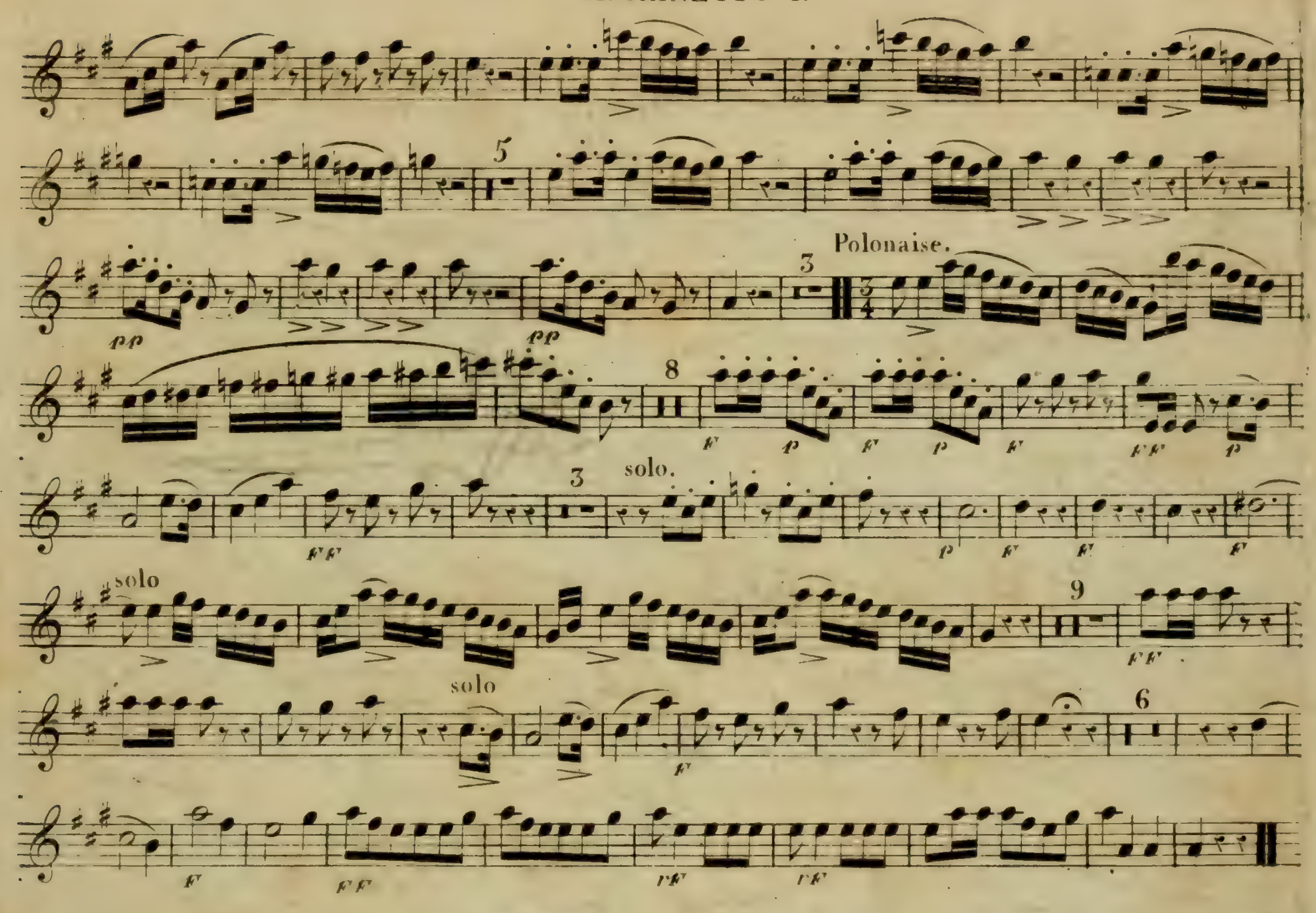
OUVERTURE DE RIEN DE TROP.



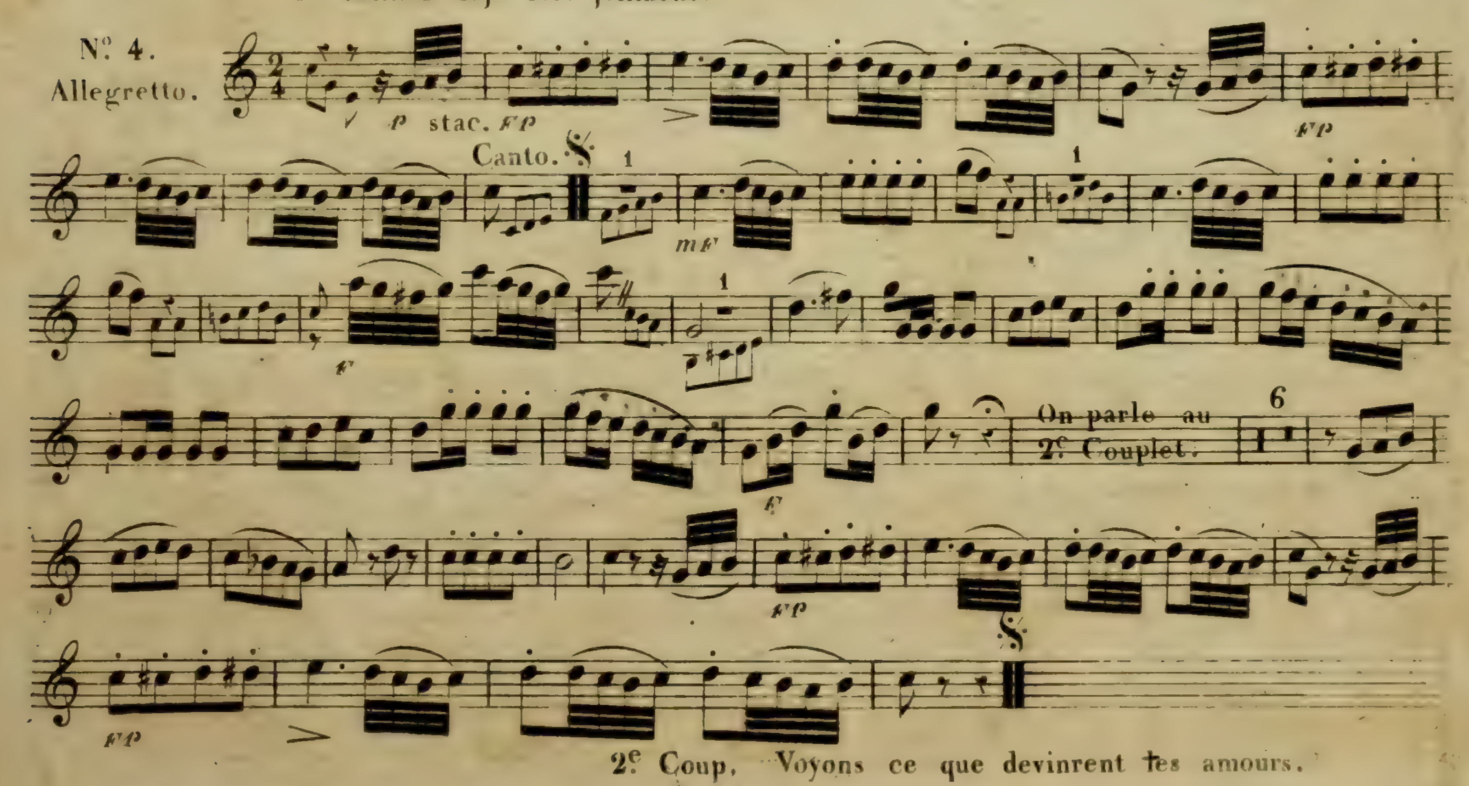
CLARINETTO I°



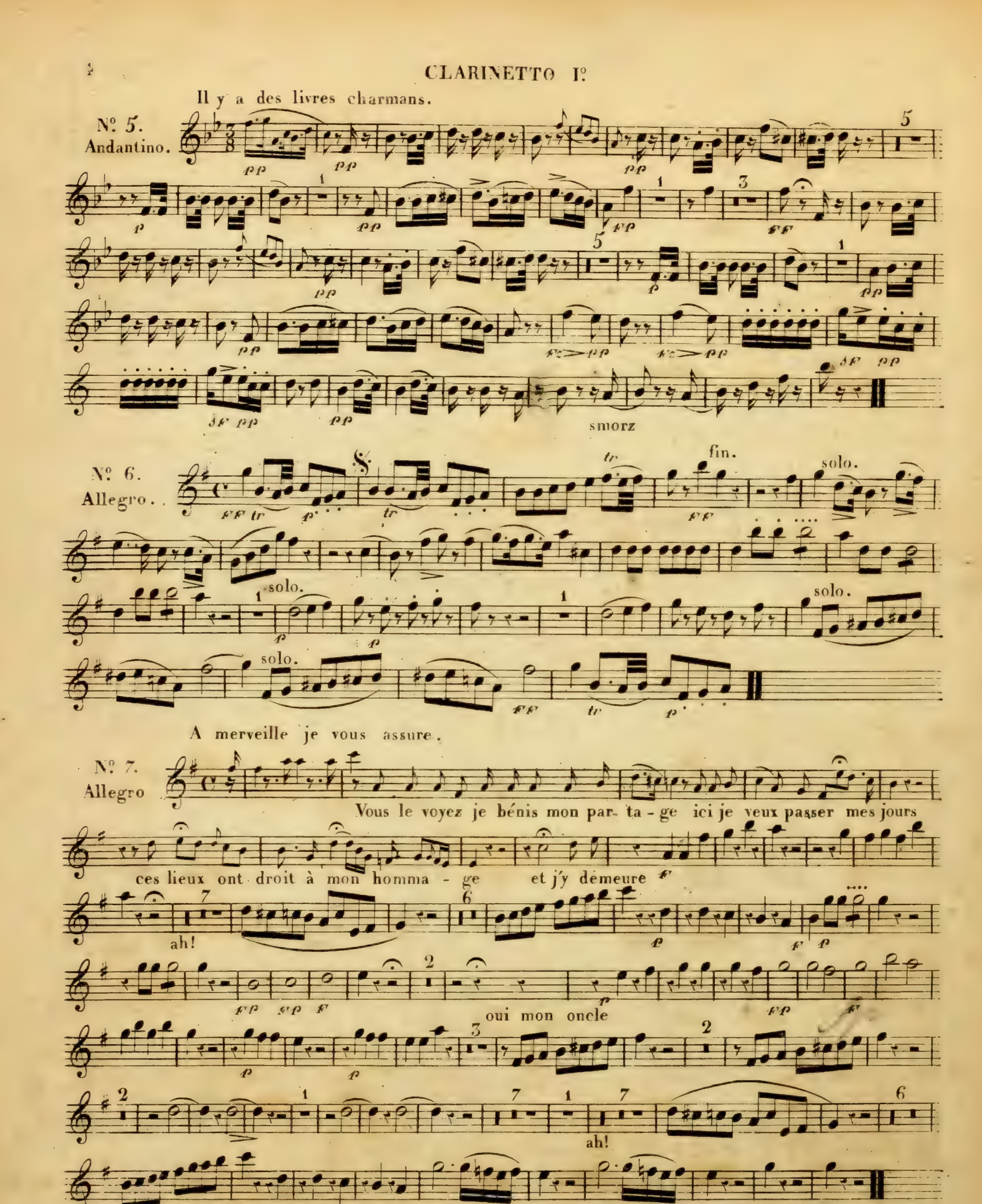


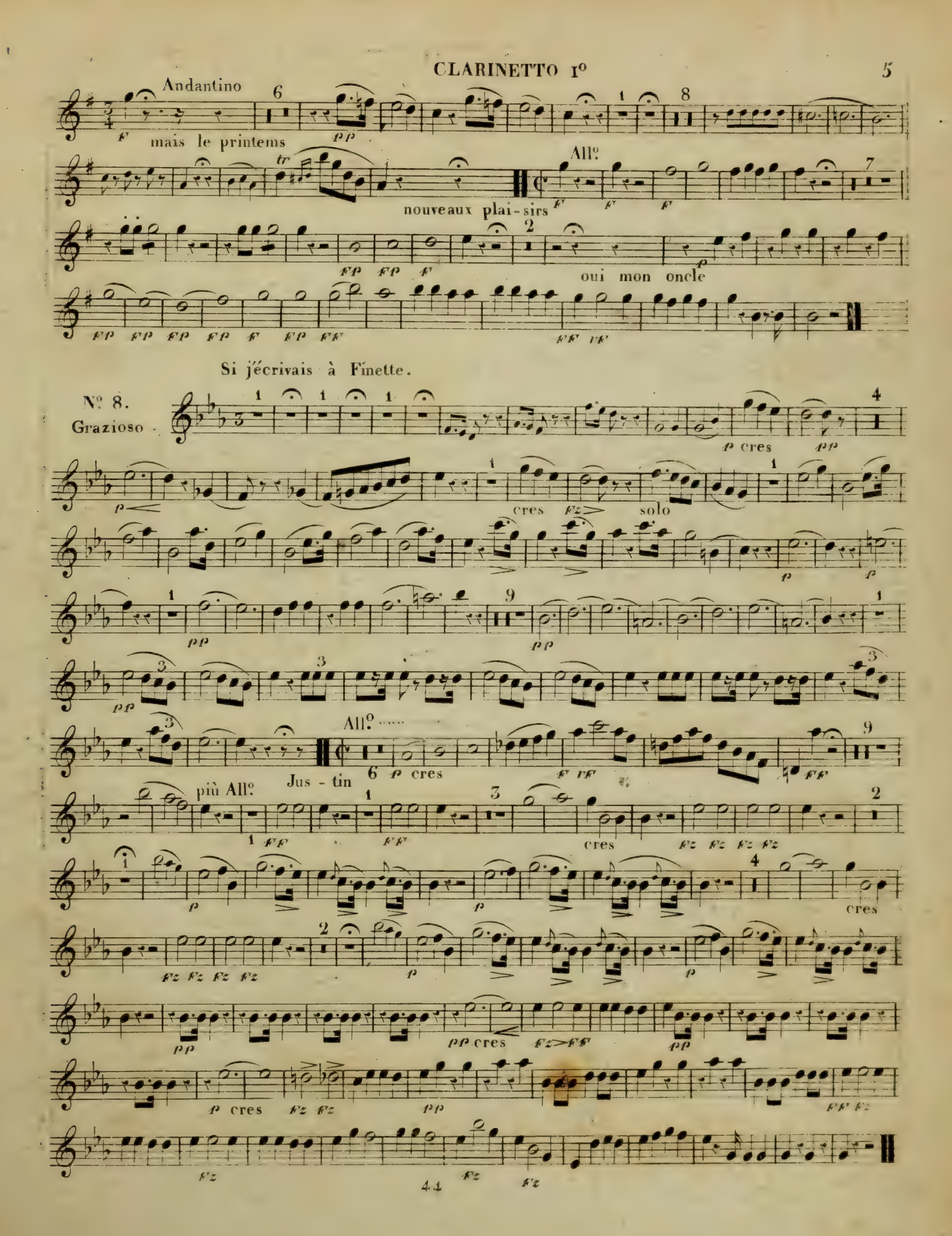


Je solfiais déja fort joliment.

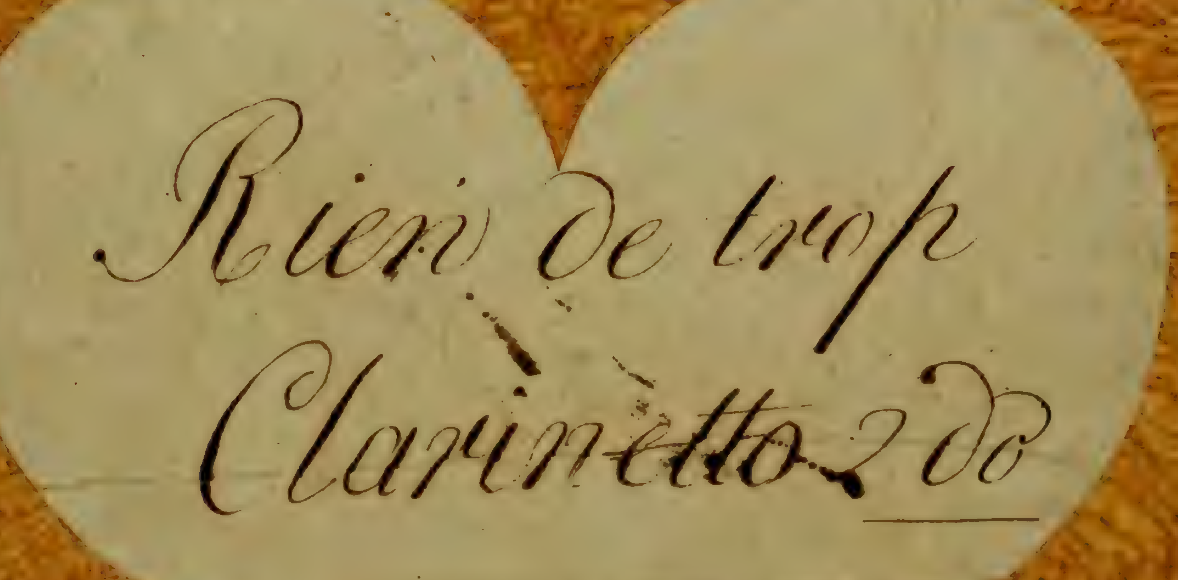


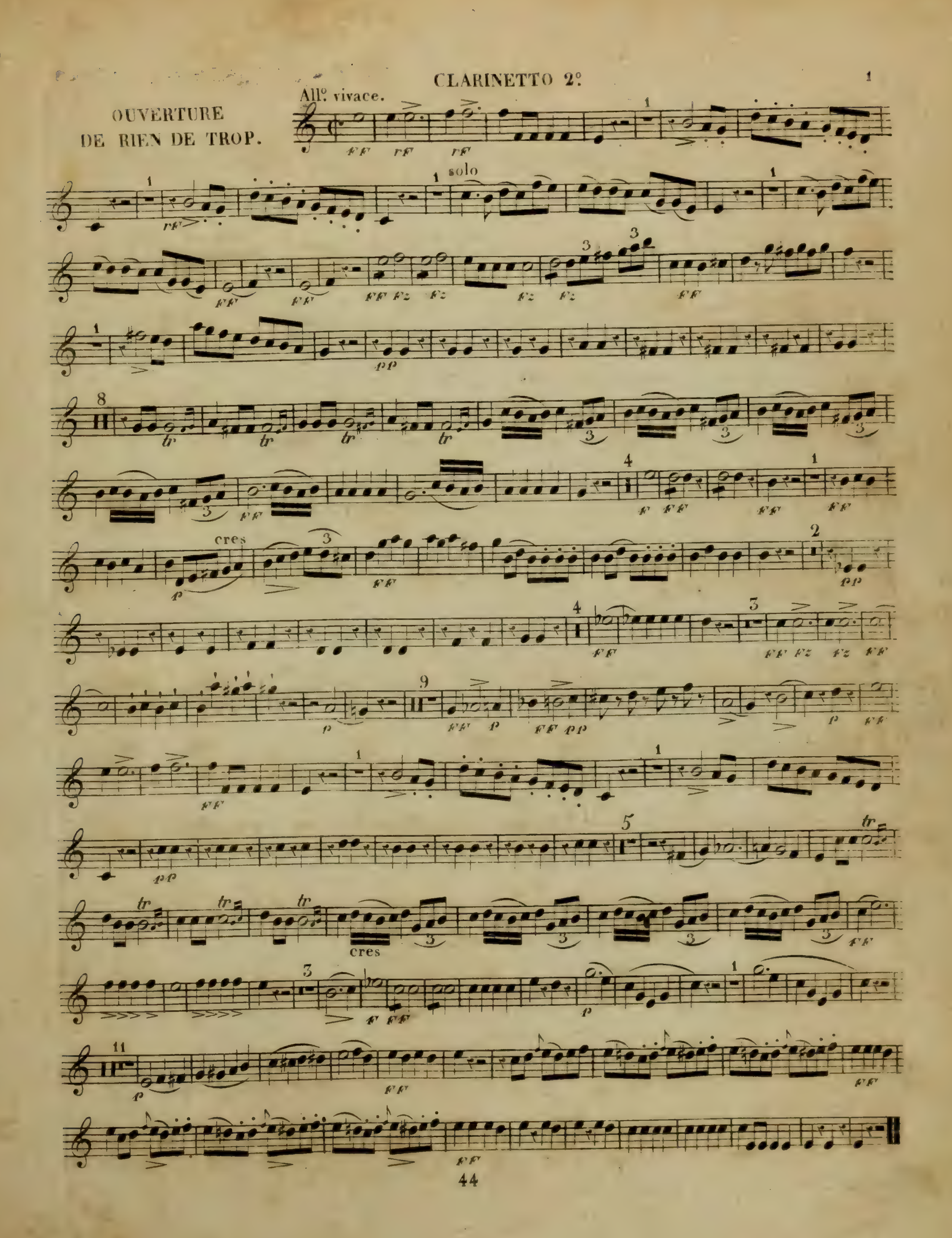
2e Coup. Voyons ce que devinrent tes amours.


Il y a des livres charmans.
N° 5.
Andantino.
pp
smorz
N° 6.
Allegro . .
fin.
solo.
A merveille je vous assure.
N° 7.
Allegro
Vous le voyez je bénis mon par- ta - ge ici je veux passer mes jours
ces lieux ont droit à mon homma - ge et j'y demeure
ah!
oui mon oncle
ah!

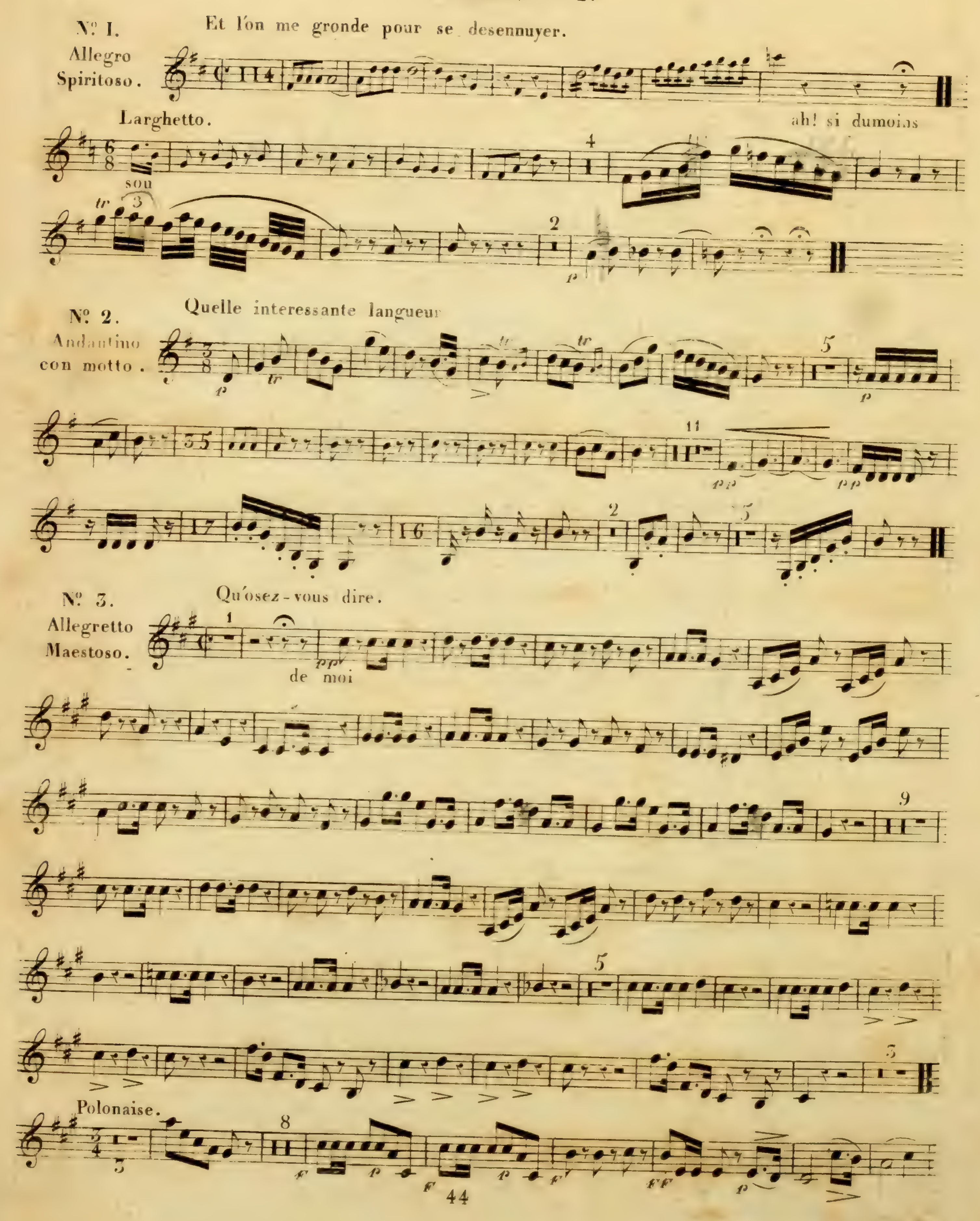

Andantino
mais le printems
All°
nouveaux plai-sirs
oui mon oncle
Si j'écrivais à Finette.
N° 8.
Grazioso
cres
solo
All°
Jus - tin
più All°
cres

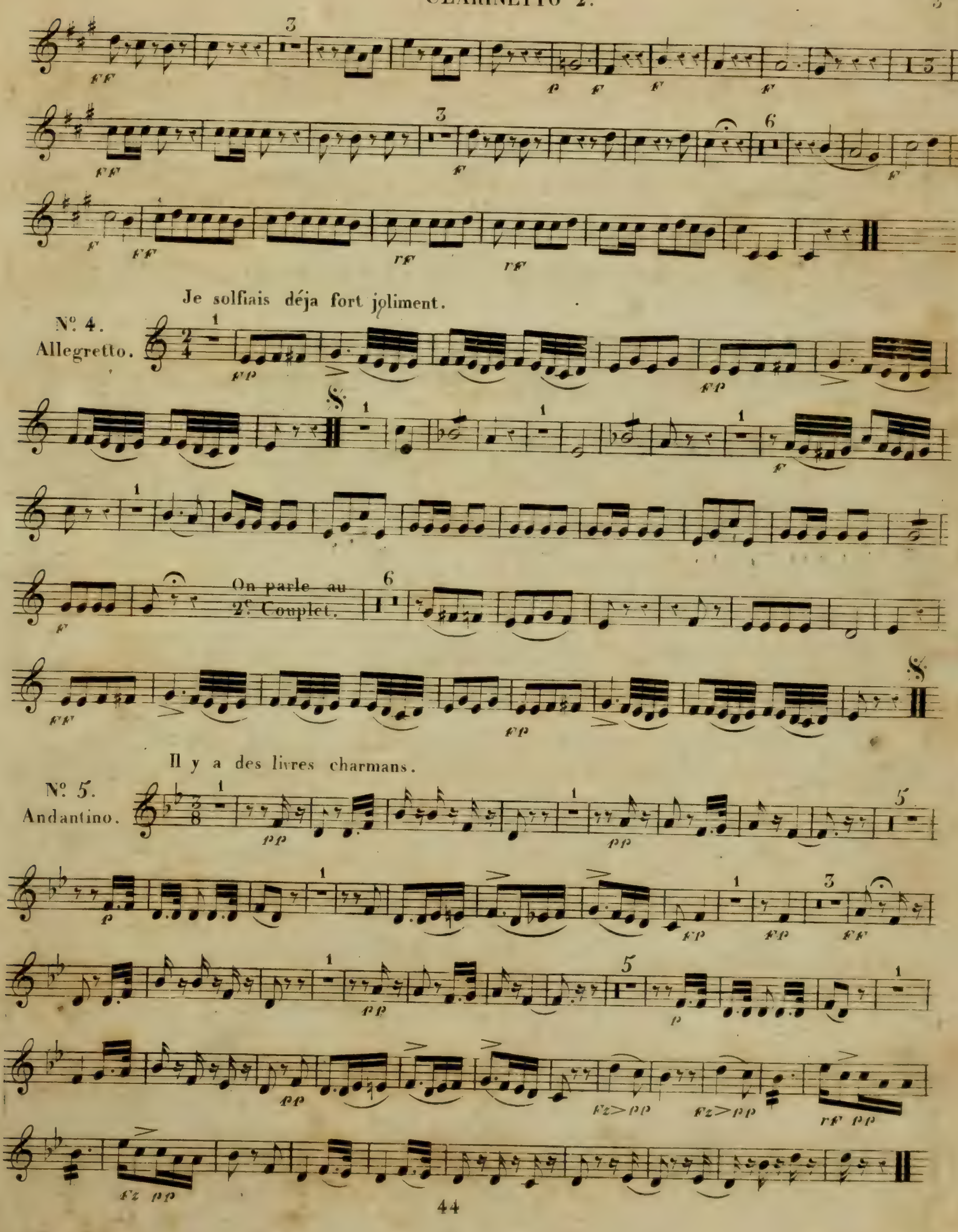


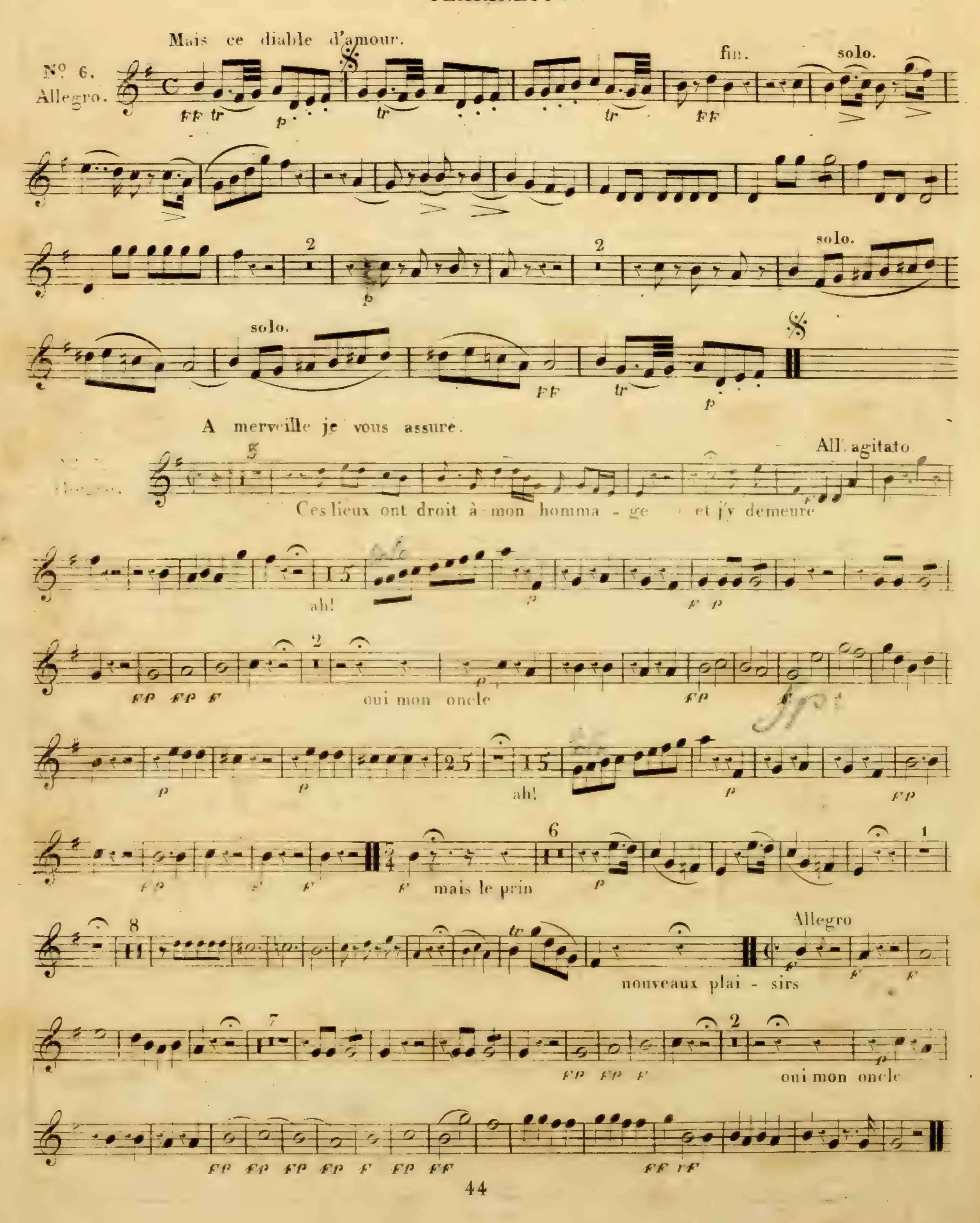

Rien de trop
Clarinetto 2do
à l'administration.


CLARINETTO 2°
1
OUVERTURE
DE RIEN DE TROP.
All° vivace.
solo
cres
cres
44

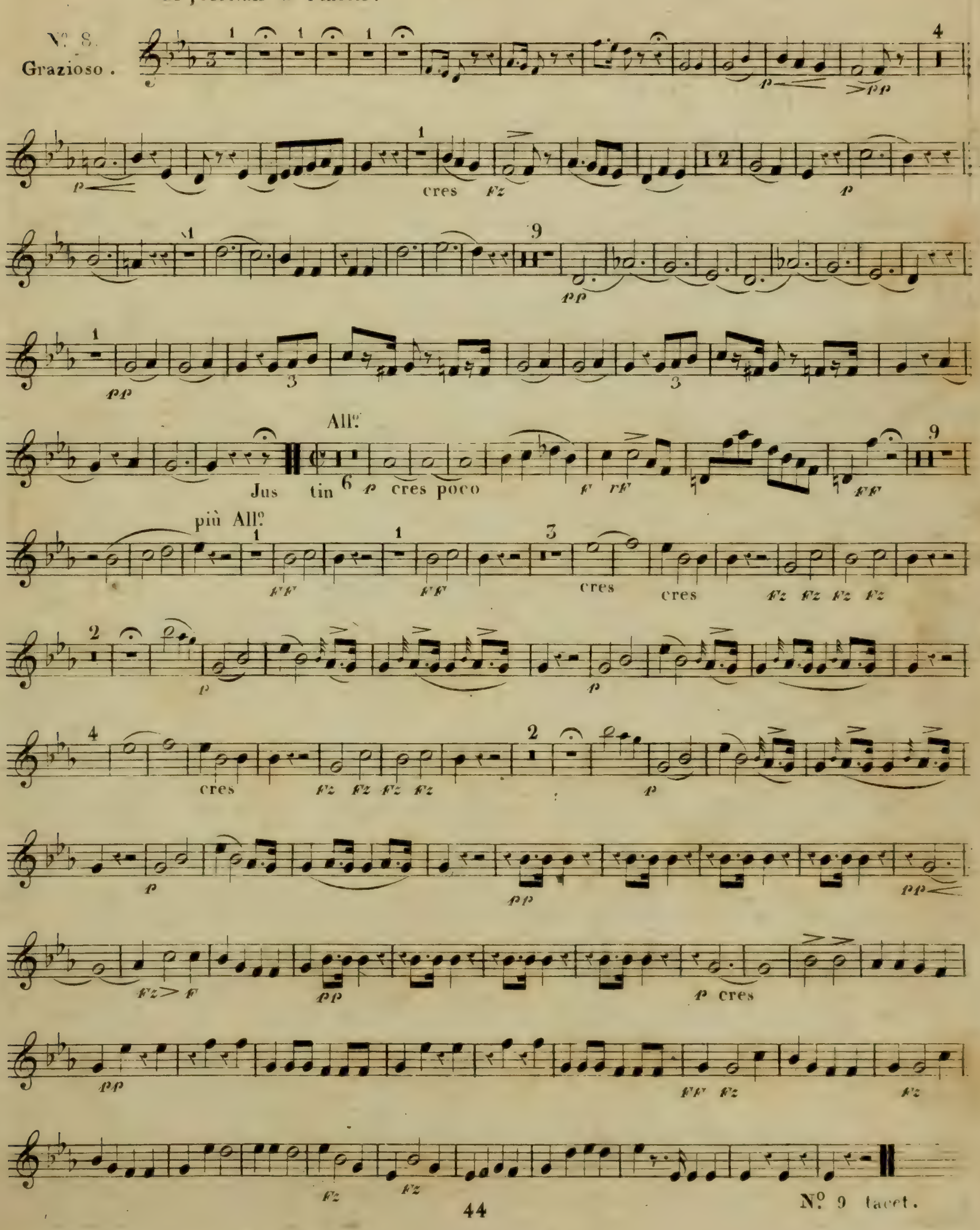
CLARINETTO 2°




Je solfiais déja fort joliment.
N° 4.
Allegretto.
On parle au 2e Couplet.
Il y a des livres charmans.
N° 5.
Andantino.


Mais ce diable d'amour.
Nº 6.
Allegro.
fin.
solo.
solo.
solo.
A merveille je vous assure.
All.º agitato
Ces lieux ont droit à mon homma - ge et j'y demeure
ah!
oui mon oncle
ah!
mais le prin
Allegro
nouveaux plai - sirs
oui mon oncle

Si j'écrivais à Finette.

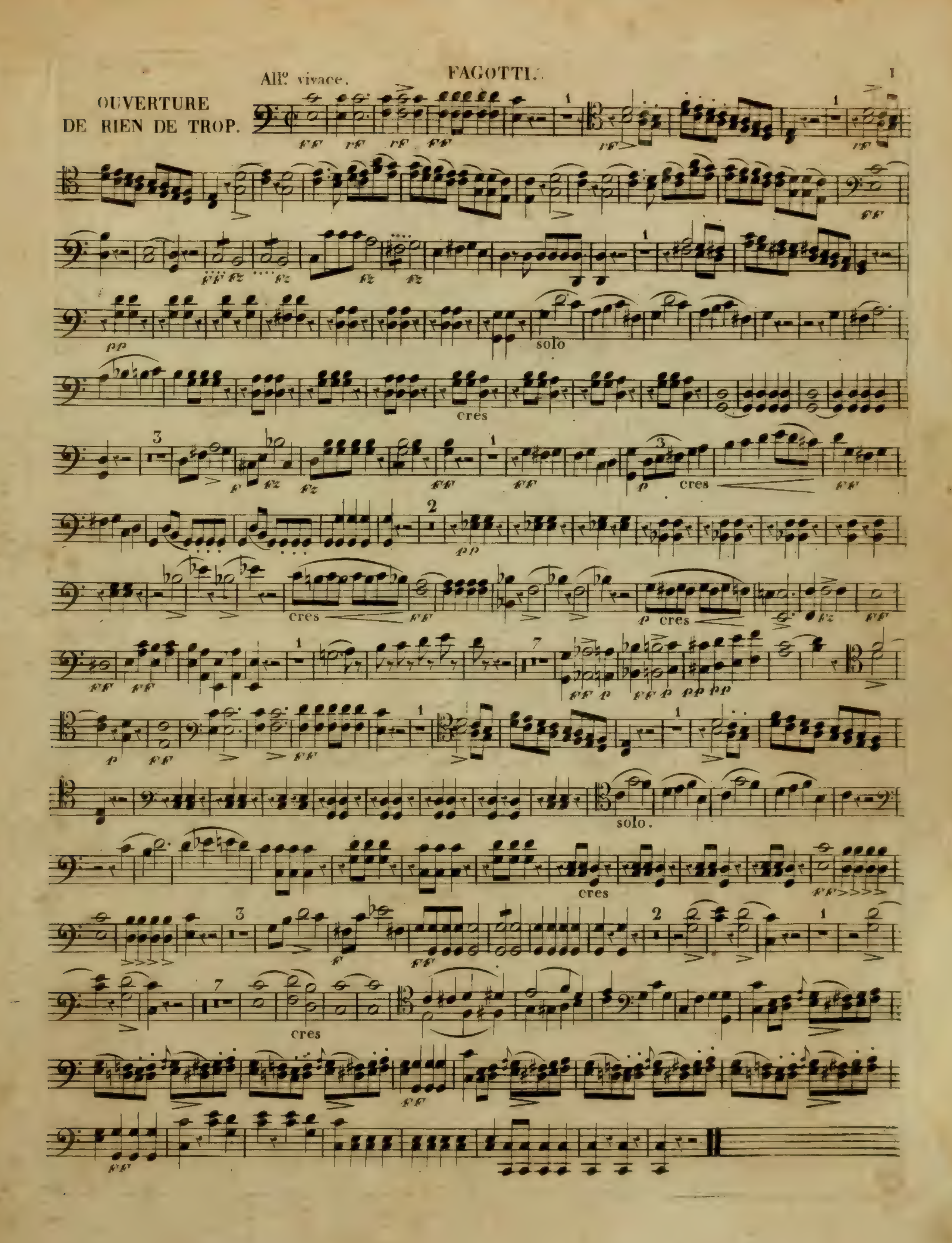


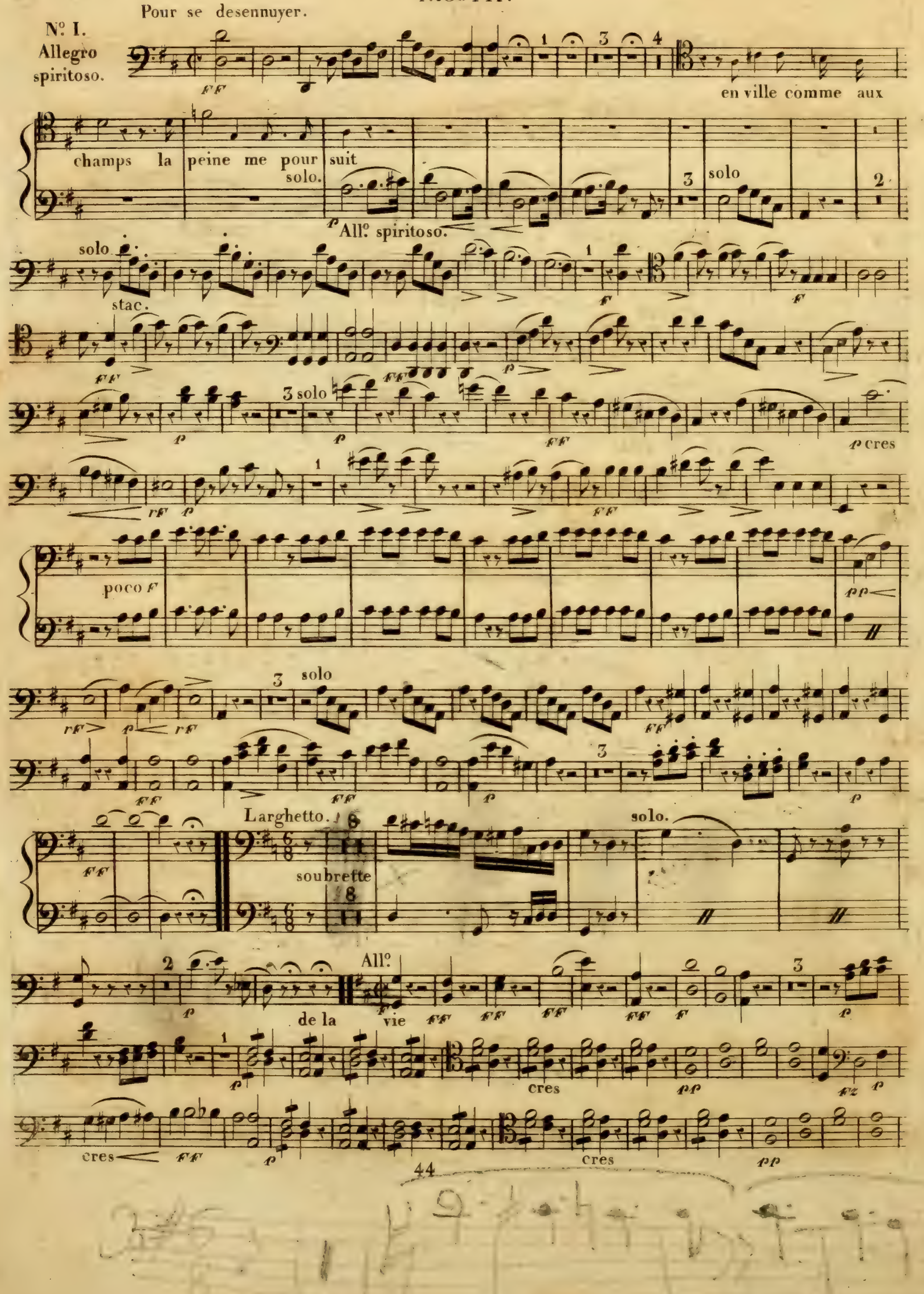


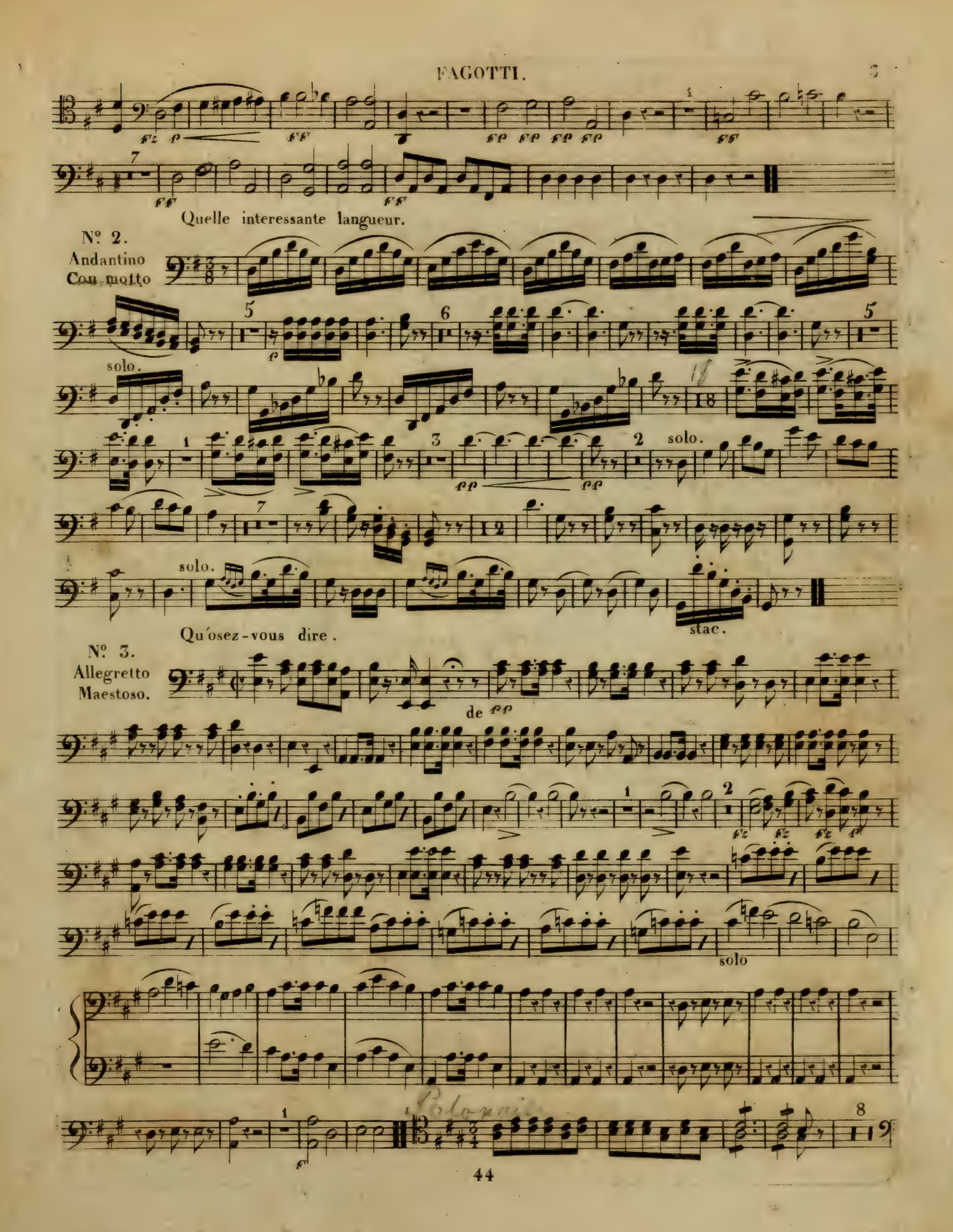
Rien de trop

Fagotti

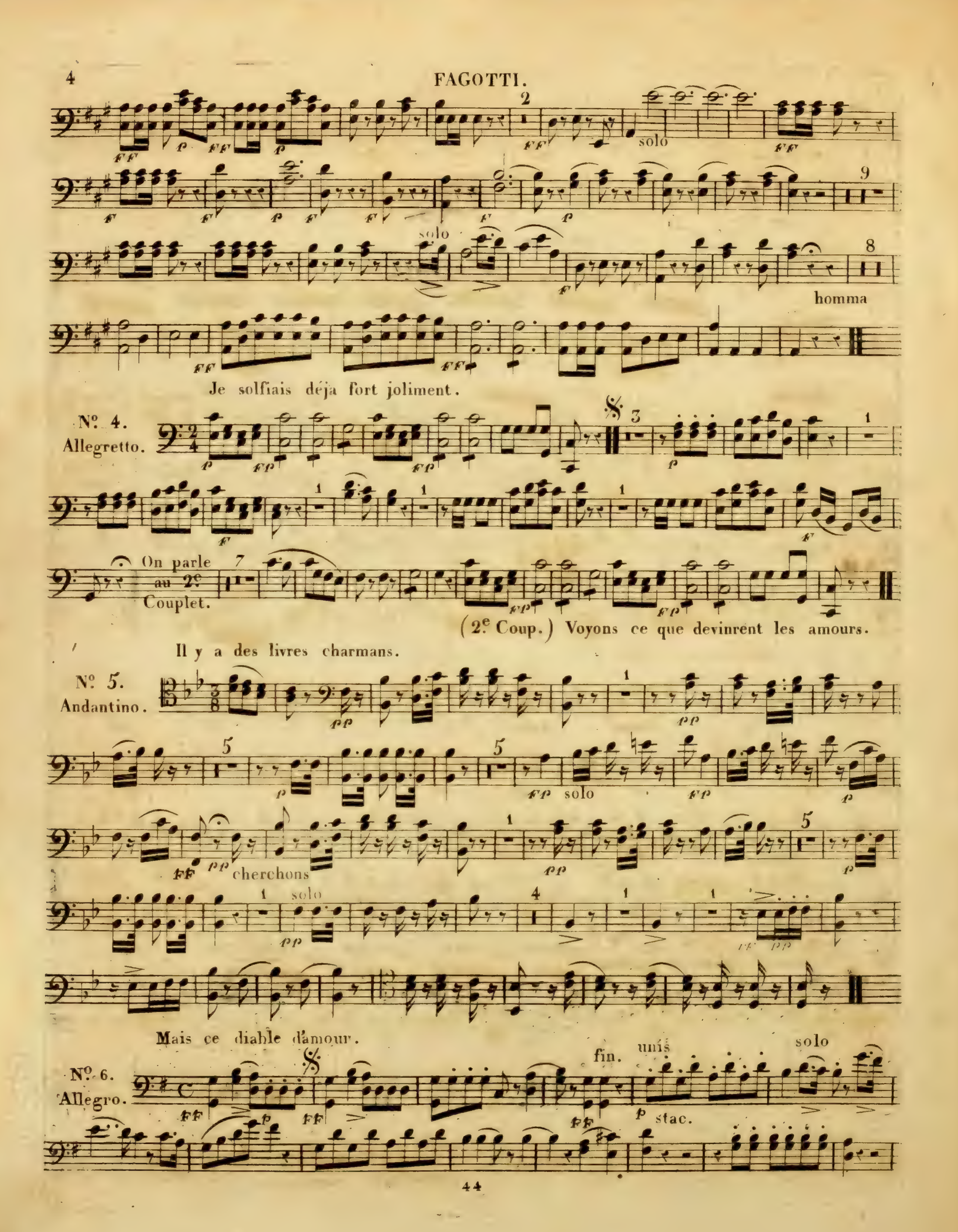
à l'administration

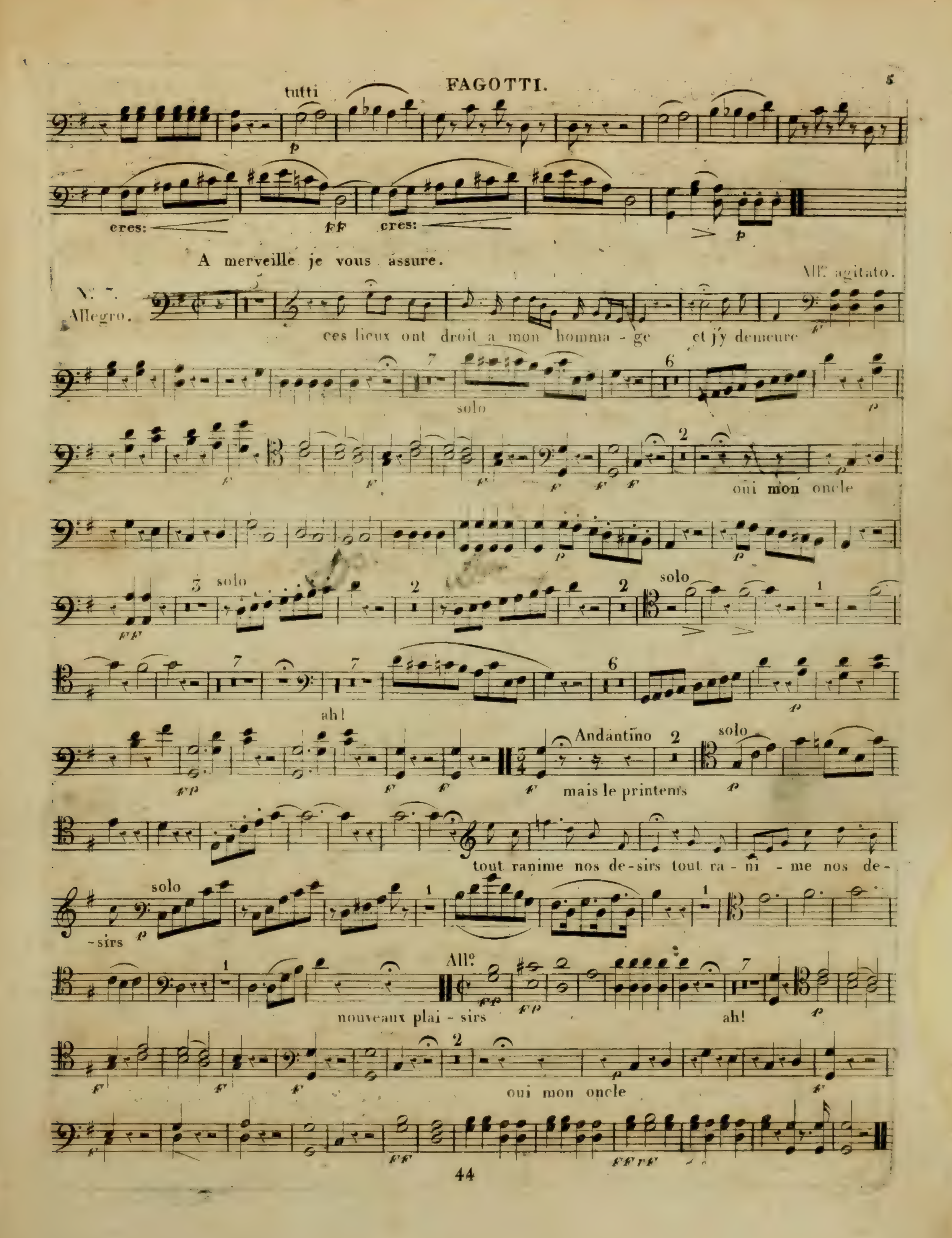

OUVERTURE
DE RIEN DE TROP.
All° vivace.
solo
cres
solo.


Pour se desennuyer.
Nº I.
Allegro spiritoso.
en ville comme aux
champs la peine me pour suit
solo.
All.º spiritoso.
solo
solo
stac.
solo
poco F
solo
Larghetto.
soubrette
solo.
All.º
de la vie
cres
cres
cres

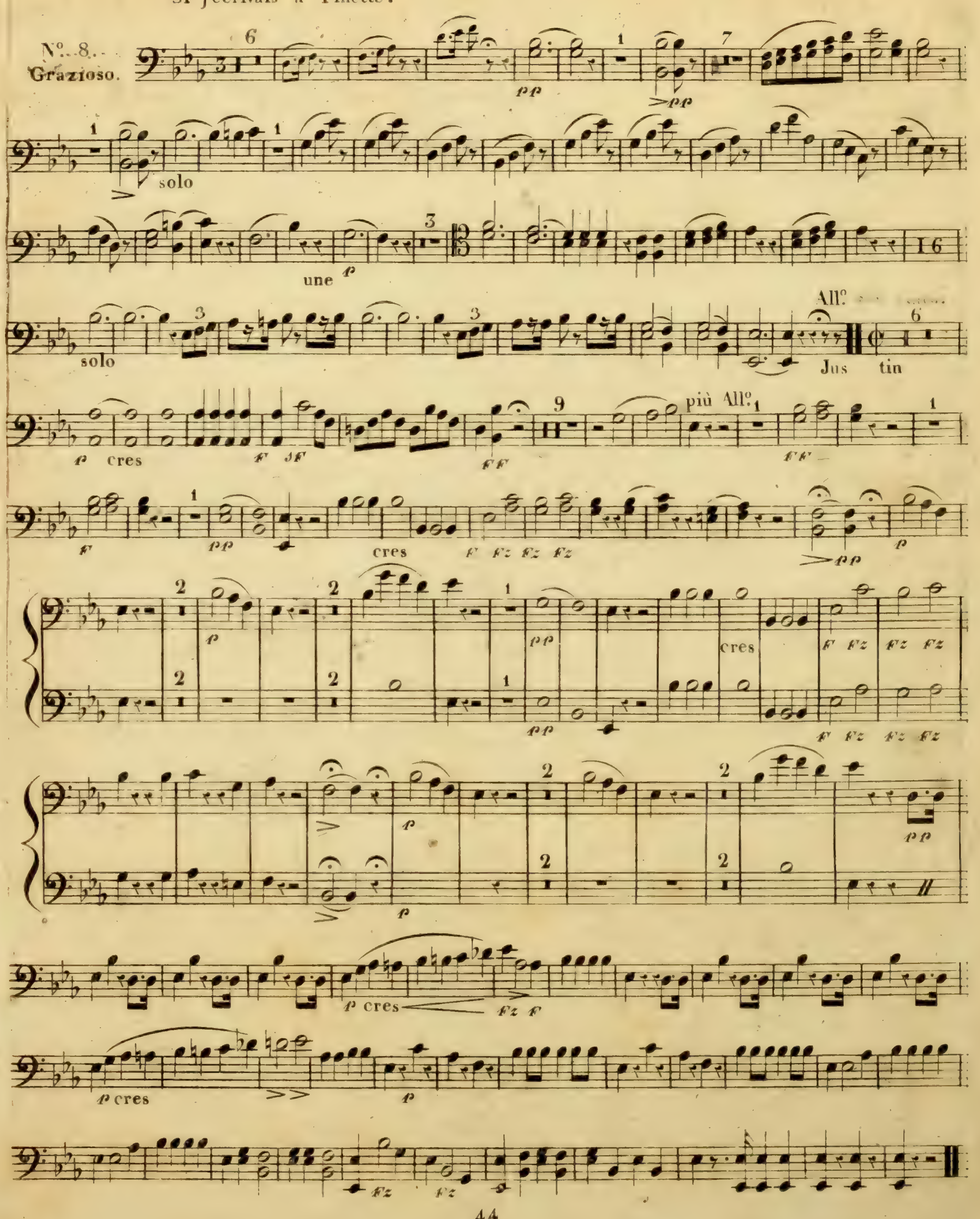


Quelle interessante langueur.
Nº 2.
Andantino
Con motto
solo.
solo.
solo.
Qu'osez-vous dire.
stac.
Nº 3.
Allegretto
Maestoso.
solo

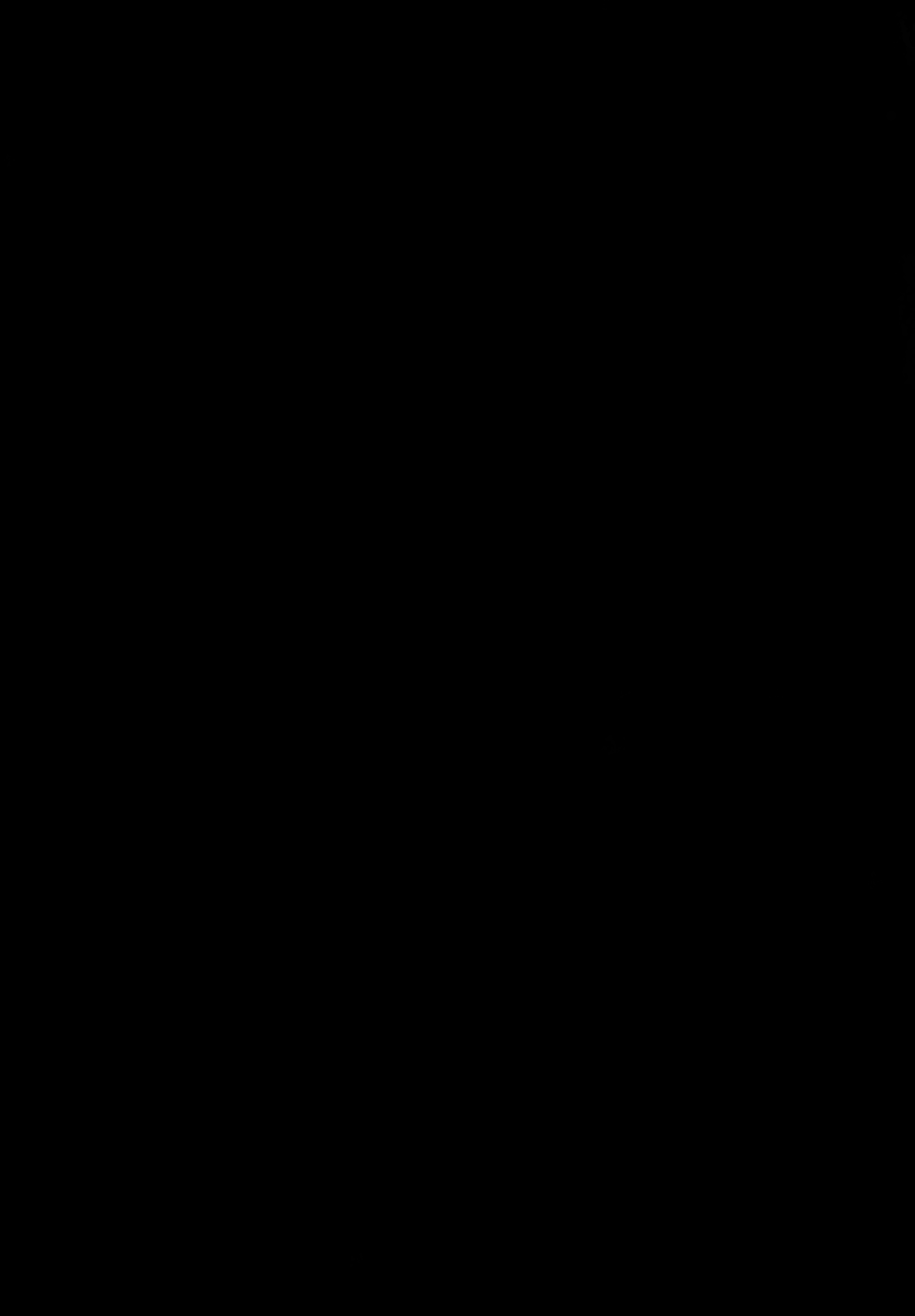

2
solo
9
solo
8
homma
Je solfiais déja fort joliment.
N°. 4.
Allegretto.
3
1
On parle au 2e Couplet.
7
(2e Coup.) Voyons ce que devinrent les amours.
Il y a des livres charmans.
N°. 5.
Andantino.
5
solo
cherchons
solo
4
Mais ce diable d'amour.
fin.
unis
solo
N°. 6.
Allegro.
stac.


tutti
p
cres:
FF
cres:
p
A merveille je vous assure.
N° 7.
Allegro.
All° agitato.
ces lieux ont droit a mon homma - ge et j'y demeure
solo
oui mon oncle
solo
solo
ah!
Andantino
solo
mais le printems
tout ranime nos de-sirs tout ra - ni - me nos de - sirs
solo
All°
nouveaux plai - sirs
ah!
oui mon oncle

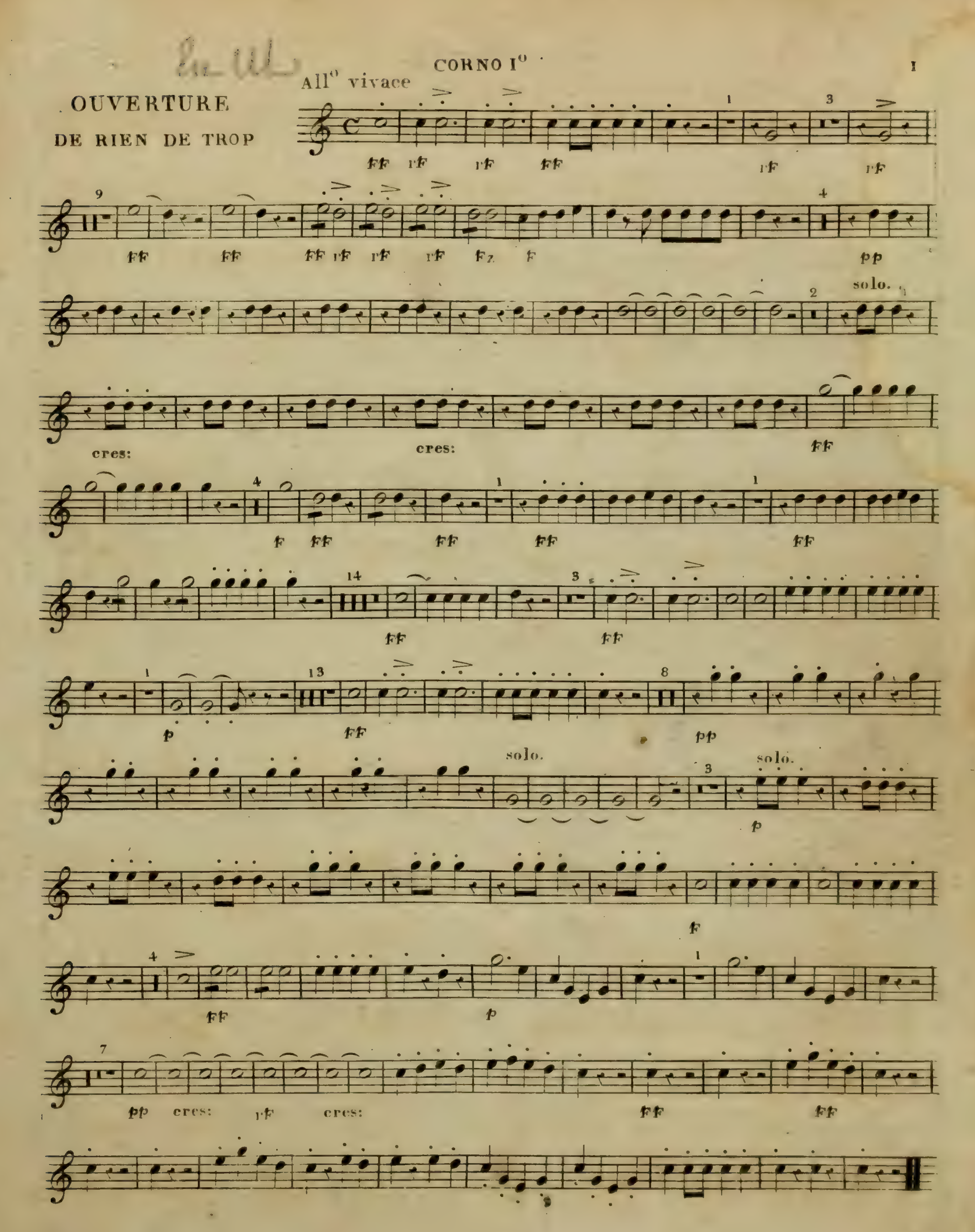
Si j'écrivais à Finette.








Rien de trop
Corno Primo
à L'administration.


CORNO I°
1
OUVERTURE
DE RIEN DE TROP
All° vivace
ff
fz
f
pp
solo.
cres:
p

N.° 1. En Ré Et l'on me gronde pour se desennuyer All.° spiritoso.
Allegro Spiritoso.

ff solo. p

solo. f > > > f ff >

> > f ff pp p f

solo. p < fp rf rf > ff ff ff

ff p ff poco f poco f

All.° p ff de la vie ff f ff f f

poco f p cres: pp fz

p cres: pp fz ff

fp fp fp fp ff ff ff

N.° 2. En Sol Quelle interessante langueur
Andantino con motto.

> > p

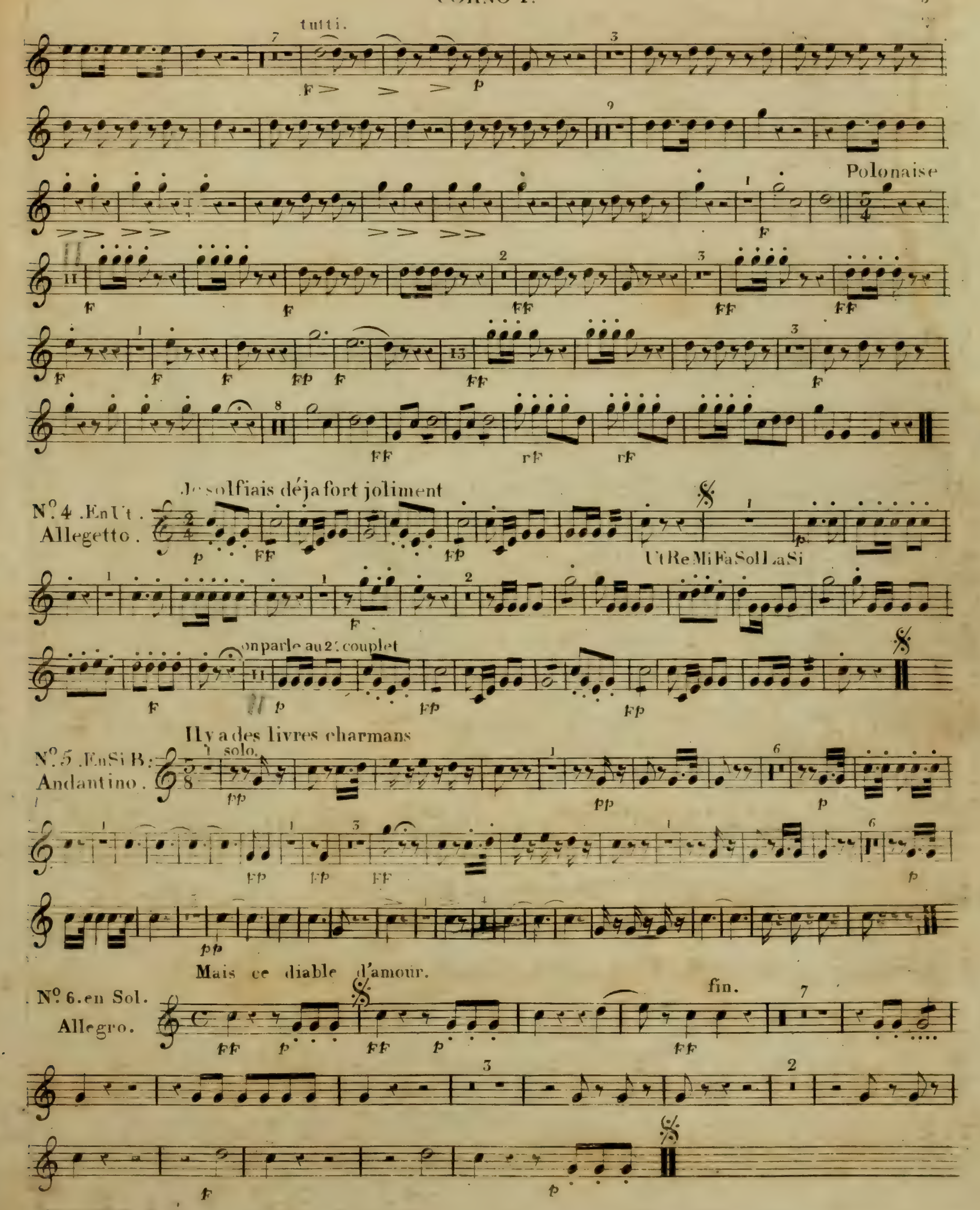
solo.

piu All.° pp

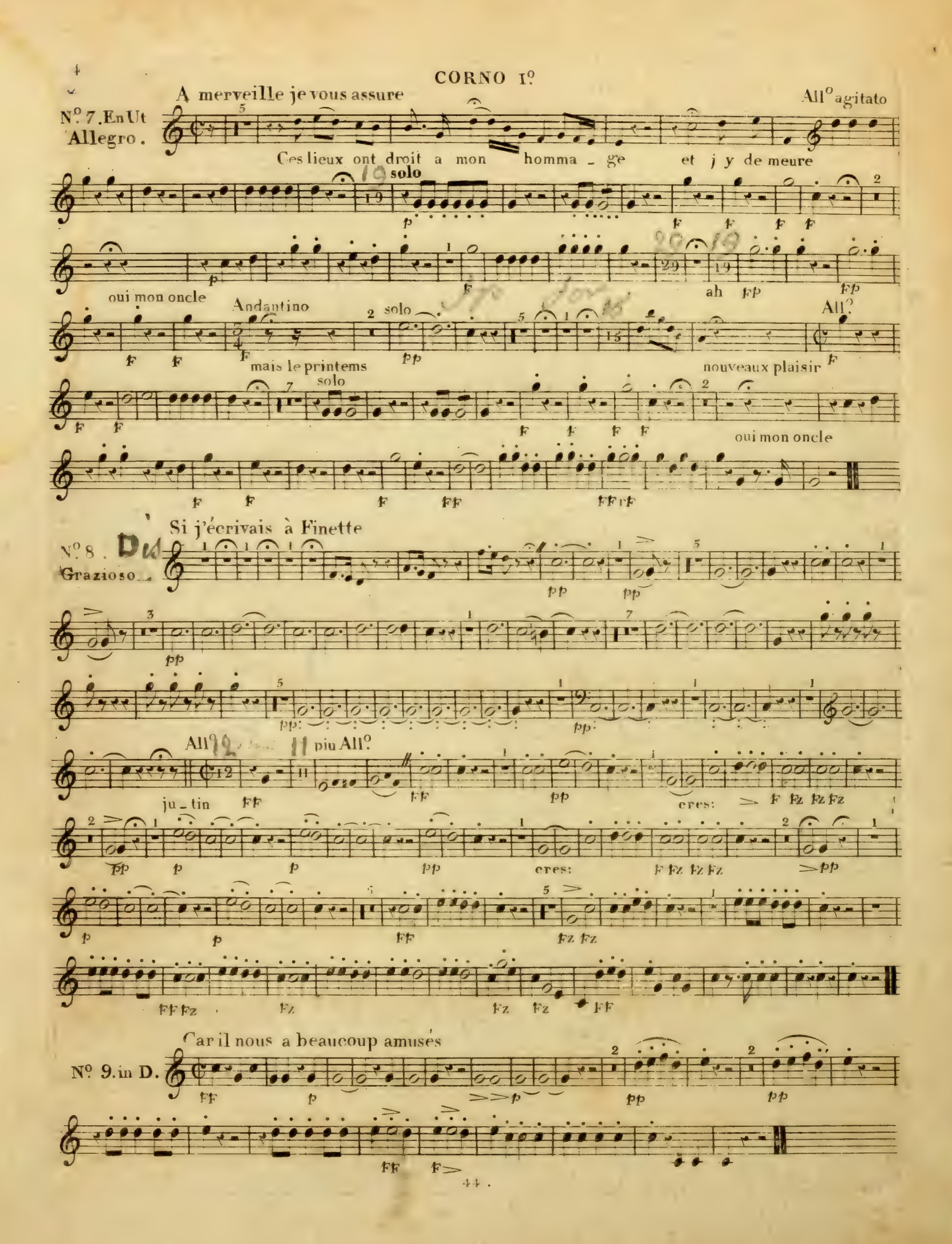
N.° 3. In D: Qu'osez vous dire
Allegretto Maestoso.

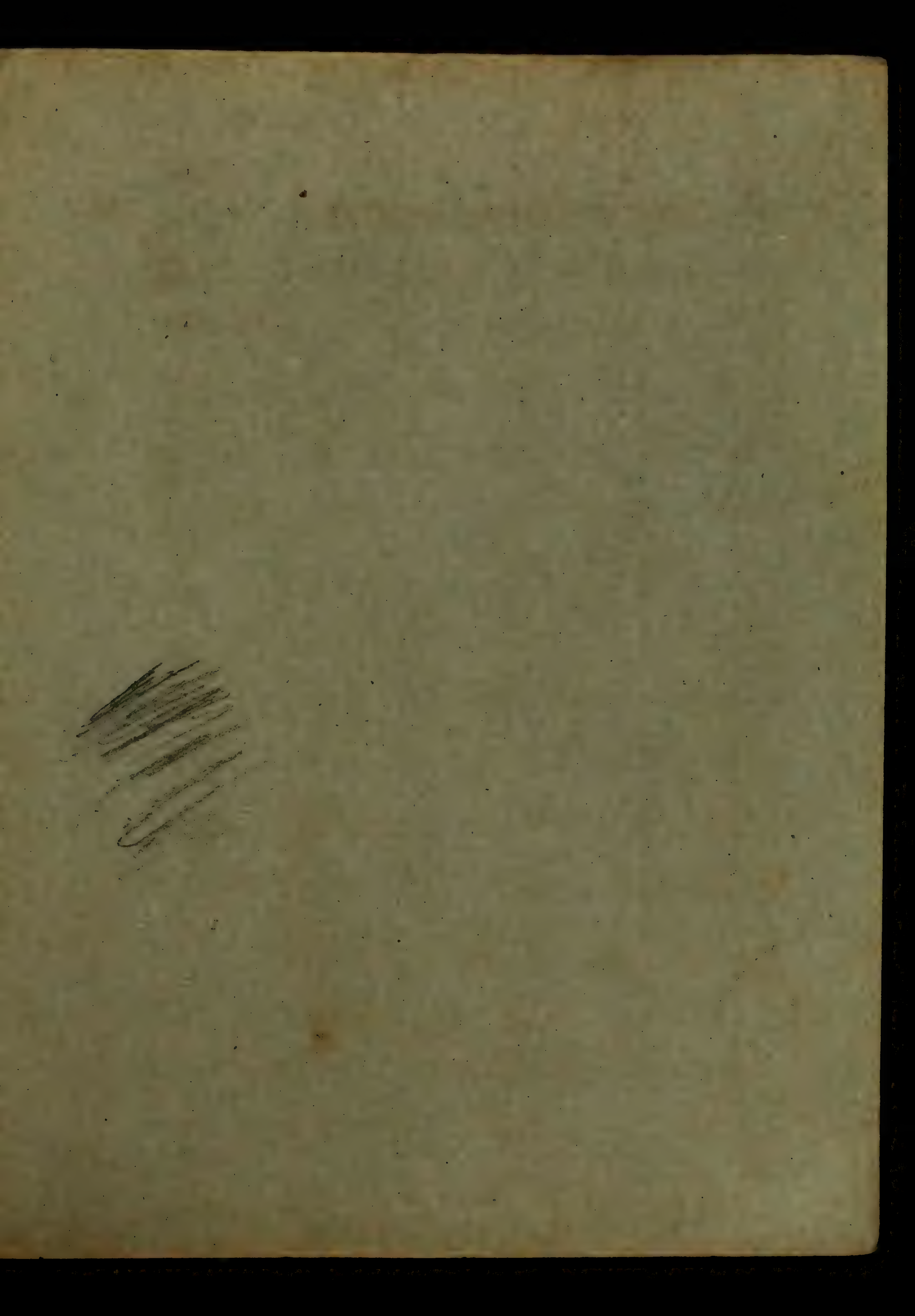
ff de moi pp

solo.

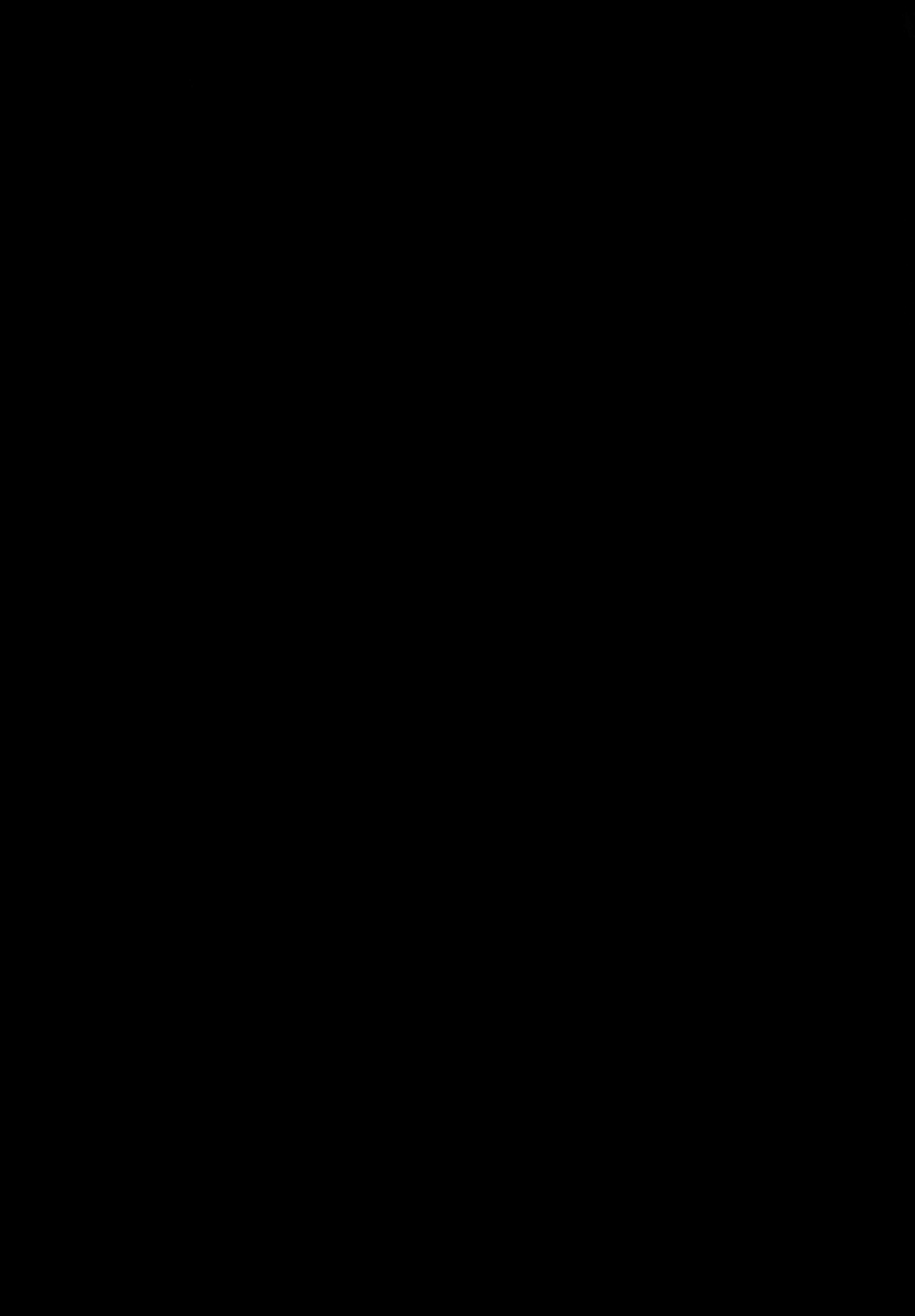

tutti.
Polonaise
N°. 4. En Ut.
Allegetto.
Je solfiais déja fort joliment
Ut Re Mi Fa Sol La Si
on parle au 2e couplet
N°. 5. En Si B.
Andantino.
Il y a des livres charmans
solo.
N°. 6. en Sol.
Allegro.
Mais ce diable d'amour.
fin.

CORNO I°


A merveille je vous assure
All° agitato
N° 7. En Ut
Allegro.
Ces lieux ont droit a mon homma_ge et j y de meure
solo
oui mon oncle
Andantino
solo
mais le printems
All°
nouveaux plaisir
solo
oui mon oncle
Si j'écrivais à Finette
N° 8.
Grazioso
All°
piu All°
ju_tin
cres:
Car il nous a beaucoup amusés
N° 9. in D.







Rien de Trop

Corno 2do

à L'administration

1813

7 mac

1814

13 9bre

1816

1 magio

21 junï

30 agustl

1817

20 janvier

19 juni

1816

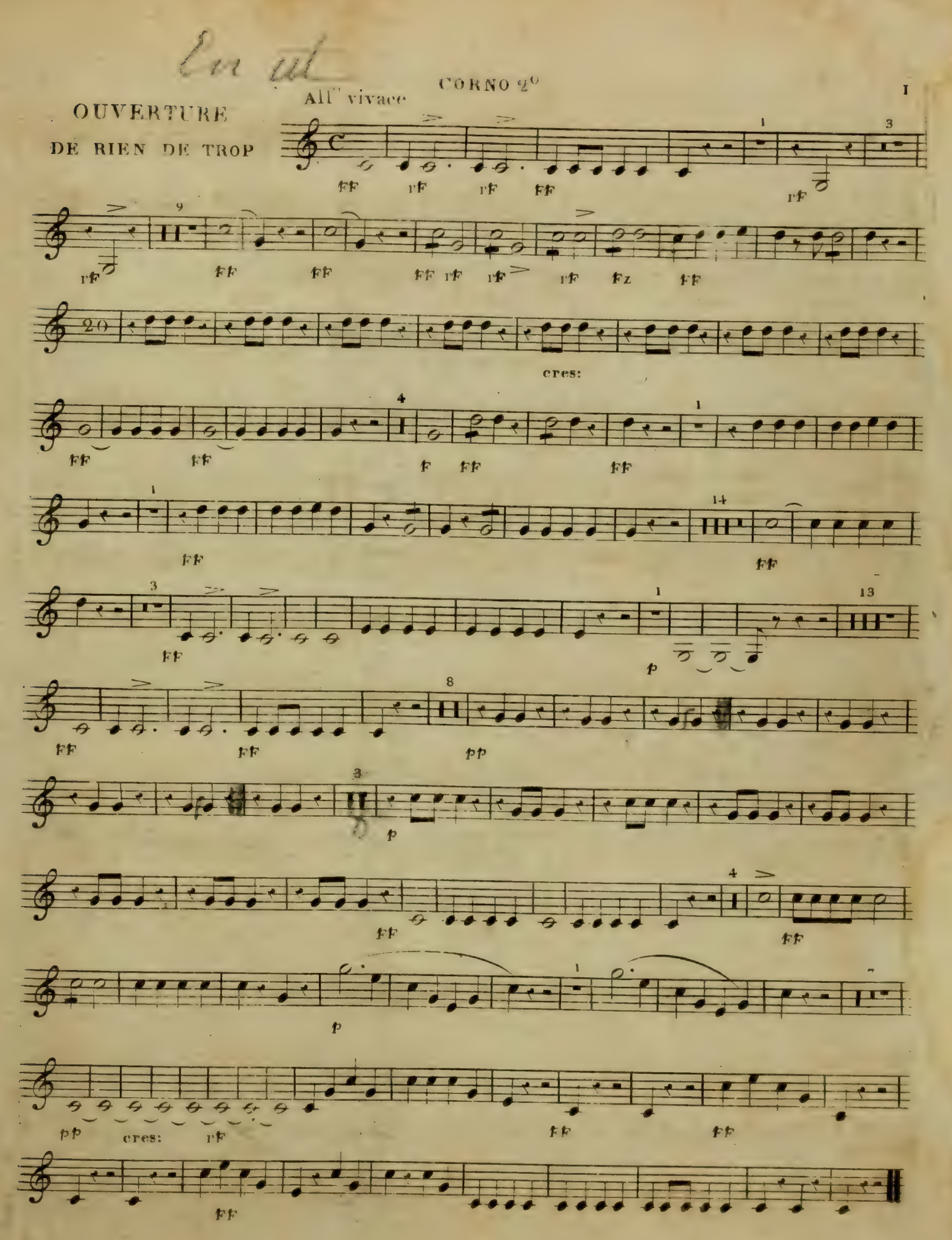
2 juni

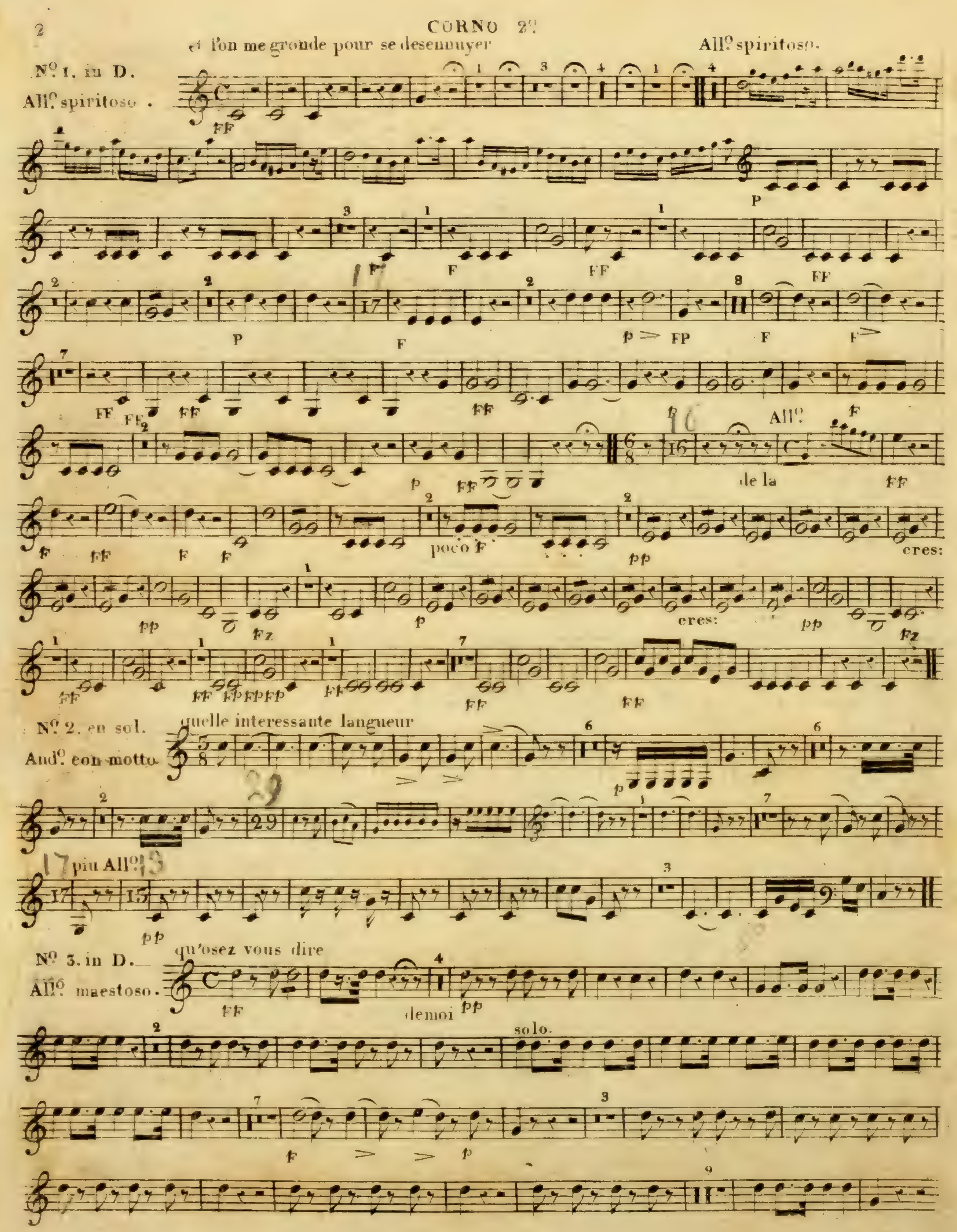
En ut

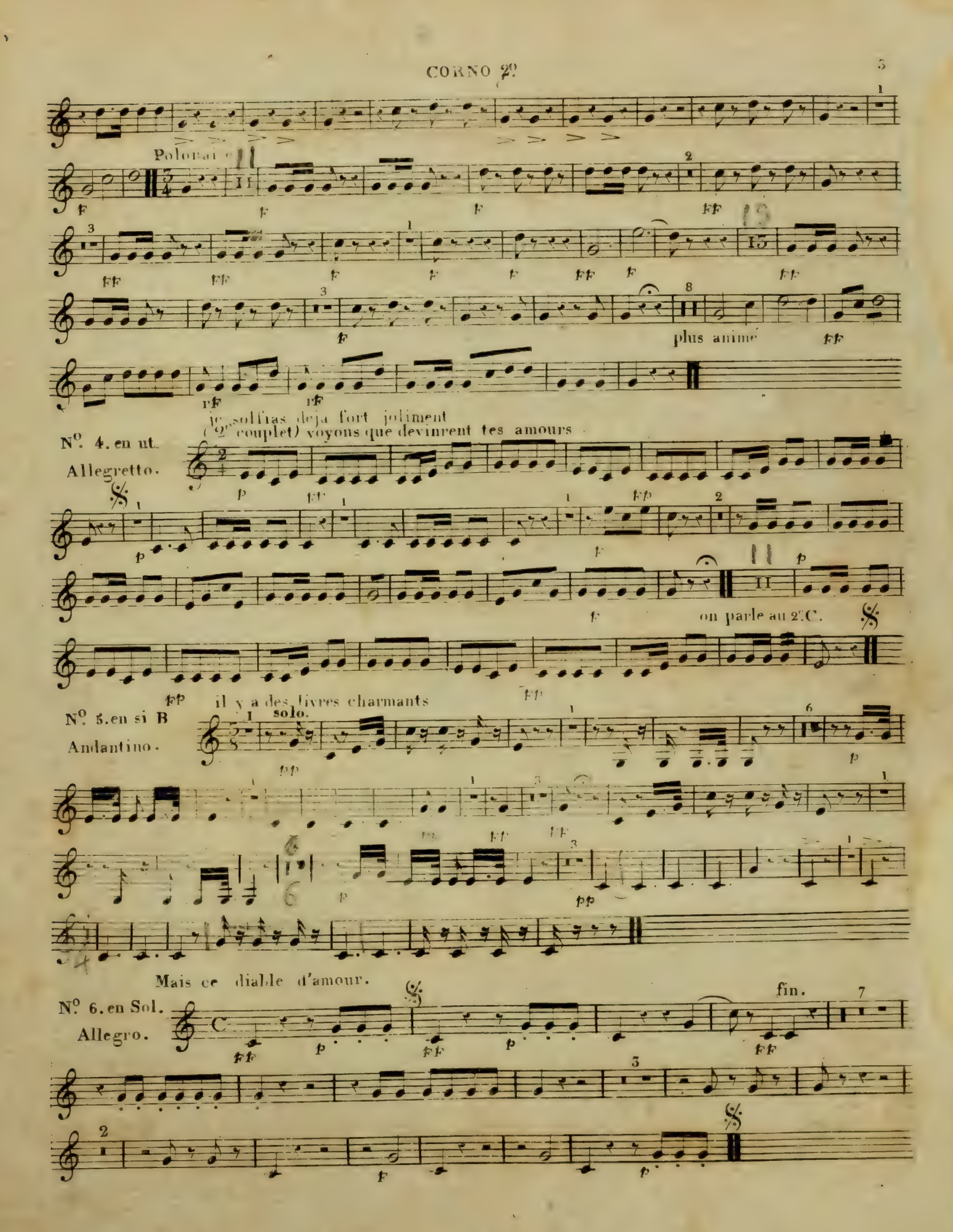
CORNO 2°

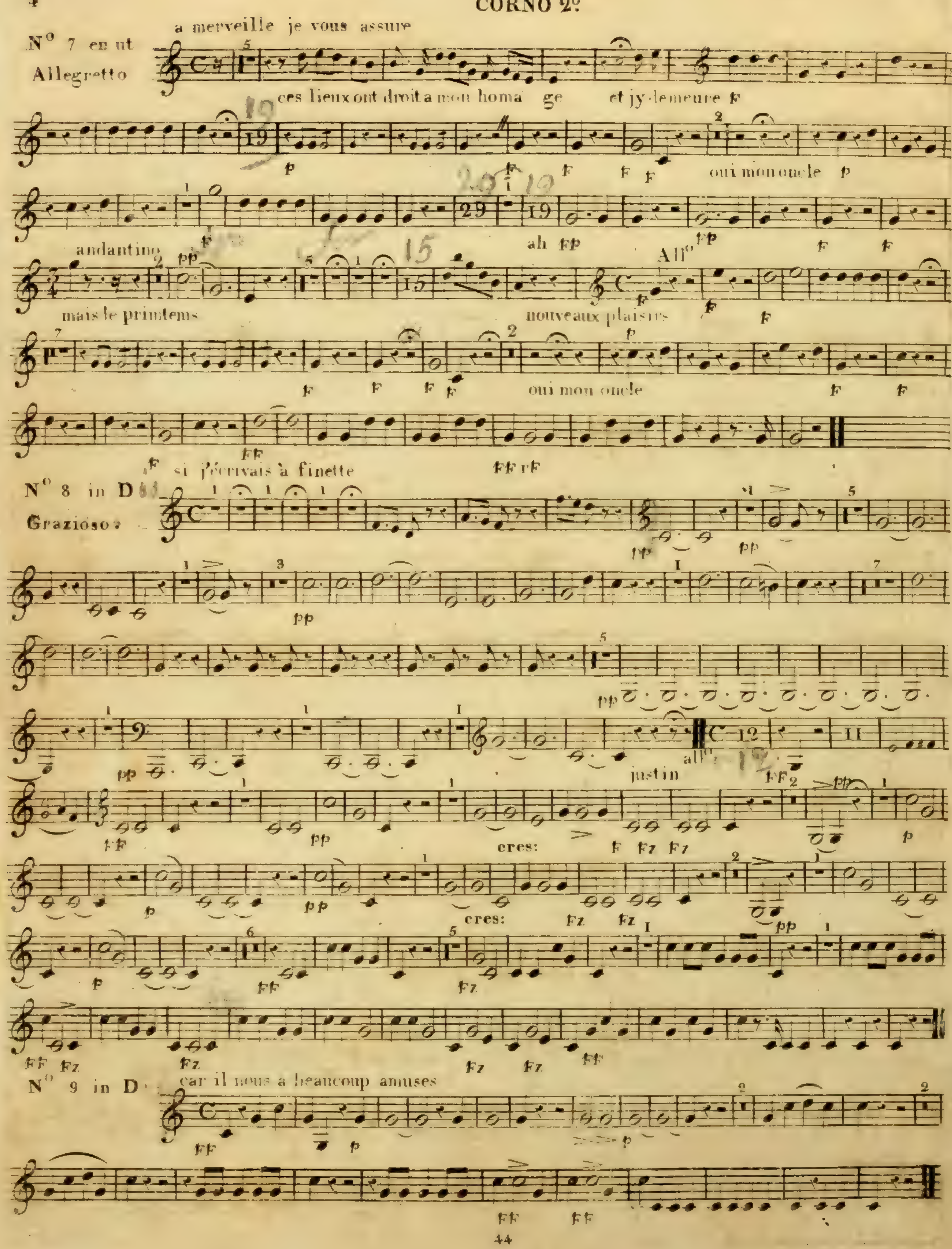
OUVERTURE

DE RIEN DE TROP




et l'on me gronde pour se desennuyer
All° spiritoso.
N° 1. in D.
All° spiritoso.
All°
de la
poco F
cres:
N° 2. en sol.
And° con motto.
quelle interessante langueur
piu All°
N° 3. in D.
All° maestoso.
qu'osez vous dire
demoi
solo.


Polonaise
plus animé
je solfias deja fort joliment
(2e couplet) voyons que devinrent tes amours
Nº. 4. en ut.
Allegretto.
on parle au 2e C.
il y a des livres charmants
Nº. 5. en si B
Andantino.
solo.
Mais ce diable d'amour.
Nº. 6. en Sol.
Allegro.
fin.


N° 7 en ut
Allegretto
a merveille je vous assure
ces lieux ont droit a mon homa ge
et j'y demeure
oui mon oncle
andantino
ah
All°
mais le printems
nouveaux plaisirs
oui mon oncle
si j'écrivais à finette
N° 8 in D
Grazioso
justin
all°
cres:
cres:
N° 9 in D
car il nous a beaucoup amuses



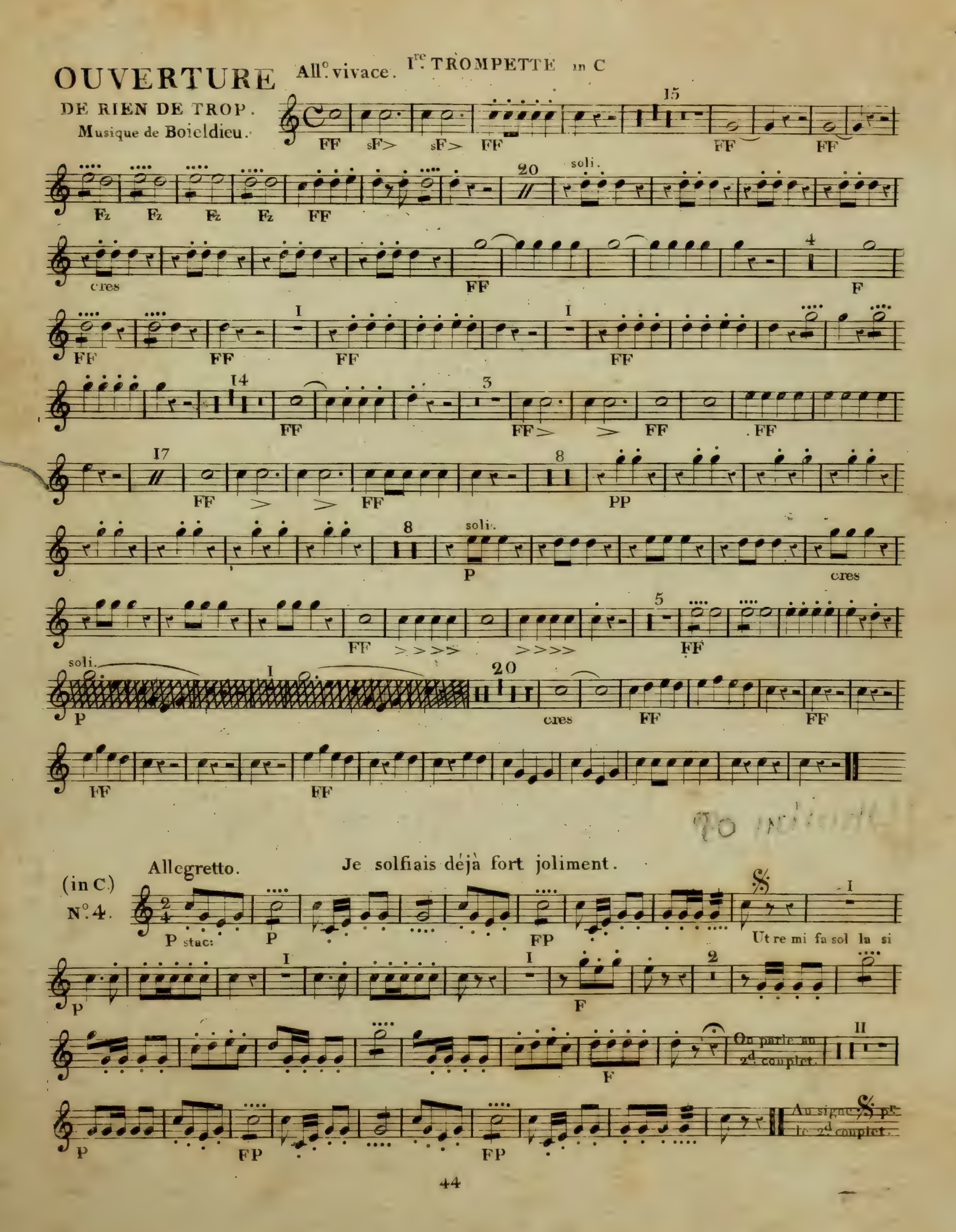



Rien de trop
trompetto Primo
à L'administration

OUVERTURE

DE RIEN DE TROP.

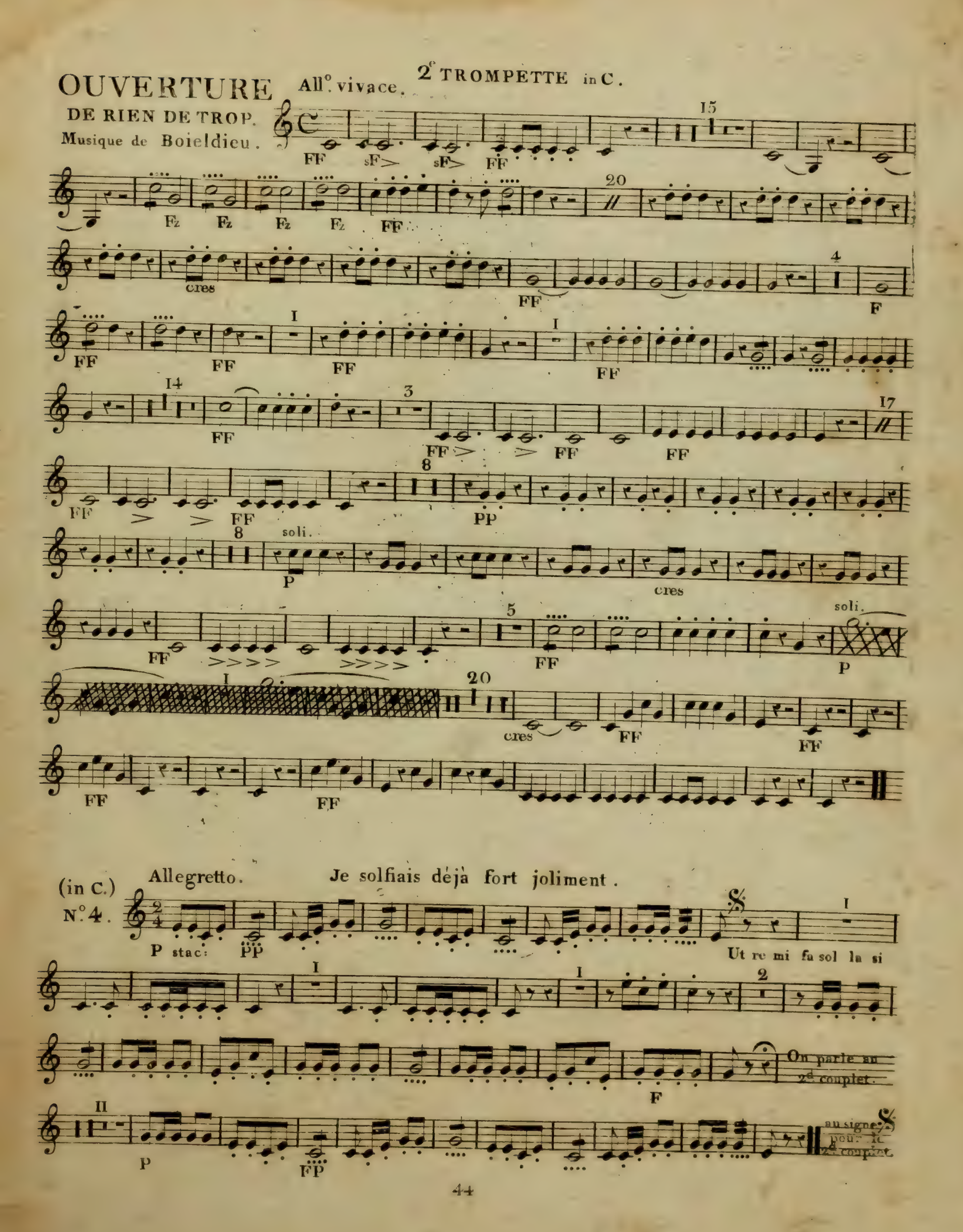
Musique de Boieldieu.








Rien de trop
trompetto 2do
à L'administration


OUVERTURE
DE RIEN DE TROP.
Musique de Boieldieu.
All°. vivace.
2e TROMPETTE in C.
FF sF> sF> FF
Fz Fz Fz Fz FF
cres
FF F
FF FF FF FF
FF FF FF
PP
soli.
P
cres
FF >>>> >>>> FF
soli.
P
cres FF FF
FF FF
(in C.)
N°. 4.
Allegretto.
Je solfiais déjà fort joliment.
P stac: PP
Ut re mi fa sol la si
On parle au 2d couplet.
F
P FP
au signe pour le 2d couplet.

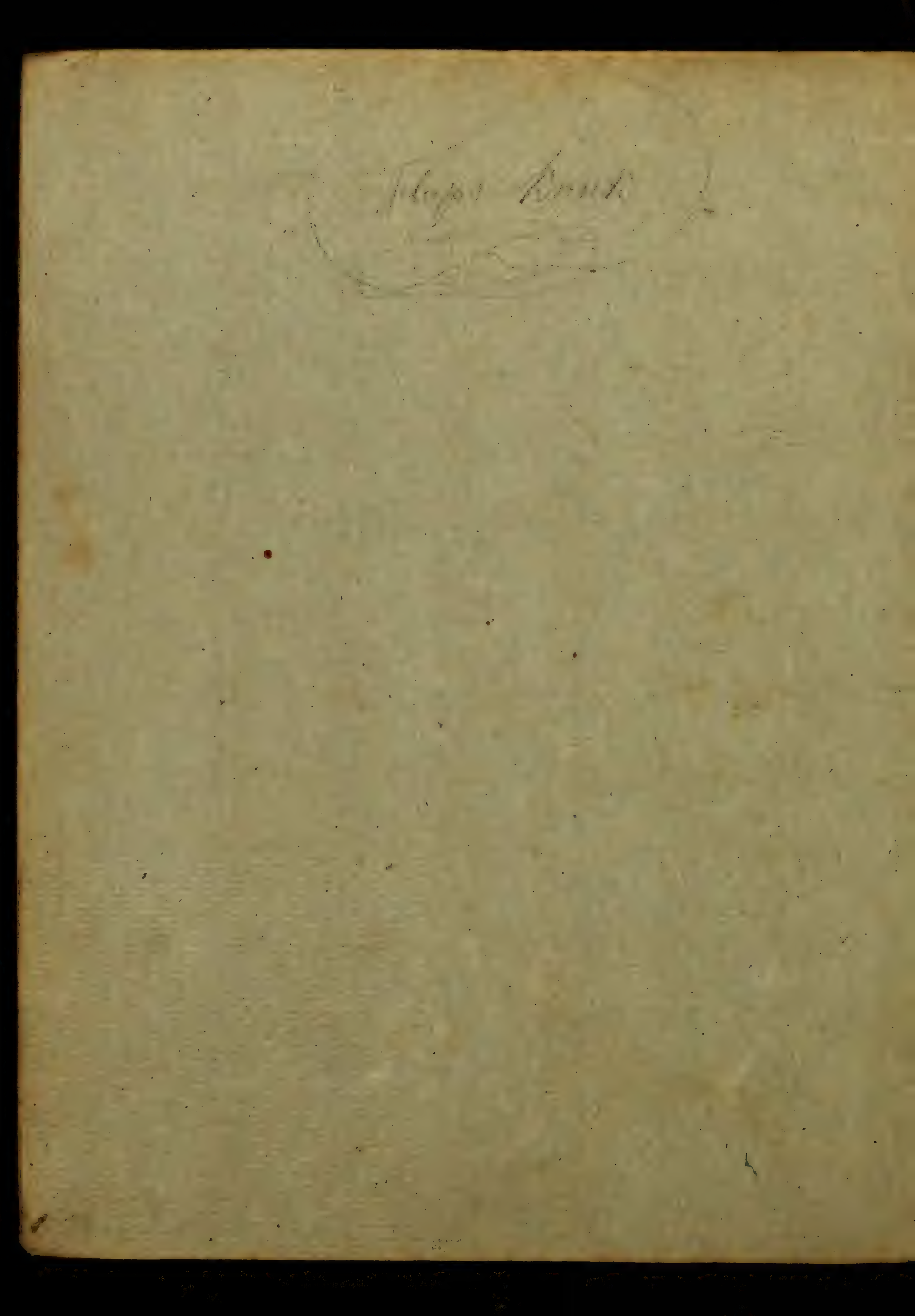


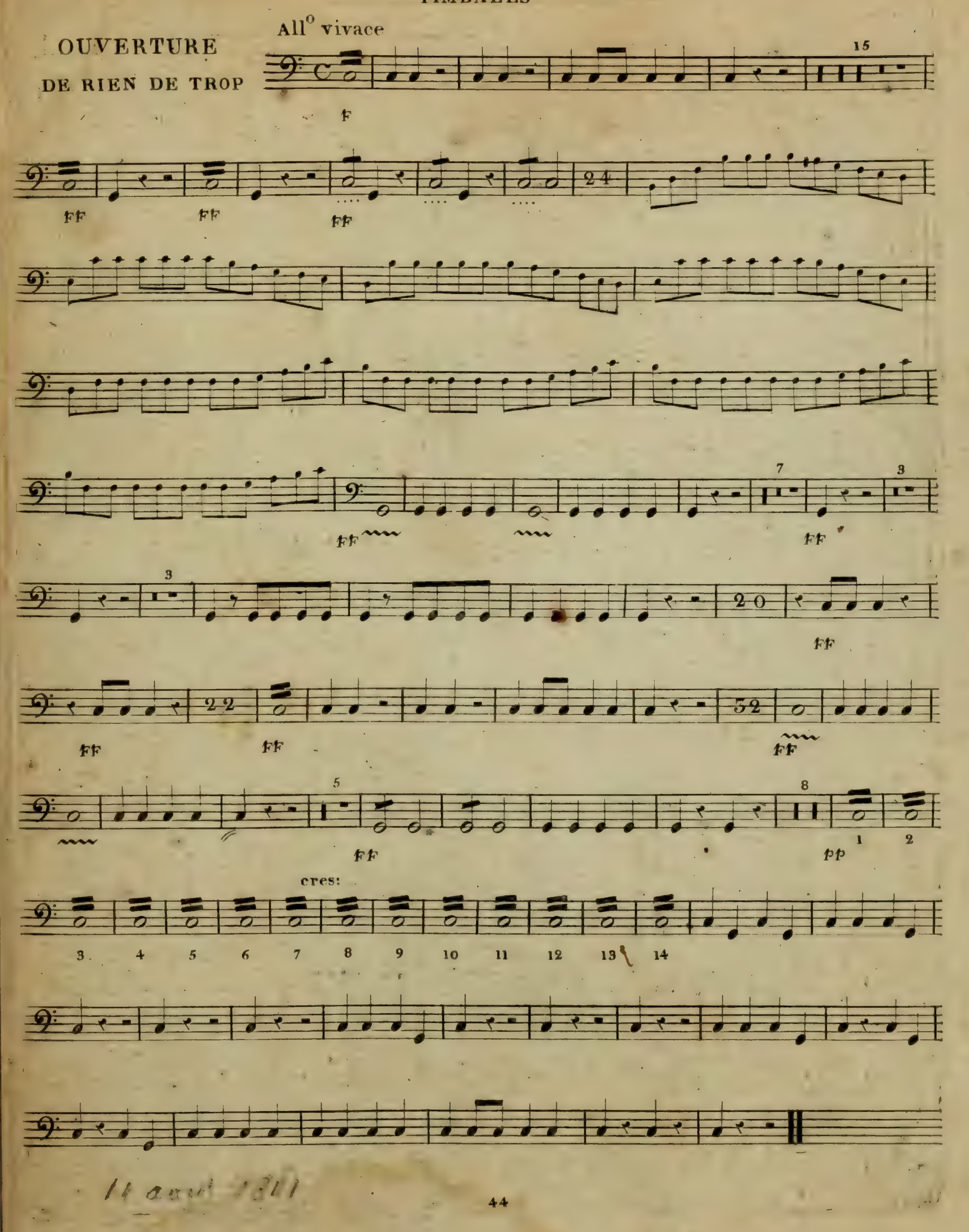


Rien de trop

Timbales

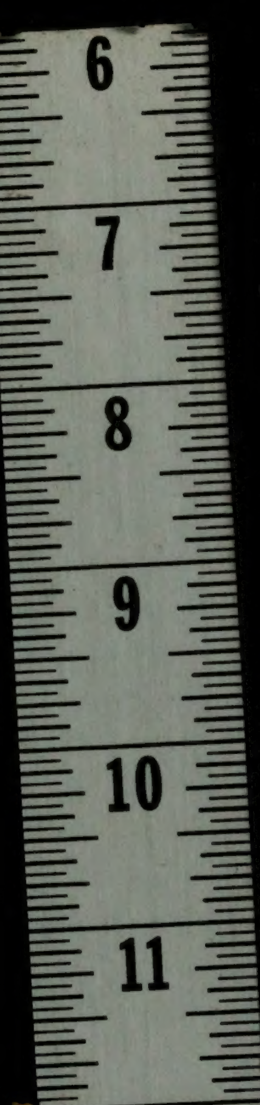
à L'administration




TIMBALES
OUVERTURE
DE RIEN DE TROP
All° vivace
cres:




6 7 8 9 10
40 50


6 7 8 9 10 11